„DAS RUSSISCHE BUCH"
„LE LIVRE RUSSE"
„THE RUSSIAN BOOK"

№ 2
ФЕВРАЛЬ 1921

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ „МОСКВА"
ВЪ БЕРЛИНѢ

СОДЕРЖАНІЕ

I. Общія статьи.

Авторскія права русскихъ писателей за-границей. А. С. Ященко. . . . . Стр. 1—7
Русская и нѣмецкая книга. З. Г. Ашкинази. Стр. 4—7
Птица, которая безсмертна. Ал-дръ Дроздовъ. Стр. 8—9

II. Критика и рецензіи. . . . . . Стр. 10—14

Рецензіи на книги: Саша Черный, Дѣтскій Островъ. — Игорь Сѣверянинъ, Три сборника стиховъ. — Александръ Рубакинъ, Городъ. — Савва Чукаловъ, Сумерки. — М. Горький, Воспоминания о Л. Н. Толстом. — Индийские сказки Ольденбурга. — А. Купринъ, Звѣзда Соломона. — С. Лагерлефъ, Пушинка. — М. Кузминъ, Новый Плутархъ.

III. Хроника и разныя замѣтки. . . . . . Стр. 15—20

Германія какъ центръ возрожденія русскаго книгоиздательства. — Книгоизд-во „Слово". — Книгоизд-во „Скиѳы". — „Книга для Всѣхъ". Отдѣленіе Государственнаго изд-ва въ Берлинѣ. — Книгоизд-во „Знаніе". Книгоизд-во „Сѣверные Огни" въ Стокгольмѣ. — Библіологическая психологія. — Письмо въ редакцію Д. Мережковскаго.

IV. Писатели.

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918—20 гг. . . . . Стр. 21—32

V. Пресса.

Русскія газеты за предѣлами Совѣтской Россіи за 1920—21 гг. . . . . Стр. 33—34

VI. Книжная лѣтопись.

А. Русскія книги, появившіяся въ 1918—21 гг. внѣ Совѣтской Россіи . . . . . Стр. 35—39
Б. Книги о Россіи вышедшія въ 1920—21 гг.
На нѣмецкомъ языкѣ . . . . . Стр. 39—43
На французскомъ языкѣ . . . . . Стр. 43—45
На англійскомъ языкѣ . . . . . Стр. 45—47
На другихъ языкахъ . . . . . Стр. 47—48
Объявленія. . . . . Стр. 49—64

„DAS RUSSISCHE BUCH“
„LE LIVRE RUSSE“
„THE RUSSIAN BOOK“

РУССКАЯ КНИГА

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ МОСКВА ВЪ БЕРЛИНѢ

РЕД. ПРОФ. А. С. ЯЩЕНКО
АДР. РЕД. И КНТ. RUSSISCHE BUCHHANDLUNG
HEINRICH SACHS, BERLIN SW, WILHELMSTR 20.

ЦѢНА ОТДѢЛЬНАГО №:
М. 6.—. ВО ФРАНЦІИ, АНГЛІИ И АМЕРИКѢ
М. 12.—. НА 3 МѢС. М. 18.—. ЗАГР. М. 36.—

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ КРИТИКО-БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

№ 2 ФЕВРАЛЬ 1921

Авторскія права русскихъ писателей заграницей.

Русская книгоиздательская дѣятельность необычайно возрасла заграницей за послѣдній годъ. Въ различныхъ странахъ міра —Германіи, Франціи, С.-Штатахъ, Швеціи, Чехословакіи, Болгаріи, на Дальнемъ Востокѣ возникли книгоиздательства, съ каждымъ днемъ расширяющія свою дѣятельность. Успѣхъ первыхъ предпріятій способствуетъ непрерывному возникновенію все новыхъ издательствъ. Многія причины создаютъ благопріятную почву для такого развитія книжнаго дѣла заграницей: обширный эмигрантскій рынокъ, катастрофическое положеніе и даже пріостановка книгопечатанія въ самой Россіи, острая потребностъ въ книгѣ пробуждающагося къ новой жизни народа и т. д.

Но для того, чтобы это русское издательское дѣло развивалось въ здоровыхъ формахъ, необходимо, чтобы оно протекало въ опредѣленныхъ и нормальныхъ юридическихъ границахъ, необходимо, чтобы, какъ авторскія, такъ и издательскія права и обязанности были точно опредѣлены и повсюду соблюдаемы. Какъ хищническая система эксплоатаціи ведетъ въ конечномъ результатѣ лишь къ разрушенію самыхъ основъ хозяйства, такъ и литературное пиратство, изданіе литературныхъ произведеній противъ воли авторовъ и съ нарушеніемъ ихъ правъ, неизбѣжно должно подорвать здоровое функціонированіе издательскаго дѣла. Недобросовѣстные издатели, печатающіе книги безъ оплаты авторскаго вознагражденія, могутъ выпускать книги дешевле тѣхъ, кто таковое вознагражденіе автору выплачиваетъ. Въ концѣ концовъ никакой издатель и не рѣшится издавать произведеніе, не будучи увѣренъ, что не найдется какой-нибудь другой издатель, который перепечатаетъ ту же самую книгу. Безправіе и анархія ничего, кромѣ разрушенія, съ собой не приносятъ. Что касается несчастныхъ литераторовъ, то незащищенность ихъ литературной собственности лишаетъ ихъ единственнаго ихъ источника существованія и еще ухудшитъ ихъ и безъ того не очень завидное положеніе.

Конечно, дѣло очень осложняется тѣмъ, что многіе авторы живутъ въ Россіи или неизвѣстно гдѣ, и издатели при всемъ своемъ желаніи не имѣютъ восможности вступить съ ними въ сношенія. Между тѣмъ потребность въ книгѣ, и въ хорошей, уже извѣстной книгѣ, среди массы русскихъ людей живущихъ заграницей настолько велика, да и сами авторы, быть можетъ, ничего не имѣли бы противъ переизданія ихъ произведеній, разумѣется, съ соблюденіемъ ихъ законныхъ интересовъ, что до извѣстной стенени можетъ быть оправдано печатаніе книгъ безъ разрѣшенія ихъ авторовъ, живущихъ за предѣлами досягаемости. Потребности русской школы и вообще русской культуры тоже должны быть принимаемы во вниманіе. Нужно однако найти такія формы, чтобы при такихъ перепечаткахъ интересы авторовъ, когда они скажутся, не пострадали.

Вопросъ о литературной собственности русскихъ литераторовъ очень сложенъ въ настоящее время, и наша задача здѣсь не столько разрѣшить, сколько возбудить вопросъ, вызвать его обсужденіе и намѣтить, быть можетъ, нѣкоторые пути къ его разрѣшенію.

Въ общемъ нужно сказать, что въ этой области имѣетъ мѣсто значительная юридическая неопредѣленность. Въ различ-

ныхъ странахъ литературныя права взаимно охраняются Бернской конвенціей, къ которой присоединилось большинство культурныхъ странъ. Россія какъ-разъ была среди державъ, этой конвенціи не подписавшихъ. Однако незадолго до войны ею были заключены литературныя конвенціи сначала съ Франціей, потомъ съ Германіей. По этимъ конвенціямъ охраняются авторскія права не только на перепечатку произведеній на языкѣ оригинала, но и права на переводъ.

Въ какомъ положеніи находится судьба этихъ конвенцій въ настоящее время? Неопредѣленность международнаго правового положенія Россіи и ея правительства распространяется и на конвенціи и договоры, заключеные раньше Россіей съ иностранными государствами, въ томъ числѣ, разумѣется, и на указанныя литературныя конвенціи.

Дѣйствуютъ ли литературныя конвенціи? Конечно, когда между Россіей и иностранными державами нѣтъ даже дипломатическихъ сношеній и взаимнаго признанія, странно, казалось бы, и поднимать самый вопросъ о продолженіи существованія этихъ конвенцій, тѣмъ болѣе, что совѣтское правительство не считаетъ себя связаннымъ договорами, заключенными царскимъ правительствомъ. Къ тому же и самое законодательство Совѣтской Республики настолько разнится отъ прежняго, что даже при желаніи сохранить прежнія конвенціи необходимо ихъ переработать въ соотвѣтствіи съ новымъ юридическимъ укладомъ Россіи.

Однако какъ разъ по отношенію къ литературной конвенціи совѣтское правительство какъ будто считаетъ ее сохраняющей свою силу. Такъ Государственное Книгоиздательство не нарушаетъ литературныхъ правъ иностранныхъ авторовъ и при изданіи переводовъ ихъ произведеній вступаетъ въ соглашеніе съ авторами. Таково, по крайней мѣрѣ, заявленіе завѣдующаго отдѣленіемъ Государственнаго Книгоиздательства въ Берлинѣ. Точно также и Союзъ писателей въ Москвѣ (въ составъ котораго входятъ Ю. Балтрушайтисъ, Г. Шпеттъ, М. Гершензонъ, В. Ивановъ, Б. Зайцевъ, Н. Эфросъ, Г. Чулковъ, К. Бальмонтъ, Е. Лундбергъ и И. Новиковъ) постановилъ считать литературную конвенцію сохраняющей свою силу.

Во Франціи тоже, повидимому, надо считать эту конвенцію дѣйствующей. По крайней мѣрѣ намъ ничего не извѣстно о томъ, чтобы было официальное заявленіе французскаго правительства объ ея аннулированіи.

Къ сожалѣнію русско-французская конвенція охраняетъ русское авторское право лишь во Франціи. Между тѣмъ практически гораздо большее значеніе имѣетъ Германія, такъ какъ именно здѣсь развивается интенсивная русская издательская дѣятельность.

Въ этой же странѣ юридическое положеніе русскаго авторскаго права гораздо запутаннѣе и, пожалуй, менѣе благопріятно. Нужно подчеркнуть, независимо отъ воли германскаго правительства. Правда, съ войной русско-германская конвенція, какъ и всѣ договоры, заключенные не на случай войны, казалось бы, лишилась—временно по крайней мѣрѣ—своей юридической силы. Германскій Имперскій Судъ (Reichsgericht) сталъ однако на ту точку зрѣнія, что такого рода договоры войной не уничтожаются. Но даже независимо отъ вопросовъ международнаго права, въ кругахъ нѣмецкихъ книгоиздателей считалось недопустимымъ нарушеніе русскихъ издательскихъ правъ. Даже во время войны дѣлалось по адресу нѣмецкихъ издателей официальное предупрежденіе не вторгаться въ авторскія права подданныхъ непріятельскихъ странъ, каковое вторженіе разсматривалось, независимо отъ вопроса права, какъ unfair.

По Брестъ-Литовскому договору (ст. 13 второго приложенія) для взаимной охраны авторскихъ правъ въ области литературы, искусства и фотографіи возобновлялось дѣйствіе постановленій русско-германской литературной конвенціи отъ 28 февраля 1913 года.

Однако по Версальскому договору Германія обязана отказаться не только отъ Брестъ-Литовскаго договора, но даже и отъ всѣхъ конвенцій, заключенныхъ ею когда-либо съ Россіей. Конечно, теоретически вопросъ споренъ, можетъ ли одинъ изъ контрагентовъ отказаться отъ договора по требованію третьей стороны, безъ желанія и участія другого контрагента. Но такъ какъ въ Версалѣ съ принципами права не очень считались, а Германія должна была подписать все, что ей предлагали, съ закрытыми глазами, то въ Версальскій договоръ и внесена была эта нелѣпая и антиправовая статья.

Литературная конвенція съ Германіей такимъ образомъ раздѣлила участь всѣхъ другихъ конвенцій и какъ бы потеряла свою юридическую силу. Конечно, ничто (даже и Версальскій договоръ) не мѣшаетъ Россіи и Германіи заключить новую конвенцію или объявить прежнюю (какъ

это было сдѣлано въ статьѣ 13 Бр. - Лит. договора) возстановленной. Но пока такое заявленіе офиціально не сдѣлано, юридическое положеніе литературной конвенціи остается неопредѣленнымъ.

Однако въ ожиданіи пока русское и германское правительства создадутъ юридическіе способы охраны авторскихъ правъ, остается авторамъ для ихъ защиты прибѣгнуть къ другимъ, если не юридическимъ, то соціальнымъ формамъ.

Намъ представляется, что здѣсь важную роль могутъ сыграть союзы русскихъ писателей и журналистовъ, уже возникшіе въ Берлинѣ и Парижѣ. Прямой задачей, если не обязанностью, этихъ союзовъ является слѣдить за строгимъ выполненіемъ издательствами (а, б. м., иногда и авторами) авторскихъ правъ.

На недавнемъ засѣданіи (27 января) правленія „Союза Русскихъ Литераторовъ и Журналистовъ въ Парижѣ“ уже возбужденъ былъ вопросъ о защитѣ авторскихъ правъ русскихъ литераторовъ, находящихся заграницей. Изъ матеріаловъ, имѣющихся въ распоряженіи союза видно, что права эти подвергаются систематическому нарушенію. Произведенія русскихъ писателей и литераторовъ печатаются лицами не имѣющими на то права и выпускаются въ продажу, зачастую, по повышеннымъ спекулятивнымъ цѣнамъ. Для детальной разработки обоихъ вопросовъ правленіе образовало комиссію, которая должна представить свой докладъ къ ближайшему засѣданію.

То же долженъ сдѣлать и Берлинскій Союзъ. Намъ кажется только, что нѣтъ основанія ограничивать свою задачу охраной правъ лишь литераторовъ находящихся заграницей. Авторское право писателей, оставшихся въ Россіи, рискуетъ, пожалуй, гораздо скорѣе быть нарушеннымъ, чѣмъ выѣхавшихъ заграницу. Такъ намъ извѣстенъ фактъ, что А. Блокъ, возмущенный систематическимъ перепечатываніемъ его произведеній, предложилъ руководителямъ изд-ва „Скиѳы“ потребовать уплату авторскаго вознагражденія отъ издателей допустившихъ такую перепечатку.

Намъ представляется, что если у Союза даже и нѣтъ юридическихъ средствъ защиты авторскихъ правъ, то есть сильное средство характера соціальнаго и психологическаго. Никакой крупный издатель не пойдетъ на открытое нарушеніе авторскаго права, если онъ будетъ знать, что его дѣяніе подвергнется офиціальному осужденію Союза, оглашенному въ печати, и б. м., даже съ угрозою бойкота.

Быть можетъ, извѣстную пользу можетъ принести въ данномъ случаѣ вступленіе Союза Русскихъ Писателей въ соглашеніе съ Schutzverband deutscher Schriftsteller. Авторъ настоящей статьи имѣлъ бесѣду съ директоромъ этого Schutzverband'a о способахъ взаимной охраны литературныхъ правъ и со стороны послѣдняго было указано на возможность и даже желательность вступленія во взаимную картель по принципу уже существующей картели между германскими и датскими писателями.

Въ тѣхъ случаяхъ, когда авторскія права не ясны или наслѣдники неизвѣстны (напр., по отношенію къ сочиненіямъ Чехова, право на изданіе которыхъ было куплено Марксомъ, отъ него перешло къ Сытину, Сытинское же книгоизд-во было національзировано), можно было бы посовѣтовать издателямъ во всякомъ случаѣ послѣдовать тому примѣру, который подало изд-во „Слово“, постановившее въ такихъ случаяхъ выдѣлять въ неприкосновенный фондъ, на особый счетъ, процентное вознагражденіе автору или его наслѣдникамъ, когда они окажутся. Необходимо однако созданіе такого общественнаго учрежденія, куда суммы отъ такого отчисленія издателями авторскаго вознагражденія могли бы быть вносимы и гдѣ они оставались бы до тѣхъ поръ, пока ихъ не потребуютъ собственники авторскихъ правъ.

А. Ященко.

Русская и нѣмецкая книга.

Культура народа отражается рѣшительно на всѣхъ предметахъ обихода. Англійскіе инструменты, французская мебель, русская щетина, нѣмецкая утварь такъ же краснорѣчиво говорятъ объ укладѣ жизни, о культурѣ страны, какъ, напримѣръ, школы или желѣзныя дороги. Если опытный зоологъ по кусочку кости безъ труда возстановитъ весь скелетъ и безошибочно разскажетъ о привычкахъ и образѣ жизни животнаго, то и тотъ, кто понимаетъ толкъ въ вещахъ, сумѣетъ по обломкамъ рѣзной мебели или черепкамъ фаянсовой посуды опредѣлить всѣ особенности культурнаго быта эпохи или народа.

Эту мѣрку можно примѣнить и къ книгѣ. Просто, къ напечатанной книгѣ, книгѣ, какъ вещи, независимо отъ ея содержания: къ бумагѣ, на которой она напечатана, къ шрифтамъ, печати, обложкѣ и украшенію, къ тому, какъ она переплетена и переплетена ли вообще. Книга лучше другихъ вещей отражаетъ культуру. Въ ней соприкасаются культуры матеріальная и духовная, она есть, какъ бы символъ умственной культуры. Знаменитое изданіе „Fables choisies“ Лафонтена, Edition des fermiers généraux (Paris 1755) является памятникомъ не только искусства рококо, но всего соціальнаго, экономическаго и политическаго уклада жизни, всей культуры эпохи.

Теперь, когда значительная часть русской интеллигенціи заброшена въ западную Европу, сравненіе русской и иностранной книги пріобрѣтаетъ особую, практическую цѣнность. Русскія книги издаются и въ Германіи, и во Франціи, и въ Швеціи, и въ Чехіи; можно съ увѣренностью сказать, что и послѣ того, какъ въ Россіи установится нормальный порядокъ, русскія книги будутъ еще долгіе годы привозиться изъ заграницы. В каждой странѣ на печатаемую русскую книгу накладывается тотъ особый отпечатокъ, который присущъ ея культурѣ. И можетъ быть, получая въ теченіе десятка лѣтъ заграничныя изданія русскихъ книгъ, мы понемногу привыкнемъ уважать и любить книгу, какъ таковую.

Въ Россіи книгу не любили. Русскія книги не оттого были такъ отвратительно изданы, что книжная техника стояла у насъ на низкой ступени; напротивъ, наше книжное искусство развивалось чрезвычайно медленно потому, что спросъ на хорошо изданную книгу былъ ограниченъ. Правда, въ Россіи были отдѣльныя изданія, удовлетворявшія самымъ изысканнымъ требованіямъ книжной техники и художественнаго вкуса, но они буквально тонули въ массѣ дешевыхъ безвкусно изданныхъ книгъ, альманаховъ и приложеній къ „Нивѣ“, которыя въ теченіе полувѣка развращали вкусъ публики. Расцвѣтъ русской книжной техники въ послѣдніе годы до революціи былъ, если вдуматься въ его причины, явленіемъ скорѣе отрицательнымъ. Изданія „Старыхъ Годовъ“, „Аполлона“, Голике и Вильборга были расчитаны на ограниченную публику, и безъ того по вкусамъ и эстетическимъ привычкамъ оторванную отъ интеллигентной массы. Рядомъ съ распространенными въ сотняхъ тысячъ экземпляровъ „нивскими“ классиками эти изысканныя изданія, которыми въ 1914 году восхищались нѣмцы на лейпцигской книжной выставкѣ, свидѣтельствовали о глубокомъ культурномъ разрывѣ между верхами общества, его культурными obere Zehntausend и широкими массами. На фонѣ убогой русской жизни съ стомилліонной массою, живущей культурнымъ складомъ чуть ли не XVI вѣка, на три четверти неграмотною, эти „Старые Годы“ со своей изысканностью, доведенной до снобизма, являлись, какъ и изумительный русскій балетъ и исключительныя по красотѣ театральныя постановки, кричащимъ, трагическимъ контрастомъ. И, какъ многіе другіе нездоровые контрасты русской жизни, эти художественныя достиженія, слишкомъ изысканныя, чтобы имѣть здоровые корни не

только въ народной, но и въ интеллигентской жизни, были безжалостно уничтожены революціей.

Широкіе интеллигентные круги, являвшіеся главными потребителями книги, совершенно иначе относились къ ней. Мысль, что у книги есть душа, что помимо содержанія книги самая в н ѣ ш н о с т ь ея имѣетъ огромное эстетически-воспитательное значеніе, казалась большинству русскихъ читателей забавной декадентской причудой. Спросъ на хорошо изданныя книги ограничивался нѣсколькими сотнями, въ лучшемъ случаѣ тысячью, экземпляровъ, и д е ш е в а я книга имѣла въ глазахъ публики всѣ преимущества передъ к р а с и в о й книгой.

Русская книга отразила на себѣ все наше нигилистическое презрѣніе къ формѣ, къ внѣшней, матеріальной культурѣ. Растрепанная, неопрятно сброшюрованная, съ раскосыми строчками и кривыми страницами, небрежно набранная и неряшливо напечатанная на грязно-сѣрой древесной бумагѣ, въ казенной, линючей обложкѣ, она съ головой выдавала наше неуваженіе къ матеріальной культурѣ. На каждой страницѣ были видны слѣды безграмотности наборщиковъ и типографской неряшливости; весь внѣшній обликъ ея обнаруживалъ, какъ мало заботился издатель о томъ, чтобы придать ей если не красоту, то по крайней мѣрѣ хоть внѣшнее благообразіе.

Вся русская жизнь выкристаллизовалась въ этомъ жалкомъ недоноскѣ, — однобокая русская жизнь съ ея плѣнительными духовными взлетами и матеріальной неурядицей, съ изумительными культурными достиженіями — и нигилистическимъ презрѣніемъ къ формѣ. Богатѣйшая въ мірѣ литература, къ тому же игравшая исключительную роль въ духовной жизни интеллигенціи — и рядомъ съ этимъ полное пренебреженіе къ книгѣ, какъ таковой, отражающее аскетическое презрѣніе къ матеріальному быту, дурно понятый, національно-россійскій утилитаризмъ, сбивающійся на нигилизмъ дурного тона. Маркъ Волоховъ, вырывающій листки изъ драгоцѣннѣйшихъ изданій — символъ русскаго отношенія къ книгѣ. Типичнѣйшая библіотека русскаго интеллигента, — Толстой разсказываетъ въ „Дѣтствѣ“ о своей библіотекѣ, наполовину состоящей изъ „корочекъ безъ книгъ и книгъ безъ корочекъ“, — представляетъ собою груду безпорядочно сваленныхъ книгъ, иногда для приличія прикрытыхъ никогда не читаемыми мертвыми томами „роскошныхъ изданій“ Брокгауза и Ефрона и „Культуры“. А за ними — хаосъ разрозненныхъ, разбитыхъ альманаховъ, сборниковъ, журналовъ, часто не разрѣзанныхъ, а просто разодранныхъ рукою, спичкой или визитной карточкой. Прочитанныя книги, разбитыя отъ неряшливой брошюровки и еще больше отъ небрежнаго обращенія, съ разлетающимися, а то и недостающими листками, съ заломанными углами, иногда для удобства чтенія разодранныя на отдѣльныя тетрадки, отправлялись въ глубину книжнаго шкафа, къ прочему, уже прочитанному „хламу“. Много ли было въ Россіи частныхъ библіотекъ, въ которыхъ велся каталогъ?

Книги у насъ почти никогда не переплетались. Переплетъ — это „крахмальный воротничекъ“, показывающій умственную опрятность, культурное отношеніе къ культурнымъ цѣнностямъ. Но крахмальный воротничекъ никогда не былъ въ чести у русской интеллигенціи. Когда, въ видѣ исключенія, книги переплетались, на нихъ по-просту надѣвали однообразные коленкоровые или полукожаные мундиры; Бальмонтъ и Арцыбашевъ, Толстой и Сологубъ, Достоевскій и Купринъ въ одинаковыхъ, и одинаково бездушныхъ покрышкахъ, на которыхъ запечатлѣвалось художественное скудоуміе хозяина библіотеки и убогій вкусъ переплетчика. „Издательскіе“ переплеты были и того хуже: типичными переплетами были претенціозныя декадентскія покрышки на марксовскомъ изданіи Чехова и уныло-безличные переплеты Суворина, Вольфа, Глазунова. И въ такихъ аляповатыхъ „футлярахъ“ щеголяла вся русская литература.

Если русская книга была хороша издана, то на нее клалась бездна вкуса, любви и умѣнья, и ни французскія, ни нѣмецкія изданія не могли съ нею сравняться. Зато стыдно становилось при сравненіи рядовой русской книги съ распространенными нѣмецкими изданіями. У насъ превозносили до небесъ и бойко раскупали изданія Академіи Наукъ, е д и н с т в е н н о е достоинство которыхъ заключается въ строгой провѣренности текстовъ и собраніи всѣхъ варіантовъ. Въ Германіи это считается молчаливой предпосылкой в с я к а г о корректнаго изданія, объ этомъ неприлично и спрашивать. Нѣмецкіе классики въ самыхъ дешевыхъ изданіяхъ обставлены исчерпывающимъ критическимъ матеріаломъ, какого нѣтъ и въ самыхъ дорогихъ нашихъ изданіяхъ, напр., у Брокгауза и Ефрона. Гете въ драгоцѣнномъ изданіи Георга Мюллера (о Веймарскомъ изданіи и говорить нечего), въ юбилейномъ изданіи Котта или въ дешевомъ изданіи Бонга не различаются съ точки зрѣнія

критической достовѣрности и полноты; у насъ до сихъ поръ еще имѣется множество спорныхъ вопросовъ о тѣхъ или иныхъ стихотвореніяхъ Пушкина и критическій аппаратъ пушкинскихъ изданій часто оставляетъ желать многаго въ смыслѣ и достовѣрности, и полноты.

Конкурренція нѣмецкихъ издателей обращена исключительно на внѣшность книги. И въ этомъ направленіи изданія нѣмецкихъ классиковъ достигаютъ изумительнаго совершенства. Нѣмецкая книга ласкаетъ глазъ какъ произведеніе искусства; кромѣ умственнаго наслажденія, читая ее испытываешь чисто физическую радость отъ красивой вещи, которую пріятно взять въ руки, которая вызываетъ желаніе не только прочесть книгу, но и обладать ею. Несмотря на то, что суррогаты военнаго времени — „Kriegsersatz“ сыграли печальную роль и въ книжномъ дѣлѣ, передъ витриною книжнаго магазина испытываешь такое же чувство, какъ передъ витриною ювелира: хочется трогать руками эти драгоцѣнныя вещи, вдыхать острый запахъ типографской краски и кожи, унести книгу съ собою и долго любоваться ею передъ тѣмъ какъ приняться за чтеніе.

На внѣшнее украшеніе книги нѣмецкіе издатели не жалѣютъ никакихъ затратъ. Въ до-военное время Георгъ Мюллеръ, одинъ изъ самыхъ талантливыхъ германскихъ издателей, заказывалъ для каждаго изданія особую бумагу съ водянымъ знакомъ-автографомъ писателя; шрифты подбирались не наобумъ, а въ строгомъ соотвѣтствіи съ индивидуальностью автора и съ характеромъ всей эпохи; ширина и количество строкъ, цвѣтъ, плотность и выдѣлка бумаги, форматъ и толщина книги, обрѣзъ и переплетъ тщательно обдумываются особыми спеціалистами. Художники какъ E. R. Weiss, Weidemeyer-Worpswede, W. Tiemann, K. Walser достигаютъ въ этой области изумительныхъ результатовъ. Книги издаются въ стилѣ эпохи, въ духѣ писателя или въ характерѣ самаго сочиненія, и ни одному издателю не прійдетъ въ голову одѣть „Серапіоновыхъ братьевъ“ Гофмана и „Книгу Пѣсенъ“ Гейне въ одинаковые мундиры, напечатать ихъ одинаковыми шрифтами и на одинаковой бумагѣ. Ни одна мелочь, вплоть до ширины и цвѣта закладки, не нарушаетъ общей гармоніи. Издательство Дидерихса въ Іенѣ заказало для новаго перевода Упанишадъ особый латинскій шрифтъ на подобіе старинной церковной печати и напечатало его на драгоцѣнной бумагѣ, почти столь же долговѣчной, какъ пергаментъ. А нашимъ книгамъ — весь вѣкъ какихъ нибудь 50—100 лѣтъ, а послѣ этого отъ большинства изъ нихъ останется горсть пыли.

Часто на нѣмецкой книгѣ на послѣдней страницѣ помѣщается надпись: „Напечатано для издательства Георга Мюллера въ типографіи В. Другулина въ Лейпцигѣ на тряпичной бумагѣ фабрики Гофмана и Энгельмана. Переплетено Гюбелемъ и Денкомъ тамъ же“. Это не только реклама фирмы — это какъ бы подпись художника-типографа подъ своимъ произведеніемъ. Такихъ образцовыхъ типографій въ Германіи много: W. Drugulin въ Лейпцигѣ, Ernst-Ludwig-Presse, въ Дармштадтѣ и Pan Presse, лучшая германская литографія. Неудивительно, что эти книги нравятся, какъ драгоцѣнныя вещи: всякая такая книга — поэма вкуса, умѣнья, техническаго совершенства, любви къ книгѣ и къ книжному дѣлу. И все это не „роскошныя изданія“, а только „средняя“ книга, та, которую покупаетъ рядовой обыватель. Роскошныя изданія въ Россіи, пожалуй, лучше, изысканнѣе, тоньше, какъ, впрочемъ, все, что создано индивидуальнымъ вкусомъ русскихъ графиковъ.

Двѣ вещи необходимы для того, чтобы создать такіе шедевры книжнаго искусства: совершенная техника и широко распространенная въ массахъ любовь къ книгѣ. Во Франціи, гдѣ техника книжнаго дѣла стоитъ не ниже, чѣмъ въ Германіи (достаточно назвать лучшую въ мірѣ литографію A. Clot въ Парижѣ), типичная книга обывателя — это мало чѣмъ превосходящій русскія изданія желтый томикъ Librairie Plon, Ollendorff, Lemerre, Flammarion. Германія — страна книгъ; въ послѣдній „нормальный“ годъ, 1913-й, въ ней было напечатано свыше 30 000 названій. Любовь къ вещамъ, потребность въ красивыхъ предметахъ обихода обща всѣмъ классамъ населенія; къ книгѣ же относятся съ уваженіемъ, намъ, русскимъ, непонятнымъ. Не только записной библіофилъ, какихъ въ Германіи десятки тысячъ, но и крестьянинъ, и рабочій, и мелкій служащій, покупая книгу, заботятся не только о ея содержаніи, но и томъ, чтобы она была и внѣшне красива.

Скажутъ, русскій читатель былъ слишкомъ бѣденъ, чтобы покупать хорошія изданія, а теперь онъ и совсѣмъ обнищалъ Но это невѣрно. Онъ и относительно, и абсолютно былъ богаче нѣмца, онъ тратилъ больше и безпорядочнѣе, но трату денегъ на книги старался ограничить необходимымъ. Главное же, что внѣшнюю красоту книги русская публика въ массѣ считала неумѣ-

стной роскошью. Покупали же — и въ какомъ количествѣ! — бездарныя изданія классиковъ (Шиллера, Шекспира, Пушкина, Байрона) у Брокгауза и Ефрона, эти огрызки Энциклопедическаго Словаря, напечатанные въ два столбца потому только, что такъ уналажена была типографія. Нѣмецкія же изданія были несравненно дешевле. Классики Бонга, вытѣснившіе на книжномъ рынкѣ старыя, менѣе изящныя изданія Гессе и отчасти Котта и разошедшіеся въ короткое время въ 3 000 000 экземпляровъ, стоили 70—90 коп. за томъ, т. е. дешевле, чѣмъ сборники „Знанія", альманахи „Шиповника" и тощіе томики „Просвѣщенія". За эти деньги нѣмецкій читатель получалъ изящно переплетенный томъ въ 600—1000 страницъ убористой, но четкой печати, на чистой, не желтѣющей тряпичной бумагѣ; за 4—5 рублей полное собраніе сочиненій Гофмана, Гейне, Шиллера, Шекспира. Полтора рубля стоилъ томикъ Tempel-Klassiker въ чудесномъ шелковомъ переплетѣ; столько же томъ Гейне въ полупергаментномъ переплетѣ и три рубля томъ Гете въ кожаномъ переплетѣ въ изданіи Insel-Verlag.

Наши классики, эта драгоцѣнная „галлерея фамильныхъ портретовъ" русской интеллигенціи — Гоголь, Тургеневъ, Пушкинъ, Гончаровъ, Достоевскій — изданы въ Германіи несравненно лучше, чѣмъ у насъ. Въ Россіи нѣтъ ни одного иллюстрированнаго изданія Достоевскаго, да и существующія изданія: оба изданія Пантелеевыхъ, изданія А. М. Достоевской, Маркса и новое изданіе „Просвѣщенія" далеко не блещутъ изысканностью. Въ Германіи же превосходное изданіе Р. Пипера стоило въ переплетѣ столько же, сколько кирпичики „Просвѣщенія" безъ переплета; у того же Пипера вышло и другое изданіе, съ иллюстраціями А. Кубина. Въ томъ же издательствѣ печаталась переписка Достоевскаго — раньше, чѣмъ въ Россіи! Сочиненія Мережковскаго на нѣмецкомъ языкѣ (у Пипера) гораздо лучше изданы, чѣмъ на русскомъ, у Вольфа и Пирожкова; послѣ нѣмецкаго изданія „Мертвыхъ Душъ", сочиненій Тургенева, Пушкина, Сологуба у Георга Мюллера, Гончарова у Кассирера съ отвращеніемъ берешь въ руки растрепанныя, пожелтѣвшія книжки Маркса или скучные кирпичи Глазунова.

Теперь, конечно, цѣны на книги повысились чуть ли не въ десять разъ, да и качество изданій не прежнее. Но это повышеніе не только не сдѣлало нѣмецкой книги дороже, но, напротивъ, по сравненію съ покупной способностью денегъ, съ цѣнами на всѣ другіе товары, книги въ Германіи стали еще дешевле, чѣмъ прежде. Сравнивать же эти, удесятеренныя, цѣны съ русскими вообще невозможно, такъ какъ цѣны въ Россіи на все, въ томъ числѣ и на книги, повысились въ пропорціи, поистинѣ, планетарной.

Политическія условія привели къ тому, что русскія книги въ огромномъ количествѣ печатаются заграницей, главнымъ образомъ, въ Германіи. Послѣ открытія русскаго рынка печатаніе книгъ для Россіи приметъ еще большіе размѣры. Германскіе издатели знаютъ это, и уже теперь готовятся къ завоеванію новаго рынка. Изъ этого безусловнаго зла можно извлечь хотя бы ту относительную пользу, что мы получимъ хорошо изданную книгу. Можетъ быть, за немалый срокъ, покуда снова наладится въ Россіи разрушенная войною и революціей книжная промышленность, заграничная русская книга всспитаетъ въ насъ привычку и вкусъ къ хорошо изданной, красивой книгѣ. Если германскіе издатели не будутъ относиться къ русской книгѣ, какъ къ второсортной „Exportware", если они приложатъ къ ней хоть частицу той любви и вкуса, которые они обнаруживаютъ по отношенію къ книгѣ нѣмецкой — а это, отчасти, зависитъ и отъ нашей печати, отъ того, будетъ ли она обращать вниманіе не только на содержаніе рецензируемыхъ книгъ, но и на ихъ внѣшность — они поднимутъ въ Россіи общій уровень требованій, предъявляемыхъ публикой къ издателю.

При небываломъ спросѣ на книгу, развившемся въ Россіи послѣ революціи, прививка нѣмецкой книжной техники нашему книжному дѣлу можетъ сыграть колоссальную роль. Правда, люди создаютъ вещи „по образу и подобію" своей культуры: такъ, русская книга, и по содержанію, и по внѣшности была вѣрнымъ отраженіемъ русской культуры. Но и вещи вліяютъ на культуру и воспитываютъ людей. Особенно, если эти „вещи" — книги.

З. Г. Ашкинази.

Птица, которая безсмертна.

Что слаще литературы?

Голодному — корка хлѣба, купленная на Сухаревкѣ на послѣдніе штаны или на собраніе стиховъ Рылѣева въ кожаномъ переплетѣ; выведенному подъ дула винтовокъ — жизнь, все равно какая: острожная, каторжная, цѣпная, всякая жизнь, хотя бы и безъ литературы; тифозному — хоть граммъ камфоры.

Что выше литературы русской?

Ничто, ничто. И въ наше время обязательныхъ дробленій, градацій, дѣленій литературы на пролетарскую новозавѣтную и на буржуазную ветхозавѣтную понятно же уцѣлѣла русская литература. Ея истоки замутились кровью, желчью, человѣческимъ отчаяніемъ, и все же она жива и по ту сторону границы, гдѣ слышна русская рѣчь, и по эту сторону ея, гдѣ слышна рѣчь нѣмецкая, французская, итальянская. Ея голосъ придушенъ — онъ придушенъ голосомъ событій, ежели не планетарныхъ, то все же всероссійскихъ; ея голосъ невнятенъ, ибо писатель голоденъ и забитъ; глаза ея не зорки, ибо писать можно, будучи холоднымъ, какъ ледъ (Чеховъ). Но на пеплѣ рухнувшей жизни, на зеленыхъ росткахъ какой-то новой — не той, что славитъ Ивановъ-Разумникъ — и все-таки новой жизни встанетъ ея крѣпкая поступь и зазвонятъ ея колокола.

Они зазвонятъ, колокола — чему же и вѣрить, какъ не имъ? Какимъ потрясеніямъ не отъаукивалась литература — отстоявшейся думой Толстого, тихой вдумчивостью Гаршина, крикомъ современника Андреева? Большевистская Россія родитъ въ свое время литературный откликъ, и ежели нынѣ слышны только крики — не судите, — ей больно, литературѣ, потому что писатель живой человѣкъ.

Мнѣ хочется сказать здѣсь нѣсколько словъ о писателѣ русскомъ — не о Сергѣевѣ-Ценскомъ, создавшемъ по сю сторону изумительный шедевръ „Смѣсь“, не о молодомъ Замятинѣ, кинувшемъ по ту сторону новые пучки цвѣтовъ въ цвѣтникъ литературы, не о граф. А. Толстомъ, работающимъ надъ большимъ романомъ — мнѣ хочется сказать о писателѣ вообще, о писателѣ, которому надменно кинулъ вывихнутый Блокъ:

Длинные волосы,
И говоритъ вполголоса:
— Предатели!
Погибла Россія!
... писатель, витія.

Берегите русскихъ женщинъ, стоящихъ у кафэ на блестящемъ Péra, берегите, студентовъ, изнывающихъ въ тоскѣ по знанію, берегите голодающихъ эмигрантовъ, офицеровъ, грузящихъ въ Константинополѣ пароходы за пятьдесятъ піастровъ въ день, берегите ихъ, но берегите и русскаго писателя, выплеснутаго за границу вмѣстѣ съ общей эмигрантской волною. Я слышалъ о писателѣ, застрявшемъ въ Австріи безъ куска хлѣба съ большой семьей, я слышалъ о другомъ писателѣ, который подъ крылышкомъ братьевъ славянъ продаетъ на углу столичной улицы тесемки для ботинокъ. Не такъ давно одна берлинская газета напечатала рядъ данныхъ о русскихъ писателяхъ и литераторахъ съ именемъ, большимъ литературнымъ прошлымъ — они голодаютъ, щелкаютъ на счетахъ въ какихъ-то конторахъ, ведутъ переписку шиберовъ и нуворишей.

Литература на откупу у корки хлѣба — и въ Россіи, и внѣ ея. Въ Россіи писатель дрожитъ надъ жалкимъ пайкомъ. Заграницею писатель тоже голодаетъ, во всякомъ случаѣ голодаетъ чаще, чѣмъ пишетъ, и это грѣхъ на совѣсти тѣхъ, кто ѣстъ чаще, нежели приглядывается къ россійскому горю. Но толстокожихъ не проймешь словомъ. Слава Богу, русскій писатель никогда не сидѣлъ въ золотой клѣткѣ, не будетъ сидѣть онъ и въ шалашѣ

изъ банковскихъ чековъ, добытыхъ спекуляціей, на крови и русскомъ горѣ. Мы — сами какъ нибудь.

Нынѣ съ отрадой отмѣчаю я воскресеніе книги, здѣсь, за-границею. Я съ отрадою встрѣчаю вѣсть о томъ, что вотъ и Юшкевичъ выбрался изъ голодной Одессы, и Моравская объявилась гдѣ-то тамъ, въ Америкѣ, и Чириковъ пріѣхалъ въ Константинополь въ трюмѣ какого-то транспорта безъ машины. Возникающія издательства выпускаютъ мало-по-малу новыя книги, русскія газеты ежемѣсячно увеличиваются въ своемъ числѣ. Мнѣ кажется порою, что именно здѣсь, за столами, сколоченными руками иностраннаго столяра, расправитъ крылья русская литература — птица, которая безсмертна.

Со страницъ журнала, посвященнаго русской книгѣ, мнѣ хочется нынѣ привѣтствовать часъ ея воскресенія и протянуть руку — благовѣйную старымъ ветеранамъ, дружескую — молодымъ собратьямъ моимъ. Что бы ни сдѣлали мы, какъ бы ни былъ малъ нашъ сиротливый, обезкровленный трудъ — каждое усиліе во благо Россіи, каждый крохотный подвигъ — во славу литературѣ, національному сердцу ея.

Александръ Дроздовъ.

Отдѣлъ II: **Критика и рецензіи.**

САША ЧЕРНЫЙ. „Дѣтскій островъ“, кн.-ство „Слово“, Берлинъ 1920 г. Цѣна 60 м.

Писать для дѣтей всегда было дѣломъ труднымъ, писать для дѣтей въ наше время дѣло почти непосильное. И вотъ, Саша Черный, поэтъ-сатирикъ по преимуществу, только что далъ новую книжку дѣтскихъ стиховъ — „Дѣтскій островъ“.

Подходишь къ ней съ понятной осторожностью. Русская жизнь, искромсанная, перекалѣченная войной и революціею, вывѣтрила, кажется, изъ души все дѣтское. Гдѣ сыщетъ поэтъ подлинно дѣтскія слова? Какія намѣтитъ возрастныя грани? Какъ подойдетъ къ дѣтской душѣ, такъ или иначе отразившей неурядицу нынѣшней жизни?

Саша Черный спрятался на время на дѣтскій островъ и самъ сталъ ребенкомъ, ребенкомъ, который и простъ, и ясенъ, и не умѣетъ еще болѣть взрослыми болями. Книжка удалась поэту. Она подлинно дѣтская, не надуманная, не вымученная — свѣжая, добрая, ласковая, такая нечаянная радость! Самый придирчивый глазъ не подмѣтитъ въ ней ни одного дѣланнаго жеста, ни одного пусто звучащаго слова, ни одного срыва: дѣтскій мірокъ полно отразился въ ней, нетронутый и свой особенный. Стихи распадаются на три цикла: „Веселые глазки“, „Звѣрюшки“ и „Пѣсенки“. Это стихи, написанные поэтомъ за послѣдніе годы; міръ ихъ не широкъ: онъ весь умѣщается въ дѣтской, въ семьѣ, въ сказочкахъ, досадная взрослая жизнь не положила на нихъ никакого отпечатка. Быть-можетъ, въ этомъ и одно изъ ихъ безспорныхъ достоинствъ.

Вотъ образецъ легкихъ стиховъ Саши Чернаго, взятый наудачу:

—Отчего у мамочки
На щекахъ двѣ ямочки?
—Отчего у кошки
Вмѣсто ручекъ ножки?
—Отчего шеколадки
Не растутъ на кроваткѣ?
—Отчего у няни
Волоса въ сметанѣ?
—Отчего у птичекъ
Нѣтъ рукавичекъ?
—Отчего лягушки
Спятъ безъ подушки?

* * *

„Оттого, что у моего сыночка
Ротъ безъ замочка“.

Прелестенъ по живой непосредственности своей циклъ „Звѣрюшки“. Вотъ, къ примѣру, стихотвореніе изъ этого цикла — „Индюкъ важничаетъ“:

Ф-фухъ!
Я индѣйскій пѣтухъ!..
Самый важный
Носъ трехъэтажный...
Грудь кораблемъ,
Хвостъ рѣшетомъ...
Ф-фухъ!..

Ты балда-разбалда, оболтусъ-мальчишка,
Ты балда, ты болтунъ, ты буянъ, ты глупышка!..
Ф-фухъ!
Ты что меня дразнишь?

Я индѣйскій пѣтухъ!
Ф-фухъ!
Самый важный...
Носъ трехъэтажный,
Подъ носомъ — сережки
И сизыя брошки.
Грудь кораблемъ,
Хвостъ рѣшетомъ,
Персидскія ноги —
Прочь съ дороги!..
Ф-фухъ!

Книжка расчитана на дѣтей младшаго возраста. Богатство ритмовъ, легкая пѣвучесть стиха, бережный подходъ къ дѣтскимъ заботамъ и радостямъ, проникновеніе ими — дѣлаютъ ее незамѣнимой въ каждой дѣтской.

Съ иллюстраціями Б. Григорьева хочется спорить и спорить.

Съ внѣшней стороны стихи изданы прекрасно, но и стоятъ шестьдесятъ марокъ —цѣна невѣроятная, недоступная. Остается пожалѣть, что книжка не попадетъ въ широкія дѣтскія. Не время теперь для роскошныхъ изданій.

— въ.

ИГОРЬ СѢВЕРЯНИНЪ. „Crème des Violettes“ 1919 г., „Pünajogi“ 1919 г. и „Вервэна“ 1920.

Три книжки поэта, „покорившаго литературу“ — одна толстенькая, другая тоненькая, третья тощенькая, брошюра, — иного, пожалуй, и нечего сказать о нихъ. Есть верстовые столбы, крашеные столь хорошо, что десятилѣтіями ни солнце, ни вѣтеръ, ни дождь не соскабливаютъ съ нихъ краски; такіе столбы есть и въ поэзіи нашей. Я не говорю о мрачныхъ, ярмарочныхъ ужасахъ чрезвычаекъ — но даже и психологическій сдвигъ народа, сдѣлавшаго и несущаго революцію, прошелъ мимо нихъ, никакъ не слинявъ, ни на полъ шага не сдвинувъ, не толкнувъ къ переоцѣнкѣ.

Въ „Crème des Violettes“ Игорь Сѣверянинъ собралъ избранныя стихотворенія изъ десяти своихъ книгъ, въ „Вервэнѣ“ и „Pünajogi“ большинство стихотвореній попадаются на мои глаза впервые, однако, новаго ничего нѣтъ въ нихъ: ни настроеній, ни темъ, ни техники, кромѣ двухъ-трехъ словообразованій, свыше мѣры причудливыхъ: душа изустреченная, умъ лунонизнервленный — деревянные безсочные образы, лишенные даже сѣверянинской пѣвучести.

Но революція шла, воющая, скрежещущая, многонравная, ея не могъ не слышать поэтъ. Онъ слышалъ. И вотъ единственные его отклики:

Народъ, жуя ржаныя гренки,
Ругаетъ „дѣтище“ его:
Вѣдь потруднѣе сбыть керенки,
Чѣмъ Керенскаго самаго.

Или:

Какъ жестко, сухо и жестоко
Жить средь безчисленныхъ гробовъ,
Средь дикихъ выходцевъ съ востока,
Средь „взбунтовавшихся рабовъ“!

Но, тѣмъ не менѣе, поэтъ благодаренъ пріютившей его Эстоніи, ибо:

Благодаря тебѣ, быть-можетъ,
Меня Россія сохранитъ.

Пусть стонаетъ Россія, пусть народъ, жуя ржаныя гренки, гніетъ въ голодѣ и вшахъ, пусть вѣтры революціи одуваютъ его спереди и сбоку — поэтъ не измѣнился, не поглупѣлъ, но и не поумнѣлъ, не растратилъ своего богатаго лирическаго таланта, но и не углубилъ его. Всякую минуту, съ хризантемой въ петличкѣ, онъ готовъ выйти на эстраду, и бѣда лишь въ томъ, что нѣтъ аудиторіи, некому рукоплескать.

Въ новыхъ книжкахъ Сѣверянина можно сыскать стихи той кисейной нѣжности, на которую онъ большой мастеръ, но всѣ его гризетки, дачницы, кусающія шоколадъ, и соловьи, защитники куртизанокъ, идутъ мимо, въ лучшемъ случаѣ утомляя, въ худшемъ раздражая. И три книжки, лежащія предо мною, они — только отзвукъ стараго Петербурга и старой Москвы, только памятка — въ нихъ нѣтъ ни крови, ни плоти тѣхъ датъ, которыя стоятъ на ихъ обложкахъ.

Сѣверянинъ не былъ бы Сѣверяниномъ, ежели бы на послѣднихъ страницахъ не сообщилъ точнаго отчета, сколько и гдѣ было дано имъ поэзоконцертовъ за „пять сезоновъ“, въ сколькихъ экземплярахъ скушала старая Россія его книгъ, и какіе стихи были переведены на англійскій, польскій, грузинскій и пр. языки.

А. Др.

АЛЕКСАНДРЪ РУБАКИНЪ. „Городъ“. Стихи, иллюстраціи Н. Гончаровой. Парижъ 1921 г.

Прикасаясь къ этой книжкѣ стиховъ, оторопь беретъ — Н. Гончарова пугать большая мастерица, и чтобы ни говорили художники ея толка о моей отсталости, я остаюсь при мнѣніи, что ея лохматыя кляксы ни съ какой стороны не въ pendant къ простымъ, безыскусственнымъ стихамъ Александра Рубакина.

Рубакинъ плѣненъ городомъ, Петроградомъ ли, Москвой ли, Парижемъ ли — безразлично; онъ „привыкъ, не помня ихъ примѣты, города мѣнять на города“, и все же онъ только гость въ каменныхъ квартирахъ, только плѣнникъ.

Но порой, когда печально звонокъ,
Паровозъ зоветъ меня вдали,
Я бъ хотѣлъ приникнуть, какъ ребенокъ,
Къ тишинѣ измученной земли.

Въ этомъ — разгадка того, что книжка оставляетъ васъ холоднымъ, читатель; города въ „Городѣ“ вы не чувствуете, вы видите тоскливую фигуру поэта, слоняющагося по ночнымъ панелямъ, глядящагося въ Сену, тоскующаго нестерпимо — о комъ? конечно, о любимой; конечно объ актрисѣ, на грязныхъ подмосткахъ смѣющейся, какъ дѣвушки-подростки, наипаче же всего о „святынѣ счастья“, которую онъ „оставилъ на равнинѣ, и тоску о немъ унесъ взамѣнъ, чтобы молча плакать о святынѣ, взаперти, среди кирпичныхъ стѣнъ“. Поэтому и визгъ каруселей, и проститутки, и химеры — тоска, наводимая ими на поэта, не страшна, ей не вѣришь, ибо знаешь, что все это только молоцой дурманъ, обманъ городскихъ ночей. Пессимизмъ автора не глубокъ, самъ онъ проговаривается въ послѣднемъ стихо-

твореніи, звучащемъ рѣзкимъ диссонансомъ въ сборникѣ:

Погоди, поднимется
Солнце надъ землею,
Съ братомъ братъ обнимется,
И сестра съ сестрою.
Сблизятся далекіе,
Сблизятся чужіе,
Были — одинокіе,
Станутъ всѣ — родные.

И потому, что все это чародѣйство камней и плитъ — не настоящее, въ книжкѣ нѣтъ ни одного образа, который запомнился бы, ни одного крика, который царапнулъ бы душу, ни одного слова, которое взволновало бы по настоящему. Стихъ Рубакина опрятенъ, грамотенъ, приличенъ, но видитъ поэтъ не зорко и чувствуетъ не глубоко. Онъ говоритъ: „тоска", не показывая ея, и читатель долженъ вѣрить, что поэтъ тоскуетъ. Съ тоскою Рубакинъ обращается безцеремонно, тоска — любимое его слово, онъ риѳмуетъ ее довольно скупо: тоской-ночной, и болѣе удачно: тоска-вѣка, тоски-зрачки. Словарь Рубакина не толстъ, я подмѣтилъ одно только словообразованіе: „душа, объятая измученностью", но и это блѣдно. Не богаты и образы: у продающихся дѣвушекъ тѣло незрѣлое упомянуто не разъ; только одинъ образъ силенъ и смѣлъ:

Съ вечернею грустью открыла ты крышку рояля,
И бѣлые зубы оскалилъ безмолвный рояль.

Это было бы еще лучше, если бы на мѣсто тусклаго эпитета „безмолвный" поэтъ нашелъ что-нибудь посвѣжѣй. Со всѣмъ тѣмъ встрѣчаются вполнѣ законченныя, сочныя строфы:

Стекаетъ ночь съ небесныхъ сводовъ,
Беззвѣздный поблѣднѣлъ просторъ,
Гудки проснувшихся заводовъ
Слились въ передразсвѣтный хоръ.

Книжку нельзя не помянуть добрымъ словомъ, г. Рубакина нельзя не привѣтствовать: шаги его окрѣпнутъ, зоркость его обострится, и въ русской поэзіи, думается, поэтъ не будетъ лишнимъ.

А. Др.

САВВА ЧУКАЛОВЪ. „Сумерки." "Кн-ство „Слово", Софія, 1919 г. изданіе второе, дополненное.

Савва Чукаловъ, родомъ болгаринъ, пріѣхалъ въ Петербургъ въ 1911 году, а съ конца 1913 года началъ писать на русскомъ языкѣ. Годы студенчества онъ посвятилъ изученію русской литературы, и Бальмонтъ, Блокъ, Брюсовъ стали его главнѣйшими учителями. Такъ говорится въ предисловіи къ этой сѣренькой тетрадкѣ стиховъ, частью неумѣлыхъ, частью подражательныхъ, но безусловно искреннихъ до конца.

Съ какою мѣркою подойти къ нимъ? Литературно они грамотны, но не вездѣ; по мысли бѣдны; свѣжими образами, с в о и м и рифмами не богаты; однако, согрѣты хорошей, искренней теплотой, въ этомъ, пожалуй, ихъ единственное достоинство. Въ нихъ отраженъ Бальмонтъ:

Я — сынъ Земли. Огонь — моя стихія,
Въ лѣсу я царь — бѣги, вѣдь я лечу!

или:

Весной влюбленъ я въ цвѣты и травы,
И въ поцѣлуи дѣвичьихъ устъ,
И въ лугъ зеленый, и въ лѣсъ кудрявый,
С въ каждый камень, и въ каждый кустъ.

Конечно, не прошелъ незамѣченнымъ и Сѣверянинъ:

Дѣвочка въ красномъ, дѣвочка въ красномъ,
Ты мнѣ до боли близка.

Часто повторяющіяся глагольныя рифмы, однотонныя настроенія, восклицательные знаки взамѣнъ подлиннаго одушевленія дѣлаютъ эту книжку сѣренькой противъ воли поэта, который боится всякой сѣрости, говоря: „сѣрыхъ ласкъ не надо — надоѣли". Онъ сознаетъ, однако, что „въ монотонномъ однозвучьи жизнь моя течетъ", что „противно все", что „душа умретъ въ тоскѣ".

Есть строчки грѣшно-несдѣланныя:

Съ театра возвращаясь, у памятника Слинки
Стоялъ въ морозный часъ.

А. Др.

М. ГОРЬКИЙ. Воспоминания о Львѣ Николаевичѣ Толстомъ. 2-е изд. З. И. Гржебин. Берлин-Петербургъ 1921.

Воспоминанія Горькаго о Толстомъ примѣчательны прежде всего своимъ подходомъ. Это — не „житіе иже во святыхъ отца нашего болярина Льва", не творимая вокругъ великаго образа легенда. Толстой „озорникъ", пускающій соленое мужицкое словцо при воспоминаніи о женщинахъ — это противорѣчитъ, пожалуй, давно установившемуся литературному канону. Въ Толстомъ — Горькаго — нѣтъ холода Олимпійскихъ высотъ. Прежде всего „грешник, близкий сердцу насквозь грешнаго мира".

Онъ весь въ противорѣчіяхъ, весь въ бореніяхъ — этотъ живой подлинный Толстой. Онъ во всемъ, хотя бы въ томъ діалогѣ, что велъ съ Горькимъ, сидя подъ кипарисомъ, слушая незамысловатое пѣніе зяблика. Горькій разсказалъ ему о харак-

терномъ въ этой маленькой птицѣ чувствѣ ревности.

„На всю жизнь одна песня, а ревнив. У человека сотни песен в душе, но его осуждают за ревность. Справедливо ли это — задумчиво и как бы про себя спросил Толстой. Есть такие минуты, когда мужчина говорит женщине больше того, что ей следует знать о нем. Он сказал и забыл, а она помнит. Может быть, ревность от страха унизить душу, от боязни быть униженным и смешным?... Не та баба опасна, которая держит за..., а которая — за душу".

Горькій справедливо указываетъ ему противорѣчіе въ этомъ съ „Крейцеровой Сонатой". Онъ, „распустив по всей бороде сияние улыбки", отвѣчаетъ „Я не зяблик". То же противорѣчіе сужденій о писателяхъ и литературѣ, о которой говоритъ рѣдко и скупо, въ уклончивыхъ отвѣтахъ на прямо поставленный вопросъ. („Вы согласны с Позднышевым, когда он говорит, что доктора убили и губят тысячи и сотни людей?" — „А Вам очень интересно знать это?" — „Очень." — „Так я не скажу".)

Весь въ подвигѣ самоотреченія, горитъ желаніемъ пострадать, а когда приносятъ ему сказочку свирѣпую, варіантъ Христова крестника, потираетъ руки, радуется: „Как помѣщиков мучают чертенята, хорошо написали мужики, хорошо".

Это мучитъ Горькаго. И онъ такъ пытается разрѣшить грустную для него въ Толстомъ загадку: „В нем жило дерзкое и пытливое озорство Васьки Буслаева и часть упрямой души протопопа Аввакума, а где-то наверху или с боку таился Чаадаевский скептицизм. Проповедывало и терзало душу художника Аввакумово начало, низвергал Шекспира и Данте — озорник Новгородский, а Чаадаевское усмехалось над этими забавами души, да кстати и над муками ее."

Не сводится ли все это къ борьбѣ художника и моралиста? Моралистъ — Толстой сурово и безпощадно отрицалъ то, чему отдалъ добрую и лучшую половину жизни: „Художество — ложь, обман и произвол, вредно людям." Моралистъ, на Тверской, завидѣвъ щеголеватыхъ красавцевъ, кирасиръ, разражался тирадою порицательной, а, поравнявшись съ ними, восхищался. Просыпался сразу былой художникъ:

„До чего красивы! Римляне древние, а, Левушка? Силища, красота, — ах „Боже мой. Как это хорошо, когда человек красив, как хорошо!"

Кусочекъ жизни, сохраненный для насъ чудомъ на лоскуткѣ бумаги. Но эти лоскутки „небрежно" написанные Горькимъ — цѣннѣе многихъ, пожалуй, многотомныхъ монографій.

Федоръ Ивановъ.

ИНДИЙСКИЕ СКАЗКИ. Перевод и редакция проф. Ольденбурга. Изд. З. И Гржебина. Берлинъ-Петербургъ 1920.

Индійскія сказки на русскомъ языкѣ выходятъ впервые. Дидактика въ нихъ удачно переплетается съ наивной фантастикой и экзотикой сюжета.

Кое что роднитъ ихъ съ русской народною сказкой. Можетъ быть часто послѣдняя — отзвукъ далекій одной и той же легенды. Непосредственность сказокъ, ихъ искренность, дѣлаютъ ихъ цѣннымъ вкладомъ въ дѣтскую литературу. Та же непосредственность выгодно выдѣляетъ „Сказки" изъ ряда тѣхъ неискусныхъ поддѣлокъ подъ дѣтей, которыми такъ часто грѣшатъ многія видныя имена литературной эмиграціи. Федоръ Ивановъ.

А. КУПРИНЪ. „Звѣзда Соломона". Изд. Библіонъ. Гельсингфорсъ 1920 г.

Событія послѣднихъ дней не нашли себѣ отраженія въ новомъ сборникѣ Куприна. Онъ почти сознательно бѣжитъ отъ нихъ въ воспоминанія далекаго дѣтства („Бѣглецы"), пытливо всматривается въ невидимое потустороннее („Сила слова", „По ту сторону"), отдыхаетъ на старинномъ апокрифѣ. Далека отъ современности и „Звѣзда Соломона" — по сюжету, да и по колоритности, сочности языка — наизначительнѣйшая вещь сборника. Фантастическое здѣсь удачно переплетается съ бытовымъ. Ярокъ герой разсказа, чиновникъ сиротскаго суда Иванъ Степановичъ Цвѣтъ котораго нисколько не перерождаетъ, свалившееся, какъ снѣгъ на голову, богатство. Онъ всюду остается ограниченнымъ, жалостливымъ среднимъ человѣкомъ, всѣ помыслы котораго сводятся лишь къ чину и кокардѣ на фуражкѣ. „Ваше равнодушіе — Ваше счастье" подчеркиваетъ симпатіи автора къ Цвѣту — Мефистофель разсказа, юркій частный повѣренный Тоффель. „Вы отвернулись отъ знанія, прошли мимо власти, женщины, богатства, мимо ненасытной жажды впечатлѣній".

Эта апологія маленькаго человѣка съ его мѣщанскими узенькими интересами, это любованіе уютомъ скромной обывательской жизни—случайны ли они для теперешняго Куприна? И не разгадка ли они того равно-

душія къ темамъ современности, которое обнаруживалъ послѣдніе дни художникъ-Купринъ, спасаясь отъ нея въ привычныхъ описаніяхъ давно отвердѣвшаго, уже законченнаго въ своихъ формахъ, быта.

Федоръ Ивановъ.

СЕЛЬМА ЛАГЕРЛЕФЪ. Пушинка и другіе разсказы. Изд. „Сѣверные Огни". Стокгольмъ 1920 г.

Лагерлефъ чужда больнымъ изломамъ современныхъ городовъ. Она проста и здорова, какъ воздухъ воспитавшихъ ее шведскихъ поселковъ и хуторовъ, бытъ которыхъ она такъ чувствуетъ и понимаетъ. Ея иронія спокойна. Она умягчена улыбкою мудрости (Дядя Рубенъ). Рубенъ — этотъ символъ консерватизма, завѣтовъ отцовъ, дѣдовской морали неизбѣженъ. Дѣти воюютъ съ нимъ безпощадно. Но становясь отцами, они снова возвращаются къ нему, этому старому живучему дядѣ Рубену. Лучшій разсказъ сборника „Пушинка". Просто и четко обрисованъ образъ милой крестьянской дѣвушки, перерождающей подъ вліяніемъ своего дяди, грубоватаго, но честнаго, здороваго фермера, котораго она предпочитаетъ молодому, внѣшне изящному, но эгоистичному горожанину Морицу. Всѣ симпатіи автора на сторонѣ предста ителя деревни, фермера, и онъ не скупится на краски, чтобы уничтожить въ глазахъ читателя соперника своего героя.

Рисунокъ Легерлефъ четокъ и ясенъ. Ей свойственная, обычная въ манерѣ женскаго письма — ласковость и мягкость.

Федоръ Ивановъ.

МИХАИЛЪ КУЗМИНЪ. Новый Плутархъ. Изд. З. И. Гржебин. Берлин-Петербургъ. 1921.

Дата — 18 годъ. Имя автора — Кузминъ. Что дастъ намъ въ моментъ непріятнѣйшей революціонной борьбы — эстетъ уже отошедшихъ дней? Отрекся ли трижды отъ прежняго или вѣренъ себѣ? Какъ много теперь тѣхъ прежнихъ, любимыхъ и дорогихъ, увязавшихся за колесницей побѣдной, либо революціи либо бѣлаго диктатора. Кузминъ — вѣренъ себѣ. Только чуть - чуть строже и суше какъ будто сталъ стиль. Но какъ очаровательна эта исторія великолѣпнаго графа Сенъ Жерменъ. Какъ четокъ рисунокъ. И развѣ столь великій грѣхъ: въ эпоху новыхъ Бастилій — за-грезиться на мигъ въ вирхѣ оживленнаго стараго венеціанскаго карнавала.

Федоръ Ивановъ.

Отдѣлъ III: **Хроника и разныя замѣтки.**

Германія, какъ центръ возрожденія русскаго книгоиздательства.

Послѣднее время въ области русскаго книгоиздательства въ Германіи проявляется кипучая жизнь. Этому подъему многое способствуетъ: традиціонно высокая техническая постановка печатнаго дѣла въ Германіи; привычка нѣмцевъ работать для Россіи; знаніе ими Россіи; вообще предпріимчивый духъ нѣмецкаго дѣлового міра, еще болѣе усиленный тѣмъ, что это одна изъ тѣхъ немногихъ областей, куда теперь можетъ еще направляться германская предпріимчивость, со всѣхъ сторонъ стѣсненная Версальскимъ договоромъ; полное крушеніе печатнаго дѣла въ Россіи; и въ то же время остро возросшая тамъ вслѣдствіе расширенія народной грамотности потребность въ книгѣ; наличность въ Германіи значительной русской интеллигенціи и даже русскихъ капиталовъ; близость къ Россіи и возможность вступать въ контактъ съ совѣтскими представителями, и особенно дешевизна изданія, благопріятное соотношеніе валютнаго курса въ пользу германскаго экспорта, и т. д., и т. д.

Предпріятія, возникшія въ Германіи, въ большинствѣ случаевъ крупнаго масштаба, расчитаннаго часто на милліонные бюджеты. Кромѣ продолжающей свою издательскую дѣятельность старой фирмы Ладыжникова, выпускающей Русскую Библіотеку классиковъ, могутъ быть упомянуты издательства: „Слово“, „Скиѳы“, „Врачъ“, „Мысль“. Начало также свою дѣятельность изд-во „Научно-Техническаго Отдѣла“ Совнархоза. Возникли недавно новыя крупныя издательства „Знаніе“ и Эфрона. Кромѣ того существуютъ: издательство нѣмецкихъ бумаготорговцевъ „Литература“, изд-во Дьяковой и лейпцигское изд-во для Россіи З. И. Гржебина. Выпускаютъ книги на русскомъ языкѣ также и нѣмецкія издательства „Insel“ и Бергеръ.

Сравнительно съ русско-нѣмецкими издательствами меньшее значеніе имѣютъ русскія издательства въ другихъ странахъ. Должны быть отмѣчены: въ Швеціи крупное издательство, со шведскими капиталами, „Сѣверные Огни“, въ Финляндіи „Библіонъ“, въ Эстіи „Альфа“, въ Прагѣ „Наша Рѣчь“, „Славянское изд-во“ и изд-во „Кремль“ въ которомъ участвуютъ чешскіе капиталы, въ Болгаріи „Россійско-Болгарское изд-во“ „Златолира“. Въ Швейцаріи изд. им. Герцена почти бездѣйствуетъ, а J. M. C. A. перенесло свою работу въ Америку. Во Франціи широкія обѣщанія дало изд-во „Русская Земля“, которое уже выпустило пять книгъ современныхъ беллетристовъ. Не малое количество разнообразнаго характера книгъ политическихъ дѣтскихъ, беллетристическихъ, и даже роскошныхъ изданій съ иллюстраціями печатаетъ Поволоцкій. Симпатично начинаніе „Сѣвера“, органичившаго, впрочемъ, свою задачу дѣтской литературой. Дороговизна книгъ въ Англіи, независимо отъ другихъ причинъ, не способствуетъ развитію русскаго издательскаго дѣла въ Англіи: „Возрожденіе“ остановилось на четвертомъ выпускѣ. Въ Америкѣ существуютъ крупныя издательства Христіанскаго Союза молодыхъ людей (J. M. C. A.), Майзель, Гуревичъ, Народоправство, Первое Русско-Американское изд-во и рядъ другихъ; существуетъ также нѣсколько издательствъ въ Японіи, Китаѣ (Шанхаѣ и Харбинѣ) и Владивостокѣ. Сужденіе о нихъ можно будетъ дать только по болѣе близкомъ ознакомленіи съ ихъ работой, къ чему приняты мѣры.

Книгоиздательство „Слово“ въ Берлинѣ.

Возникло оно еще весной 1920 года по иниціативѣ нѣкоторыхъ лицъ, которымъ удалось еще въ то время, когда нельзя было предвидѣть неожиданно обнаружившагося въ те-

ченіе 1920 года подъема русскаго книгоиздательства заграницей, заинтересовать въ этомъ дѣлѣ фирму Ульштейнъ, одно изъ самыхъ крупныхъ издательскихъ предпріятій Германіи. Въ правленіе книгоиздательства съ русской стороны привлеченъ былъ б. редакторъ „Рѣчи" І. В. Гессенъ, внесшій въ это дѣло свою большую редакціонную опытность. Къ дѣлу было приступлено солидно и прочно. Сначала предполагалось купить собственную типографію въ Данцигѣ, но потомъ организованъ былъ русскій отдѣлъ въ громадной типографіи Ульштейнъ на Кохштрассе въ Берлинѣ.

Выработанъ былъ планъ дешеваго, но тщательно провѣреннаго и отвѣчающаго требованіямъ новѣйшей литературной критики изданія русскихъ классиковъ. Наряду съ этимъ велись переговоры объ изданіи произведеній новѣйшихъ писателей. Предполагалось изданіе сочиненій гр. А. Н. Толстого, И. А. Бунина и др. Но переговоры эти къ благопріятнымъ результатамъ не привели, т. к. названные писатели основали въ Парижѣ свое собственное кооперативное издательство „Русская Земля".

Можетъ быть, академическая добросовѣстность и стремленіе дѣлать дѣло методично и обдуманно, не въ разсчетѣ на непосредственные барыши, были причиной того, что съ появленіемъ въ свѣтъ первыхъ томовъ русскихъ классиковъ дѣло затянулось почти до нынѣшняго года.

Впечатлѣніе отъ первыхъ томовъ самое благопріятное: чрезвычайно удобный „французскій" форматъ in—12°, недурная (по нынѣшнему трудному времени) бумага, размѣръ отъ 400 до 500 стр. и цѣна отъ 10 до 16 марокъ за томъ. Томики „Слова" имѣютъ всѣ данныя къ тому, чтобы сдѣлаться распространеннымъ или „популярнымъ" изданіемъ.

Въ настоящее время закончено уже 4-хъ томное собраніе сочиненій Лермонтова и 10-томное собраніе сочиненій Гоголя (послѣдніе тома поступаютъ надняхъ въ продажу). Напечатаны четыре тома собранія сочиненій Льва Толстого и приступлено къ печатанію его большихъ романовъ: „Война и міръ", Анна Каренина", и „Воскресенье". Въ февралѣ мѣсяцѣ должны выйдти полное собраніе сочиненій Пушкина въ шести томахъ и „Былое и Думы" Герцена, со включеніемъ неопубликованной до сихъ поръ части этого произведенія. Въ мартѣ предполагается выпустить собраніе сочиненій Тютчева въ одномъ томѣ. Въ дальнѣйшемъ будетъ приступлено къ изданію сочиненій Тургенева, Чехова и Достоевскаго.

Въ области изданія произведеній русскихъ современныхъ писателей дѣло обстоитъ пока не такъ широко: обѣщаютъ томъ стихотвореній Бальмонта, томъ разсказовъ Бурнина, новый еще неизданный романъ Федора Сологуба „Заклинательница Змѣй".

Здѣсь надлежитъ съ большимъ одобреніемъ отмѣтить тотъ фактъ, что издательство „Слово" отнеслось внимательно къ вопросу объ авторской собственности и съ самаго начала основало неприкосновенный фондъ средняго (10%) авторскаго вознагражденія, въ тѣхъ случаяхъ, если оно не могло снестись съ собственниками авторскихъ правъ. Такимъ образомъ примиряется и требованіе сохраненія русской культуры и интересы авторовъ или ихъ преемниковъ.

Наряду съ классиками и современными беллетристами предпринято особое изданіе избранныхъ сочиненій русскихъ писателей, старыхъ и современныхъ, для дѣтей. Вышли уже: въ роскошномъ изданіи съ илл. Бор. Григорьева книга Саши Чернаго „Дѣтскій Островъ", Достоевскій и Толстой для дѣтей; въ ближайшее время выйдутъ избранныя сочиненія Жуковскаго, Пушкина и рядъ другихъ сочиненій.

Свой беллетристическій отдѣлъ „Слово" распространяетъ и на иностранную литературу, такъ оно издаетъ послѣднія произведенія Ромэна Роллана, романъ Паппини, „9-ое Ноября" Келлермана и др.

Кромѣ беллетристическаго отдѣла, имѣется и отдѣлъ научныхъ книгъ. Въ ближайшее время должна выйдти: „Теорія относительности" проф. Эйнштейна, „Очерки по исторіи русской культуры" Милюкова, „Объ общественномъ идеалѣ" Новгородцева, „Исторія французской революціи" проф. Мадлэна, мемуары гр. Витте и др. Вышла старая книга А. И. Чупрова „Мелкое земледѣліе и его основныя нужды". Вскорѣ приступлено будетъ къ печатанію „Научнаго Сборника Русской Академической Группы въ Берлинѣ" со статьями различныхъ профессоровъ, находящихся заграницей.

Отдѣленіе Государственнаго Издательства въ Берлинѣ.

При совѣтскомъ представительствѣ въ Берлинѣ московскимъ „Совнархозомъ" (Высшимъ Совѣтомъ Народнаго Хозяйства) основанъ „Научно-Техническій отдѣлъ", подъ пресѣдательствомъ проф. Н. М. Федоровскаго и съ участіемъ проф. Ю. В.

Ломоносова (предст. Нар. Ком. Путей Сообщенія), извѣстнаго московскаго физика проф. А. А. Эйхенвальда, инженеровъ В. В. Старкова, Ружички и др.

Этотъ Научно-Техническій Отдѣлъ ставитъ себѣ самыя разнообразныя цѣли: организовать сношенія съ германскими и западно-европейскими учеными, содѣйствовать закупкѣ и перевозкѣ въ Россію научно-техническихъ книгъ и пособій, организовать патентный отдѣлъ заграницей и т. д. Одной изъ его задачъ является и организація русскаго научно-техническаго издательства.

Такое издательство теперь возникло. Завѣдывающимъ имъ назначенъ Е. Г. Лундбергъ, руководящій уже издательствомъ „Скиѳовъ".

Этимъ издательствомъ подготовляются и частью уже печатаются три связныя серіи научныхъ и научно-популярныхъ трудовъ:

а] Библіотека рабочаго.
б] Справочныя книги и руководства.
в] Успѣхи западно-европейской науки и техники за 1914—1920 г.

Первая серія — „Библіотека рабочаго" имѣетъ въ виду рабочаго, желающаго совершенствовать свой трудъ. Переводятся нѣкоторыя нѣмецкія пособія, составляются новыя, причемъ главное вниманіе обращено на то, чтобы въ популярной формѣ и доступнымъ языкомъ дать читателю необходимыя для него свѣдѣнія. Изъ этихъ книгъ вышло уже въ свѣтъ: „Болезни электрическихъ машин" Шульца подъ редакціей инж. Ружички, „Слесарное ремесло" и пр.

Вторая серія — „Справочныя книги и руководства" имѣетъ въ виду потребности лицъ, получившихъ высшее или по крайней мѣрѣ среднее спеціальное образованіе [инженеровъ, механиковъ, студентовъ и пр.]. Въ настоящее время готовятся къ печатанію переводы послѣднихъ нѣмецкихъ изданій: Хютте [„Справочная книга для инженеровъ, архитекторовъ, механиковъ и студентовъ"]; Гефферъ [„Справочникъ горнаго инженера"], Брюеманъ [„Современные паровозы"].

Третья серія — „Успѣхи западно-европейской науки и техники за 1914—1920 годы", а также предполагающіеся къ выпуску періодическіе „Бюллетени науки и техники" имѣютъ своей задачей держать русскихъ спеціалистовъ въ курсѣ новѣйшихъ западно-европейскихъ открытій и изобрѣтеній въ области науки и техники.

Книгоиздательство „Скиѳы". Первоначальный планъ „Скиѳовъ" печатать книги по сельскому хозяйству, техникѣ и практической жизни, съ возникновеніемъ въ Берлинѣ издательства Научно Техническаго отдѣла В. С. Н. Х. и съ принятіемъ Е. Г. Лундбергомъ на себя завѣдыванія и этимъ послѣднимъ издательствомъ, отпалъ, и такимъ образомъ эта область будетъ отнынѣ направлена въ болѣе подходящее для нея и болѣе широкое русло государственнаго книгоиздательства В. С. Н. Х.

Въ связи съ этимъ нами получено отъ Е. Г. Лундберга слѣдующее письмо въ редакцію:

„Въ первомъ номерѣ критико-библіографическаго журнала „Русская Книга" помѣщена замѣтка объ издательствѣ „Скиѳы" въ Берлинѣ. Просимъ Васъ исправить вкравшіяся въ Вашу замѣтку ошибки. Въ замѣткѣ Вы пишете:

... „Скиѳы" однако очень быстро „озападились" и всѐ больше вниманія стали обращать на изданіе книгъ по естествознанію, техникѣ и практической жизни. Говорятъ о большихъ заказахъ, принятыхъ ими для Россіи. Недавно ими набрана и отпечатана книга въ 7 печатныхъ листовъ Е. Шульца „Болезни электрическихъ машин" по порученію Техническаго Отдѣла В. С. Н. Х. въ Москвѣ въ теченіе всего шести дней..."

Сообщеніе это не соотвѣтствуетъ истинѣ: „Скиѳы" не приняли никакихъ заказовъ для Россіи. Часть ихъ издательскаго аппарата передана Научно-Техническому Отдѣлу В. С. Н. Х. въ Берлинѣ и обслуживаетъ Отдѣлъ, какъ непосредственно связанный съ нимъ издательскій органъ. Такимъ образомъ съ печатаніемъ книги Е. Шульца „Болезни электрическихъ машин" частное издательство „Скиѳы" не имѣетъ ничего общаго.

Во-вторыхъ, въ замѣткѣ о Л. Шестовѣ Вы сообщаете, что онъ „напечаталъ въ журналѣ „Mercure de France" статью „Что такое большевизмъ", которая также будетъ издана „Скиѳами" [по французски]"... Сообщеніе это также не соотвѣтствуетъ истинѣ: „Скиѳы" не намѣрены издавать вышеупомянутую статью Шестова, какъ совершенно не соотвѣтствующую всему направленію издательства. „Скиѳы" издаютъ лишь собраніе философскихъ произведеній Льва Шестова, рѣзко отграничиваясь отъ случайныхъ политическихъ выступленій этого крупнѣйшаго изъ русскихъ мыслителей, философская работа котораго близка и дорога „Скиѳамъ".

Книга для всѣхъ. Въ Берлинѣ предпринято изданіе общедоступной библіотеки [книжками отъ 50 до 60 стр., маленькаго формата въ 16^0, по самымъ дешевымъ цѣнамъ] на подобіе Московской Универсальной Библіотеки или всемірно извѣстныхъ изданій Reclam'a. Эту задачу поставило себѣ книгоиздательство „Мысль", во главѣ котораго стоитъ изд. „Голоса Россіи" Г. А. Гольдбергъ и кіевскій прис. повѣренный С. Л. Кучеровъ.

Изданіе пока ограничилось произведеніями классиковъ и современной русской литературы, по тремъ отдѣламъ: беллетристикѣ, юмору и дѣтской литературѣ. Сразу вышло въ свѣтъ восемь номеровъ и предполагается въ дальнѣйшемъ выпускать по 7 выпусковъ ежемѣсячно. Книжки выпускаются pêle-mêle, не мудрствуя лукаво, безъ какой-нибудь опредѣленной системы, которой и не требуется для такого рода изданій: „Антологія русскихъ поэтовъ" „Поэзія большевистскихъ дней", небольшія произведенія Л. Н. Толстого, Достоевскаго, басни Крылова, „Русская исторія отъ Гостомысла" А. К. Толстого, „Сладкій мужикъ"

и „Степное чудо" Ив. Шмелева, разсказы Тэффи, „Исторія Пугачевскаго Бунта" Пушкина и т. д. Книжечки удобны, бумага не дурная, шрифтъ четкій, подборъ произведеній удаченъ, цѣна въ 2 марки — нисшая изъ существующихъ нынѣ на книжномъ рынкѣ. Успѣхъ предпріятія теперь зависитъ главнымъ образомъ отъ количества выпускаемыхъ номеровъ. Такого рода изданія могутъ привлечь къ себѣ вниманіе только тогда, когда они выходятъ неостанавливающимся потокомъ, давая въ концѣ концовъ все наиболѣе извѣстное и популярное во всемірной литературѣ, и тогда они имѣютъ громадный успѣхъ, и изъ маленькихъ незамѣтныхъ книжекъ выростаетъ милліонное дѣло Примѣровъ такихъ библіотекъ не мало на всѣхъ языкахъ, и онѣ всегда способствуютъ необычайной популяризаціи книги и проникновенію ея въ самыя толщи народа, ищущаго интересное или полезное чтеніе по самой дешевой цѣнѣ.

Книгоиздательство „Знаніе". По иниціативѣ редактора „Голоса Россіи" петербургск. прис. повѣр. С. Я. Шкляверa въ Берлинѣ возникло на дняхъ новое крупное книгоиздательство „Знаніе". Главнымъ пайщикомъ этого предпріятія является извѣстный книгоиздатель и изд. газеты „Berliner Tageblatt" Рудольфъ Моссе. Главными директорами этого книгоиздательства являются С. Я. Шкляверъ и Josef Lewin. Печататься книги будутъ въ типографіи Моссе, гдѣ организуется русское отдѣленіе. На первое время предполагается выпускъ книгъ по тремъ отдѣламъ: беллетристики, книгъ для юношества и народа и научно-техническія изданія. Рудольфъ Моссе настолько крупная издательская фирма, что дѣло, во главѣ котораго онъ стоитъ, едва ли ограничится мелкой работой и, вѣроятно, приметъ крупные размѣры.

Книгоиздательство „Сѣверные Огни" въ Стокгольмѣ

Шведскіе издатели давно уже дѣлали попытки печатать книги, предназначаемыя для Россіи. Такъ Акц. Общ. Хассе В. Тульбергъ въ 1917 г. выпустило 3 обширныхъ тома [въ слишк. 850 стр. каждый] на русскомъ языкѣ „Шведская Промышленность", обнимающихъ собой, въ рядѣ обстоятельныхъ очерковъ, всѣ тѣ отрасли промышленности, которыя могли бы представлять особенный интересъ для Россіи. Вслѣдъ за тѣмъ, по рекомендаціи проф. И. А. Лундела, тѣмъ же обществомъ были изданы „Избранные Разсказы" А. П. Чехова. Независимо отъ этого, то же общество „Хассе В. Тульбергъ" пріобрѣло нѣсколько работъ С. Рощина, изъ которыхъ до настоящаго времени появились „Дѣтскія Грезы", переводные разсказы для дѣтей [съ иллюстраціями].

Съ пріѣздомъ Е. А. Ляцкаго въ Стокгольмъ возникла мысль, сдѣлать попытку болѣе обширнаго и систематическаго изданія книгъ.

Дѣло началось съ того, что проф. Лундель предложилъ вначалѣ Е. А. Ляцкому издать нѣкоторыя изъ своихъ работъ. Затѣмъ было совмѣстно обдуманъ и представленъ планъ, обнимающій книги какъ гуманитарнаго, такъ и практически прикладного характера, который и былъ одобренъ издателями въ лицѣ крупнѣйшей фирмы „Союзъ Шведскихъ Типографій и Литографій", причемъ было рѣшено, что техническое выполненіе печатаемыхъ книгъ приметъ на себя Акц. Общество Хассе В. Тульбергъ.

До настоящаго времени появился въ печати рядъ книгъ: новое изданіе книги Ляцкаго о Гончаровѣ, три сборника Ляцкаго по народно-поэтической литературѣ: „Сказки", Былины" и „Духовные стихи", томъ разсказовъ Сельмы Лагерлэфъ, книги Діонео, басни Крылова, „Горе отъ ума" Грибоѣдова.

Въ ближайшемъ времени выйдутъ: Кейнсъ І. М. Экономическія послѣдствія мира, авторизованный переводъ съ англійскаго Г. П. Струве; Стриндбергъ, Сочиненія; Бальмонтъ, Гамаюнъ; Теффи, Разсказы; Елисѣевъ, Японскія сказки.

Готовятся къ печати: Лермонтовъ, Сочиненія.—Проза. Герой нашего времени. Вступительная статья, примѣчанія, подъ редакціей Е. А. Ляцкаго. Бѣлобородова, А. Вѣчно родное. Стихи для русскихъ дѣтей. Перро. Сказки. Переводъ Наталіи Потапенко. Эльза Бесковъ. Сказки. Набоковъ, К. Д. Записки [или испытанія дипломата]. Ромэнъ Ролланъ. Жанъ Кристофъ. Авторизованный переводъ. Ляцкій Е. А. Исторія русской литературы XIX вѣка. Русскіе классики: Пушкинъ, Гоголь, Некрасовъ, Алексѣй Толстой, Левъ Толстой и др. Редакція Е. А Ляцкаго. Форслундъ, К. Э. Живое. Разсказы. Авторизованный переводъ съ шведскаго А. Бѣлобородовой.

Особый отдѣлъ дѣятельности издательства составляетъ земледѣльческая литература, которая должна занять въ будущемъ видное мѣсто. Готовятся къ печати: Свенсонъ, С. Искусственное удобреніе и его примѣненіе. Перев. съ шведскаго, редактированъ и пополненъ Г. С. Панютинымъ. Кнутсонъ, А. Куроводство. Перевед. съ шведскаго, редактированъ и пополненъ Г. С. Панютинымъ. Земледѣльческія машины. Прак-

тическое руководство къ изученію и уходу за ними Переводъ со шведскаго, подъ редакціей Г. С. Панютина. Юртъ, К. В. Учебный курсъ молочнаго хозяйства. Съ иллюстраціями.

Вышедшія до сихъ поръ книги этого издательства изданы на роскошной бумагѣ и удовлятворяютъ самому изысканному вкусу избалованнаго библіофила, но, къ сожалѣнію, не многіе смогутъ ихъ пріобрѣсти, такъ какъ при разсчетѣ ихъ цѣнъ на марки или рубли получаются недоступно высокія суммы.

Библіологическая Психологія.

За послѣдніе годы Н. А. Рубакинъ усилению работаетъ надъ теоріей чтенія, которую онъ базируетъ на изученіи психологіи читательства посредствомъ всѣхъ главнѣйшихъ научныхъ методовъ. Результатомъ этихъ работъ явилась особая (новая) наука, которой Н. А. Рубакинъ далъ нынѣ вошедшее въ употребленіе, названіе „Библіологической Психологіи". Эта наука имѣетъ своимъ предметомъ изученіе, при помощи всѣхъ методовъ точныхъ наукъ, функціональной зависимости трехъ основныхъ факторовъ книжнаго дѣла: читателя, писателя и книги въ связи съ изученіемъ окружающей среды и историческаго момента. Библіо-психологія имѣетъ также и свой особый методъ изученія типовъ книгъ, типовъ читателей и типовъ ихъ соотношенія, позволяющій характеризовать всякую книгу и всякаго читателя цифровыми коеффиціентами психическихъ раздраженій вызываемыхъ книгой въ читателяхъ разныхъ типовъ. Прикладная библіо-психологія ставитъ своей задачей усиленіе книжнаго вліянія и ускореніе книжнаго круговращенія путемъ раціональной (библіо-психологической) реорганизаціи всѣхъ сторонъ книжнаго дѣла (авторства, читательства, книжной торговли, книжныхъ издательствъ, библіотекъ, читаленъ и т. д.).

Библіологическая психологія есть результатъ той обширной переписки (съ 5505 читателями), какую Н. А. Рубакинъ велъ въ 1911—14 г.г.

Докладъ, читанный Н. А. Рубакинымъ 22 октября 1916 г. въ Институтѣ Ж. Ж. Руссо въ Женевѣ о новой наукѣ, привелъ къ тому, что по иниціативѣ профессоровъ этого Института Э. Клапареда, А. Феррьера, Ш. Бодуэна, а также профессора П. Отлэ (директора международнаго Института Библіографіи въ Брюсселѣ), а также по иниціативѣ Н. А. Рубакина была учреждена при Институтѣ Ж. Ж. Руссо въ Женевѣ особая Секція „Библіологической Психологіи". Та же наука положена въ настоящее время (согласно заявленію П. Отлэ) въ основу работъ Международнаго Библіографическаго Института въ Брюсселѣ. См. брошюру проф. П. Отлэ: „L' organisation des travaux scientifiques", гдѣ есть отзывы о работахъ Н. А. Рубакина. (стр. 9—10) Еще о библіо-психологіи смотр. слѣдущія статьи:

„La psychologie bibliologique d'après les travaux de N. Roubakine" въ „Archive de Psychologie" N. 12, 1916. Prof. Henning „Frankfurter Zeitung": „Rubakin's Reformbestrebungen". 1917, N. 18, Nov.. Prof. Feilbogen in „Internationale Rundschau": и „Bibliologische Psychologie", 1918, N. 7. Письмо R. Rolland въ „Internationale Erziehungsrundschau: „Brief an die Erzieher", N. 9—10,1920. Prof. Ch. Baudouin. Предисловіе къ разсказу „Les deux roues". Prof. A. Ferrière, „Education" 1917. N. 2, („Universsité populaire par correspondance"). Его же, въ книгѣ, „Transformons l'école", статьи въ „Essor" и т. д.

Съ 9-го іюня 1920 г. мѣстопребываніемъ Секціи Библіологической Психологіи сдѣлался г. Кларанъ въ Швейцаріи, библіотека Н. А. Рубакина, а завѣдываніе Секціей было поручено Н. А. Рубакину. Функціи Секціи заключаются въ слѣдующемъ:

а) изслѣдованіе, при помощи точныхъ научныхъ методовъ, явленій чтенія:

б) организація анкетъ въ этихъ цѣляхъ въ Швейцаріи и въ другихъ странахъ;

в) выработка теоріи и практики библ.-психологіи въ цѣляхъ облегчить распространеніе и усвоеніе народными массами тѣхъ духовныхъ сокровищъ, какія созданы человѣчествомъ всѣхъ вѣковъ и народовъ;

г) составленіе и изданіе книгъ по теоріи и практикѣ библіологической психологіи.

Лѣтомъ 1920 г. Секція выработала систематическую серію діаграмъ и графиковъ для Международнаго Конгресса Международныхъ Ассоціацій, имѣвшаго мѣсто въ Брюсселѣ отъ 5 по 20 сентября 1920 г. Для этого же Конгресса былъ приготовленъ докладъ Н. А. Рубакинымъ о библіологической психологіи. Этотъ докладъ появится въ трудахъ Конгресса.

Тотъ же докладъ былъ читанъ 24. XI. 1920 г., Н. А. Рубакинымъ на публичномъ собраніи въ Институтѣ Ж. Ж. Руссо въ Женевѣ. Тогда же на засѣданіи особой комиссіи былъ намѣченъ планъ работъ Секціи въ цѣляхъ использованія библіологической психологіи для народныхъ библіотекъ Швейцаріи. Въ комиссію вошли профессора и директоръ Института Ж. Ж. Руссо, затѣмъ проф. Женевскаго университета Ш. Балли, затѣмъ, Г. Гарди (директоръ университетской библіотеки въ Женевѣ), Деларю, директоръ школы „Des Hautes Etudes sociales des femmes", и др.

Въ настоящее время печатается Я. Поволоцкимъ большой трудъ Н. А. Рубакина на французскомъ языкѣ: „Введеніе въ библіологическую психологію", — теорія и практика распространенія идей и знаній. Имѣется тотъ же трудъ для русскаго изданія (еще нѣтъ издателя), а также и для нѣмецкаго перевода этой книги.

Письмо въ редакцію.

М. Г.

По поводу письма г. Гржебина, напечатаннаго въ № 1 журнала „Русская Книга", я считаю нужнымъ заявить слѣдующее:

Гржебинъ обвиняетъ меня въ томъ, что я продаю другимъ издателямъ тѣ изъ моихъ сочиненій, которыя я уже продалъ ему, и усматриваетъ въ этомъ чуть-ли не „уголовное преступленіе".

Не касаясь вопроса, въ какой мѣрѣ примѣнимы юридическія понятія купли и продажи къ сдѣлкамъ, которыми совѣтская власть и разные спекулянты вымогали у русскихъ писателей, находившихся въ условіяхъ нечеловѣческихъ, право на изданіе ихъ сочиненій (при совершенной, къ тому же, неясности, всѣ или не всѣ издательскія права націонализированы въ Совдепіи), — я заявляю: обвиненія г. Гржебина — ложь и клевета, за которыя я привлеку его не тольку къ суду общественнаго мнѣнія, но

и къ судебной отвѣтственности, едва только явится возможность представить документы и свидѣтелей, которые сейчасъ находятся въ Россіи и на которыхъ я, по причинамъ слишкомъ понятнымъ, не могу сослаться.

Наканунѣ бѣгства моего изъ Россіи я отправилъ г. Гржебину письмо, копія котораго находится въ вѣрныхъ рукахъ. Письмо будетъ опубликовано въ тотъ моментъ, когда оно не повредитъ лицамъ, могущимъ подтвердить данныя, въ письмѣ сообщаемыя.

Лицамъ этимъ извѣстно то, чего, конечно, и г. Гржебинъ не могъ забыть: понимая самъ юридическую цѣнность заключенныхъ имъ со мною „договоровъ", онъ сначала предлагалъ мнѣ „выкупить" у него проданное; затѣмъ говорилъ о заключеніи новаго договора, съ признаніемъ перваго недѣйствительнымъ, но, въ концѣ концовъ, отъ этого отказался.

Что касается суммы, за которую были куплены книги мои г. Гржебинымъ, то она равняется 60 тыс. керенокъ. Если принять за единицу 1 ф. чернаго хлѣба, стоившій тогда около 300 р., то можно разсчитать съ полною точностью: почти треть всего, что было мною написано въ жизни, г. Гржебинъ купилъ за 5 пудовъ ржаной муки. Ни на какомъ рынкѣ, ни по какому курсу стоимость этихъ пяти пудовъ не можетъ, конечно, равняться фантастическимъ цифрамъ (75 тыс. фр., 15 тыс. фунт. ст.), приводимымъ г. Гржебинымъ. Столь „планетарная" и, очевидно, не случайная ошибка въ расчетѣ позволяетъ судить о правдивости всѣхъ его обвиненій, мнѣ предъявляемыхъ.

Въ заключеніе напоминаю г. Гржебину, что даже „купленныя" у меня книги онъ по „договору" имѣетъ право издавать только въ предѣлахъ Россіи, а отнюдь не заграницей.

Примите и проч.

Д. Мережковскій.

Отдѣлъ IV: **Писатели.**

Судьба и работы русскихъ писателей, ученыхъ и журналистовъ за 1918—1920 г.*

(Продолженіе.)

* Арк. Тим. Аверченко, Libr. „Ruskaja Mysl", Constantinople — Péra, place du Tunnel 2) участвуетъ въ константинопольской газетѣ „Presse du Soir", руководитъ театромъ „Гнѣзда перелетныхъ птицъ".

Ник. Дмитр. Авксентьевъ (Paris 1, rue Jacques Offenbach) является однимъ изъ ред. журнала „Современныя Записки". Въ первой книжкѣ этого журнала была помѣщена его статья „Патріотика".

Анна Григ. Айзенштадтъ, авторъ работъ по эконом. и соціал. вопросамъ, живетъ въ Римѣ (via Adelaide 8).

Пав. Бор. Аксельродъ, теоретикъ марксизма, живетъ въ Цюрихѣ (Gladbachstraße 47).

Григ. Ал-сѣевичъ Алексинскій (Paris, 8 rue Léopold-Robert), б. членъ с.-д. группы „Единство", принимаетъ ближайшее участіе въ „Общемъ Дѣлѣ". Выпустилъ рядъ брошюръ на франц. яз. Въ изд. бельг. ежемѣс. „Le Flambeau" вышла его книжка „Les effets économiques et sociaux de la révolution bolcheviste et les causes de son échec".

* Проф. Ник. Ник. Алексѣевъ эвакуир. изъ Симферополя въ Константинополь (адр. Soc. russe pour le comm. intern. rue Voivoda, 65, ing. Wlados). Пишетъ свои воспоминанія: „Два года въ борьбѣ съ большевиками. Мысли и впечатлѣнія".

Амари см. М. О. Цетлинъ.

Иван. Дмит. Андреевъ, проф. Петроградск. универс., историкъ церкви, разстрѣлянъ въ 1920 г. въ г. Ельцѣ.

Московскій журналистъ Влад. Александр. Анзимировъ живетъ, по слухамъ, въ гор. Уральскѣ.

Петръ Яковл. Армашевскій, проф. Кіевскаго унив. по кафедрѣ минералогіи и геологіи, разстрѣлянъ въ Кіевѣ.

Карлъ Авг. Арнштейнъ, проф. Казанскаго унив. по гистологіи и эмбріологіи, скончался.

Петербург. проф. филос. С. А. Аскольдовъ живетъ въ Петроградѣ. Читалъ между прочимъ, 27/VI 1920 г. докладъ въ „Вол. Филос. Асс." на тему: „Проблема чуда въ философіи".

Зигфридъ Григор. Ашкинази (Praha-Kašire, Jinanicka ul. № 1217), б. сотрудникъ „Образованія", „Нов. Журн. для всѣхъ", „Студіи, „Аполлона", „Ежегодн. Имп. Театровъ" и др., живетъ въ Прагѣ, былъ главнымъ редакторомъ нынѣ прекрат. газеты „Русское Дѣло".

Кіевск. проф. Ив. Ал-р. Базановъ избранъ проф. гражд. права въ Софійскій университетъ.

Московск. проф. Ал-ръ Льв. Байковъ читалъ въ 1919/20 г. международн. право въ Таврич. универс. въ Симферополѣ.

Казим. Ст. Баранцевичъ, беллетристъ, работаетъ въ Петроградѣ (живетъ въ Домѣ Искусствъ) для „Всемірной Литературы".

Князь Влад. Влад. Барятинскій (70, rue Charles Laffitte, Neuilly) драматургъ, сотрудн. въ „Посл. Нов." и „Зеленой Палочкѣ".

В. С. Баскинъ, музыкальный критикъ, б. сотр. „СПБ. Вѣдомостей" и „Петербургской Газеты", скончался.

Проф. А. Бахъ приготовилъ работу „Новый способъ опредѣленія ферментовъ крови". Эта работа, по словамъ лицъ пріѣзжающихъ изъ Россіи, должна открыть новую эру въ области изслѣдованія ферментовъ крови.

Кн. Ольга Георг. Бебутова, романистка, жила на Кавказѣ, затѣмъ переселилась въ Севастополь, гдѣ служила въ

* Звѣздочка передъ фамиліей писателя обозначаетъ, что въ данномъ случаѣ сообщаются лишь дополненія или исправленія свѣдѣній, приведенныхъ въ первомъ номерѣ журнала.

Театральн. Комитетѣ. Послѣ паденія Врангеля эвакуир. въ Сербію.

Левъ Сим. Бергъ, зоологъ, работ. въ Зоологическомъ Музеѣ Акад. Наукъ написалъ книгу (пока въ рукописи) „Эволюція на основаніи Помогенеза", составившую событіе среди русск. біологовъ. О ней было два доклада въ „Домѣ Ученыхъ" въ Петроградѣ.

Проф. петроградск. медиц. акад. Влад. Мих. Бехтеревъ, психіатръ, работаетъ въ Петроградѣ. Стоитъ во главѣ Института для изученія жизни мозга и во главѣ всѣхъ учрежденій для преступныхъ дѣтей. Весной 1920 г. обратился къ русскимъ ученымъ, находящимся за-границей, съ воззваніемъ вернуться въ Россію.

Ник. Григ. Бережанскій (Рига, Гердерова пл., д. 7, ред. газ. „Сегодня") б. финляндскій кор. „ Утра Россіи" и „Русской Воли,,' б. секретарь „Нашей Старины", въ 1918 г. сотрудничалъ въ петрогр. „Новомъ Вечернемъ Часѣ". Эвакуировавшись въ Псковъ, редактировалъ „ Мою Газету". Въ 1919 г. былъ редакторомъ „Рижскаго Слова". По закрытіи послѣдняго организовалъ „Народъ" Рига), также закрытый. Въ настоящее время состоитъ полит. ред. „Сегодня", сотрудн. „Послѣдн. Нов." и „Общаго Дѣла", читаетъ лекціи по исторіи журналистики въ рижскомъ народномъ университетѣ. Въ Россіи у акад. С. Ф. Ольденбурга оставлена имъ законченная работа „Сказки Псковскаго Края" (свыше 400 сказокъ, собранныхъ въ Псковской губ. въ 1911—1914 г.г. по порученію Академіи Наукъ и русскаго географическаго о-ва).

Проф. Кіевск. универс., Ал-ръ Дмитр. Билимовичъ, экономистъ, эвакуировался послѣ паденія Деникина изъ Новороссійска въ Юго-Славію, гдѣ живетъ въ Бѣлградѣ (Топчидеръ, Царева Чуприя, д. Яковлева).

Проф. Кіевск. университ. Петръ Мих. Богаевскій осенью 1919 г. принималъ ближайшее участіе въ одесской газетѣ „Единая Русь". Находится теперь въ Софіи, гдѣ занимаетъ кафедру международнаго права въ Софійскомъ Университетѣ и стоитъ во главѣ Ближневосточнаго института.

Влад. Герм. Богоразъ (Танъ) живетъ въ Петроградѣ. Работаетъ въ „Музеѣ Революціи" и переводитъ для „Всемірной Литер." съ англійскаго. Былъ членомъ-учредителемъ образовавшагося этимъ лѣтомъ Общ. Изуч. Исторіи Освободительнаго Движенія въ Россіи.

Проф. Ник. Андр. Бородинъ, естественникъ, живетъ въ Нью-Іоркѣ, редакт. популярно-научн. библ. въ „Америк, Международн. книгоиз-ствѣ", гдѣ выпустилъ м. пр. книгу: „Естествознаніе въ приложеніи къ жизни".

Влад. Феофил. Боцяновскій живетъ въ Петроградѣ въ Домѣ Искусствъ, написалъ біографію Шевченко и рядъ другихъ біографій.

* Н. Н. Брешко-Брешковскій переѣхалъ изъ Сербіи въ Парижъ (10 bis. r. Poitier Paris XVI).

Исаакъ Казимир. Брусиловскій, бывш. сотрудн. „Бирж. Вѣдом.", въ концѣ 1919 и въ началѣ 1920 г. сотрудничалъ въ одесскихъ газет. „Южное Слово" и „Современное Слово". При занятіи Одессы большевиками остался тамъ.

Ник. Мих. Бубновъ, проф. исторіи Кіевскаго универс., деканъ историко-филолог. факультета, живетъ въ настоящее время въ Юго-Славіи (въ гор. Крагуевацъ).

Петербургскій проф. Серг. Конст. Буличъ, филологъ жилъ до послѣдняго времени въ Петербургѣ. Въ настоящее время выѣхалъ въ Финляндію.

* Илья Исид. Бунаковъ-Фондаминскій готовитъ рядъ статей для „Соврем. Записокъ" подъ общимъ заглавіемъ „Пути Россіи".

Арк. С. Буховъ, б. ред. „Сатирикона", редактируетъ теперь въ Ковно газ. „Эхо".

В. А. Быстрянскій (Ватинъ), одинъ изъ редакт. „Правды", редакт. въ настоящ. время вмѣстѣ съ Іоновымъ и Лемке журналъ „Книга и Революція".

Вадимъ Бѣловъ, б. сотр. „Бирж. Вѣдом", „Нивы", „Аргуса", „Солнца Россіи", до мая 1920 года жилъ въ Петроградѣ. Въ маѣ 1920 г. бѣжалъ черезъ Чудское озеро въ Эстонію. Прочелъ въ Эстоніи рядъ популярныхъ лекцій „О Сов. Россіи" (Бытъ, нравы и культура), каковой матеріалъ передалъ для изданія въ Америку. Закончилъ для отдѣльнаго изданія романъ „Холостая женщина". Завѣдуетъ литературной частью ревельской газ. „Послѣднія Извѣстья". Работаетъ въ „Послѣд. Новостяхъ", „Свободныхъ мысляхъ", фел. „Послѣдн. Изв." и „Рижскомъ Курьерѣ". Живетъ въ Ревелѣ (Вышгородскій бульваръ 17-а кв. 14).

Проф. Ал-ръ Вас. Васильевъ, профессоръ математики въ Казанскомъ университетѣ, живетъ въ настоящее время въ Петроградѣ, принимаетъ дѣятельное участіе въ „Вол. Фил. Ассоц."

* И. М. Василевскій (адр.: Paris, 3, rue Pergolese Hotel Sliva).

Карлъ Людвиг. Вейдемиллеръ, б. ред. „Современнаго Міра", живетъ въ Римѣ (via Adelaide 8).

Проф. Ю. А. Веселовскій скончался.

Прив.-доц. Моск. унив. Дав. Викт. Викторовъ, философъ, повѣсился въ Москвѣ.

Карлъ Захар. Вилланенъ, проф. воен.-медиц. Акад по внутр. болѣзнямъ, скончался.

Маркъ Веньям. Вишнякъ, секр. партіи с.-р., (Paris, 77 rue Boileau), сотрудн. въ газ. „Pour la Russie", нынѣ одинъ изъ редакт. „Соврем. Записокъ", гдѣ ведетъ отдѣлъ внутренняго обозрѣнія „На родинѣ". Выпустилъ въ изд. Поволоцкаго книги: „Большевизмъ и демократія" и „La protection des droits des minorités".

Вас. Вас. Водовозовъ живетъ въ Петроградѣ. Былъ однимъ изъ учредителей Общества изуч. исторіи освобод., движ. въ Россіи.

* Ник. Моис. Волковысскій. Исправленіе: сотрудн. не „Новаго Времени", а „Бирж. Вѣдом.".

Кн. Ал-дръ Мих. Волконскій (Roma, Piazza mignanellis, 22) въ 1920 г. выпустилъ въ Туринѣ на русск., англ. и франц. языкахъ книгу: „Историческая правда и украйнофильская пропаганда".

В. П. Воронцовъ („В. В."), экономистъ-народникъ, скончался.

Прив. доц. Лев. Евг. Галичъ (Габриловичъ) (Paris XIV, rue Stanislas, 14) сотрудничаетъ въ „Посл. Нов.".

Мих. Иннок. Ганфманъ, быв. ред. „Современнаго Слова", въ 1918 г. редактировалъ въ Кіевѣ газ. „Утро". Въ 1919 г. принималъ участіе въ кіевской газетѣ „Объединеніе". Въ концѣ 1919 и въ началѣ 1920 г. участвовалъ въ одесскомъ „Южномъ Словѣ". Остался въ Одессѣ при занятіи ея большевиками. Служитъ тамъ въ Центросекціи.

* Іос. Влад. Гессенъ въ 1918 г. выпустилъ въ Петроградѣ въ изд. „Огни" книгу: „Въ поискахъ общественнаго идеала". Со времени прекращенія „Рѣчи" 3-го Августа 1918 г. работалъ въ гельсингфорскихъ, скандинавскихъ, германскихъ и американскихъ газетахъ и въ „New Russia". Имѣетъ готовыми къ печати „Воспоминанія", надъ продолженіемъ которыхъ работаетъ въ настоящее время. Издаетъ „Архивъ Русской Революціи". Состоитъ предсѣдателемъ Союза русскихъ писателей и журналистовъ въ Берлинѣ и членомъ правленія берлинскаго книгоиздат. „Слово".

Серг. Іос. Гессенъ сост. проф. филос. и ректоромъ Томскаго ун-та.

Іос. Марк. Гольдштейнъ, пр.-доц. Моск. унив., экономистъ, живетъ въ Америкѣ, выпустилъ на англійскомъ языкѣ книгу объ экономич. положеніи Россіи, сотрудн. въ „Общемъ Дѣлѣ".

Моисей Леонт. Гольдштейнъ былъ въ 1918 г. въ Кіевѣ. Въ концѣ 1918 г. уѣхалъ оттуда черезъ Германію въ Парижъ (23. Avenue de la Motte Piquet). Тамъ редактируетъ газету „Послѣднія Новости" и принимаетъ участіе въ „Еврейской Трибунѣ".

Мих. Мих. Горѣловъ (Гаккебушъ) въ 1918 г. издавалъ въ Кіевѣ газету "Міръ". Потомъ жилъ въ Ростовѣ. Въ 1920 г. послѣ эвакуаціи Новороссійска пріѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ выпустилъ брошюру „Чортъ за рулемъ" (замѣтки о большевизмѣ) и вмѣстѣ съ І. І. Колышко издалъ два тома „Былое и Думы" Герцена. Осенью 1920 г. уѣхалъ въ Крымъ, откуда за нѣсколько недѣль до паденія Врангеля выѣхалъ въ Константинополь.

Георгій Дмитр. Гребенщиковъ, б. сотрудн. „Русск. Бог.", „Завѣтовъ", „Русск. Вѣд.", въ концѣ 1919 г. помѣстилъ въ одесскомъ журналѣ „Объединеніе" (№ 5) свой разсказъ „Дремь". Все время жилъ въ Крыму, потомъ въ Константинополѣ и участвовалъ въ мѣстной газетѣ „Вечерняя Пресса". Сейчасъ находится въ Парижѣ (Boul. Montparnasse 43). Сотруднич. въ „Общемъ Дѣлѣ". Имѣетъ готовымъ къ печа и романъ „Чураевы".

Г. Д. Григорковъ редактируетъ гельсингфорскую „Новую Русскую Жизнь". Выпустилъ брошюру о Купринѣ.

Ал ръ Гринъ, беллетристъ, живетъ въ Петроградѣ (въ Домѣ Искусствъ). Продалъ томъ новыхъ разсказовъ Гржебину. Пишетъ романъ.

Павелъ Павлов. Гронскій, прив.-доц. петрогр. унив., (46, rue Jacob, Hotel Jacob, Paris.), участвуетъ въ „Общемъ Дѣлѣ" и „Послѣднихъ Новостяхъ". Весною 1920 г. читалъ курсъ по русскому государственному праву на высшихъ курсахъ, организованныхъ Парижской Академической Группой для русскихъ студентовъ въ Парижѣ и на аналогичныхъ курсахъ въ Брюсселѣ.

Романъ Бор. Гуль (Berlin, Neue Bayreutherstr. 2) въ 1918 г. работалъ въ газетѣ „Донецъ". Въ дек. 1918 г. изъ Кіева интернированъ въ Германію. Въ Берлинѣ принималъ ближайшее участіе въ журналѣ „Жизнь", работалъ въ журн. „Русскій Эмигрантъ" и въ газ. „Время". Въ „Архивѣ Русской Революціи" въ изд. І. В. Гессена печатаетъ свои воспоминанія „Кіев-

ская Эпопея" (ноябрь-декабрь 1918 г.). Въ скоромъ времени въ изд. Эфрона выпускаетъ книгу въ 9 печатн. лист. „Ледяной Походъ" (Съ Корниловымъ).

Юлія. Ник. Данзасъ (Юрій Николаевъ)живетъ въ Петроградѣ (Захарьевская 9), читала II VII. 20 г. въ „Вол. Фил. Ассоц." докладъ „Философія, религія, наука". Читала лекціи по исторіи Англіи въ Институтѣ им. Герцена. Перевод. Ренана для „Всем. Лит". Завѣдуетъ библіотекой и читальней въ „Домѣ ученыхъ".

Григ. Вас. Демченко, проф. Кіевскаго унив., криминалистъ, живетъ въ настоящее время въ Юго-Славіи.

Проф. Влад. Фед. Дерюжинскій, б. проф. администрат. права Петроградскаго ун-та и ред. „Журнала министерства юстиціи", въ 1919—1920 гг. читалъ лекціи въ Таврическомъ ун-тѣ, помѣстилъ статью въ „Русскомъ Сборникѣ". Съ паденіемъ Врангеля эвакуировался изъ Крыма и 21-го декабря скончался отъ разрыва сердца въ лагерѣ русскихъ бѣженцевъ въ Беюкъ-Дере на Босфорѣ.

Ал-дръ Арк. Дикгофъ-Деренталь (Варшава, Брюловская гостинница), б. сотр. „Русск. Вѣдом.", во время войны былъ добровольцемъ въ французской арміи, потомъ комиссаромъ при арміи Духонина. Въ 1919 г. въ Парижѣ издавалъ вмѣстѣ съ Савинковымъ „Бюллетени Агенства „Union". участвовалъ въ журн. „Грядущая Россія", въ настоящее время работаетъ вмѣстѣ съ Савинковымъ въ варшавской газетѣ „Свобода".

* Исаакъ Влад. Діонео (Шкловскій) закончилъ романъ „Когда боги ушли" (лист. 18), подготовилъ къ печати книгу изъ журнальныхъ статей „По чужимъ краямъ" (лист. 20-22).

Проф. Петроградск. ун-та О. А. Добіашъ-Рождественская сотрудн. въ Петроградѣ во „Всемірной Литературѣ", выпустила въ изд. Гржебина небольшую книжку „Какъ люди научились считать время".

Н. Ежовъ, б. сотрудникъ „Новаго Времени" и „Русскаго Слова", живетъ въ Москвѣ, работаетъ въ большевистскихъ издательствахъ.

К. Жаковъ, проф. Психо-невролог. Института, живетъ въ Юрьевѣ и читаетъ лекціи по философіи, полит. экономіи и соціологіи. Сотруд. въ „Посл. Изв."

Бор. Яковл. Жуковецкій, б. сотрудн. „Дня", работ. въ Петроградѣ во „Всемірной Литературѣ".

Регина Март. Заблудовская (Paris, 10 bis Avenue de la Grande Armée) выпустила въ изд. Поволоцкаго книгу „Франція за 5 лѣтъ".

Забрежневъ см. Феодоровъ-Забрежневъ.

Сем. Ос. Загорскій, приватъ-доцентъ Петроградскаго унив., б. членъ редгаз. „День", въ 1919 и въ началѣ 1920 гг., живя въ Одессѣ, принималъ участіе въ „Одесскихъ Новостяхъ" и въ понедѣльн. газетѣ „Грядущій День". Въ мартѣ 1920 г. выѣхалъ изъ Одессы въ Парижъ. Тамъ сотрудничаетъ въ „Послѣднихъ Новостяхъ" (7, rue Erlanger Paris XVI).

Дав. Осип. Заславскій (Homunculus), бывш. сотрудн. „Дня", въ 1918 г. работалъ въ Кіевѣ. Опубликовалъ въ газетахъ о своемъ отказѣ отъ всякой публицистич. и политич. работы.

Вѣра И. Засуличъ скончалась.

* Петръ Исаев. Звѣздичъ (Ротенштернъ), б. сотр. „Совр. Міра", „Образованія" и „Вѣстника знанія", издавалъ въ Бернѣ газ. „Отклики", теперь приступилъ къ изданію ежемѣсячнаго обозрѣнія „Вѣстникъ жизни русскихъ общественныхъ организацій заграницей".

Илья Зданевичъ, поэтъ, живетъ въ Тифлисѣ, издавалъ тамъ вмѣстѣ съ поэтами Дегеномъ, Семенко, Крученыхъ журналъ „Куранты".

Влад. Мих. Зензиновъ былъ въ 1920 г. однимъ изъ ред. парижской газеты „Pour la Russie". Въ изданіи Поволоцкаго выпустилъ книги: „Записки революціонера" и „Государственный переворотъ адмирала Колчака въ Омскѣ". Печатаетъ въ „Соврем. Записк." свой дневникъ ссыльнаго; „Русское Устье". Живетъ въ Прагѣ и является членомъ редакц. колл. газ. „Воля Россіи".

Дим. Осип. Ивановскій, проф. Варшав. унив. по каѳедрѣ анатоміи растеній и физіологіи, скончался въ Ростовѣ.

Мих. Мих. Ивановъ, бывш. сотр. „Новаго Времени", до средины лѣта 1920 г. жилъ въ Петроградѣ, не получая разрѣшенія выѣхать. Удалось покинуть Россію лишь съ итальянской колоніей. Теперь живетъ въ Римѣ, занимаясь литературной работой.

Фед. Влад. Ивановъ (Berlin, Ansbacher Str. 8a, bei Emmrich), б. сотр. петерб. „Журнала журналовъ", участв. въ берлинскомъ журналѣ „Жизнь", постоянно сотрудничаетъ въ газ. „Голосъ Россіи", работаетъ надъ романомъ „Уходящіе".

Бор. Ив. Ивинскій, бывш. сотр. московскихъ газетъ, въ 1920 г. жилъ въ Крыму и работалъ въ „Таврическомъ Голосѣ".

Ал-дръ Ал-вичъ Измайловъ, бывш. ред. „Петроградск. Листка", живетъ въ Петроградѣ, читаетъ лекціи по вопросамъ театра и литературы.

Проф. Ив. Ал-дровичъ Ильинъ читаетъ общую теорію права въ Московск. университетѣ.

Вѣра Инберъ, поэтесса, въ 1919 г. и въ началѣ 1920 г. жила въ Одессѣ и участвовала въ газетѣ „Современное Слово". При занятіи Одессы большевиками осталась въ Одессѣ.

Натъ Ос. Инберъ, бывш. сотр. „Одесскихъ Новостей", жилъ въ Константинополѣ, теперь въ Парижѣ (9, avenue Suffren).

В. Ирецкій (Гликманъ), бывш. сотр. „Рѣчи" и „Вѣстника Европы", живетъ въ Петроградѣ. Читаетъ доклады въ „Домѣ Литераторовъ".

В. И. Іохельсонъ живетъ въ Петроградѣ. Былъ одинъ изъ учредителей „Общества изуч. освоб. движ. въ Россіи".

Мих. Пав. Кадишъ (Тригоринъ), бывш. сотрудн. московск. газетъ и переводчикъ, живетъ въ Берлинѣ (Neue Winterfeldstr. 1), сотрудничаетъ въ „Голосѣ Россіи" и работаетъ въ книгоиздательствѣ „Мысль".

Алексѣй Фед. Каль, при.-доц. Петрогр. унив., живетъ въ Соединенныхъ Штатахъ. Написалъ нѣсколько статей о русскихъ композиторахъ въ „Русско-Американскомъ Справочникѣ". Въ наст. время читаетъ въ Нью-Іоркѣ публичныя лекціи о музыкѣ.

Анат. Павл. Каменскій, беллетристъ, въ 1918 г. участвовалъ въ кіевскихъ газетахъ „Міръ" и „Новости Дня". Дѣлалъ по городамъ Южной Россіи турнэ съ чтеніемъ лекцій „О Ледѣ".

Авг. Ис. Каминка (Berlin, Pariser Str. 6), бывш. профессоръ по торговому праву Петроградск. унив., ред. съ Гессеномъ и Набоковымъ газ. „Руль". Предсѣдательствуетъ въ Русской Академическ. Группѣ въ Берлинѣ. Организуетъ русскую гимназію въ Берлинѣ. Принимаетъ мѣры къ изданію „Научнаго сборника русской академической группы".

Влад. Абрам. Канторовичъ, б. ред. „Дня", въ 1919 г. участвовалъ въ Одессѣ въ газ. „Одесскія Новости" и „Грядущій День", сейчасъ въ Петроградѣ.

* Антонъ Влад. Карташевъ живетъ въ Парижѣ (Paris, 23, rue Singer).

Карлъ Качоровскій, с.-р., работаетъ въ римской газетѣ „Giornale del Popolo".

Иванъ Квачала, б. проф. Юрьевск. унив., историкъ и славистъ, пріѣхалъ изъ Россіи въ Прагу.

Ал-дръ Фед. Керенскій (Paris, 9 bis, rue Vineuse) сотр. въ „Волѣ Россіи", членъ ред. коллегіи газ. „Bulletin d'information „Pour la Russie". Напечаталъ книгу въ защиту своей политики въ дѣлѣ Корнилова.

Влад. Влад. Клопотовскій (Лери) (Berlin, Kaiserallee 31a), сотр. „Одесск. Листка" и др. одесск. газетъ, въ 1919 г. былъ помощн. ред. газ. „Южное Слово", выход. въ Одессѣ при Деникинѣ. Сотрудничалъ въ пражской газетѣ „Русское Дѣло" и въ настоящее время работаетъ въ газ. „Ру ь".

Петръ Сем. Коганъ, прив. доц. Петрогр. унив., историкъ литературы, живетъ въ Москвѣ и читаетъ лекціи на литературныя темы въ Пролеткультѣ.

* Петръ Ал-сѣевичъ Кожевниковъ, беллетристъ, бывш. сотрудн. „Русской Мысли" и московск. газетъ, написалъ дѣтскую сказку „Пропавшее Солнце" для „Зеленой Палочки", перевелъ книги Гана Ринера „Философскія притчи" и Пьера Гампа „Разсказы". Ищетъ издателя для „Рыжеволосика" (Poil de Carotte) Жюля Ренара.

*Проф. Андрей Роберт. Колли, физикъ, былъ убитъ въ Ростовѣ въ 1918 г., незадолго до занятія его нѣмцами, университетскимъ сторожемъ, впослѣдствіи казненнымъ.

Анна Ник. Колпинская-Мисловская, переводчица и беллетристка, живетъ въ Римѣ (Circolo russo, via delle Colonette, 27), сотрудн. въ итальянск. печати.

Ник. Пет. Кондаковъ, докт. церковной исторіи, академикъ, редактировалъ въ 1919 г. въ Одессѣ „Южное Слово". Въ настоящее время состоитъ проф. Софійскаго унив., гдѣ получилъ кафедру археологіи и философіи искусствъ.

* А. Ф. Кони. Повидимому, извѣстіе о его кончинѣ, появившееся въ печати, къ счастію, не соотвѣтствуетъ дѣйствительности.

Н. Н. Корево, журналистъ, живетъ въ Парижѣ (Paris XVI, 18 bis rue Raynouard).

Баронъ Сергѣй А. Корфъ, б. проф. Гельсингф. унив., живетъ въ Америкѣ (1021. 15th Street, Washington), корреспондируетъ оттуда въ „Общее Дѣло", въ „Посл. Нов." и въ „Совр. Записк.". Въ первой книжкѣ этого журнала напечаталъ статью „Федерализмъ и централизація въ современной Америкѣ".

Сер. Андр. Котляревскій, проф. Московскаго унив., привлекался по дѣлу

тактическаго центра. Работаетъ въ Госуд. Контролѣ.

Ник. Александр. Крашенинниковъ, беллетристъ, живетъ въ Москвѣ (Садовая ул. д. 24, кв. 4), заканчиваетъ новый романъ „Цѣломудріе", въ 5 частяхъ, рисующій жизнь отрока и юноши съ раннихъ лѣтъ. Въ основѣ романа вопросъ о мужскомъ цѣломудріи.

Мих. Ил. Кричевскій, б. сотр. „Биржев. Вѣдом.", былъ оффиціальнымъ предст. совѣтскаго правительства во время Рижскихъ переговоровъ, отправился въ Скандинавскія страны.

Влад. Пимен. Крымовъ, бывш. сотр. „Новаго Времени" „Веч. Времени", газ. „Южн. Края" и „Русск. Слова", ред.-изд. журнала „Столица и Усадьба", съ 1917 г. находился въ кругосвѣтномъ путешествіи, во время котораго писалъ въ америк. и японск. газетахъ, теперь живетъ въ Лондонѣ (London W, 122 Maida Vale) и въ Берлинѣ. Въ настоящее время занятъ планомъ изданія въ Берлинѣ еженедѣльнаго журнала политики, литературы, науки и искусства „Русскій Обзоръ". Принимаетъ ближайшее участіе въ газ. „Голосъ Россіи". Печатаетъ въ Берлинѣ книгу путевыхъ впечатлѣній за послѣдніе два года: „Богомолы въ коробочкѣ". Готовитъ къ печати романъ-хронику „Семья Аристарховыхъ".

Ал. Иван. Ксюнинъ, бывш. сотр. „Нов. Врем.", при ген. Деникинѣ былъ начальникомъ Агіопоѣзда, редакт. газету „Призывъ". Въ февралѣ 1920 г. эвакуировался въ Бѣлградъ, гдѣ сотрудн. въ газетѣ „Русск. Газета".

Влад. Дмитр. Кузьминъ-Караваевъ жилъ все время въ Финляндіи и до іюня 1920 г. принималъ ближайшее участіе въ „Новой Русской Жизни". Теперь живетъ въ Парижѣ [Paris, 1, rue Jacques Offenbach).

Степ. Мих. Кульбакинъ, проф. Харьк. унив. по каѳедрѣ славянской филологіи, избранъ проф. философ. факульт. въ университетъ Скоплье, Македонія.

* Бор. Ал-дровичъ Лазаревскій, въ бытность свою въ Кіевѣ продалъ украинск. издат. двѣ книги разсказовъ на украинск. языкѣ „Старе и Нове" и „Три тополі". Въ Закавказьѣ написалъ большую статью „Дѣвушки и женщины Арменіи", въ настоящее время переводимую на англ. и фран. языки. Въ Тифлисѣ передалъ въ журн. „Братство", издав. А. И. Канчели, разсказъ „На перепутьѣ". Въ настоящее время въ Парижѣ напечаталъ въ газ. „Общее Дѣло" повѣсть „Институтка". Продалъ изд. Поволоцкаго книжку разсказовъ „Птицы ночныя" и подъ этимъ же заглавіемъ написалъ одноактную пьесу. Написалъ для журнала „Зеленая Палочка" два разсказа.

Петръ Петр. Лазаревъ, проф. Моск. техн. учил. по общей и прикладт. физики, опубликовалъ въ „Изв. Физич. Инстит. Шанявскаго" работы объ іонахъ.

Влад. Иван. Лебедевъ, б. сотр.-корр. „Русск. Вѣдом.", въ настоящее время живетъ въ Прагѣ и является однимъ изъ ред. газ. „Воля Россіи".

Андрей Яковл. Левинсонъ, б. сотр. „Рѣчи", живетъ въ Петроградѣ (Боровая ул. д. 18) и принимаетъ участіе въ франц. отдѣлѣ изд. „Всем. Литер." Читаетъ публич. лекціи въ худож. студіи „Всемір. Лит." и въ „Домѣ Искусствъ".

Исаакъ Осип. Левинъ, б. сотр. „Русскихъ Вѣдомост.", живетъ въ Берлинѣ (Augsburgerstrasse 13) и участвуетъ въ газ. „Руль".

Мих. Сем. Линскій, б. сотрудн. „Бирж. Вѣдом.", въ 1918 г. участ. въ кіевскомъ журналѣ „Зритель", въ концѣ 1919 уѣхалъ изъ Одессы въ Парижъ (4 villa Monceau), сотрудн. въ „Еврейск. Триб." и помѣщаетъ политическія карикатуры въ различ. франц. газ. и журналахъ, редактир. журн. „Бичъ" и работаетъ въ кач. секретаря въ „Посл. Нов.".

Евг. Львовичъ Лозинскій, авторъ книги „Что такое махаевщина", работаетъ въ Петроградѣ въ ред. колл. „Всемірн. Литер."

Германъ А. Лопатинъ, шлиссельбуржецъ, скончался.

Георгій Крещент. Лукомскій, писатель по вопросамъ искусства, жилъ въ 1918-19 гг. въ Кіевѣ, оттуда выѣхалъ въ Италію. Въ настоящее время живетъ въ Парижѣ (Quai Voltaire, Hôtel Voltaire).

Акад. Ан-дръ. Мих. Ляпуновъ, математикъ, покончилъ съ собой.

Александръ Вас. Маклецовъ, б. проф. Харьк. ун., криминалистъ, живетъ въ Бѣлградѣ [Ресавска 14], сотрудн. въ „Общемъ Дѣлѣ" и въ бѣлградской „Русской Газетѣ". Принималъ ближайшее участіе въ бѣлградской газ. „Русская Мысль".

Серг. Конст. Маковскій, б. ред. „Аполлона", живетъ въ Прагѣ (Bożetechova, 6, ap. Heller, Praha-Vinohrady); сотрудничалъ въ прекратившейся газетѣ „Русское Дѣло".

Ал.-ръ Иван. Маляревскій (Сумской), б. сотрудн. „Русск. Слова", живетъ въ Берлинѣ (Nettelbeckstraße 14), издалъ два

номера журнала „Русь“ и отдѣльн. изд. разсказъ „До“.

Ник. Иван. Марковъ, бывш. сотр. „Нов. Врем.“, въ 1918 и 1919 гг. жилъ на югѣ Россіи. При Деникинѣ въ 1919 г. редакт. газету „Доброволецъ“ и работ. въ ростовск. газ. „Жизнь“. Подъ псевд. „Old“ имъ были помѣщены фельетоны изъ совѣтской жизни, позднѣе появившіеся на франц. и англ. языкахъ. Въ февралѣ 1920 г. переѣхалъ въ Парижъ, гдѣ продолжаетъ журнальную работу, информируя газ. „Matin“.

Влад. Влад. Маяковскій, поэтъ, участв. въ Москвѣ въ новомъ кружкѣ поэтовъ-имажинистовъ. Издалъ книгу „Все Майковскаго“. Печатаетъ новую поэму „150 000 000.“

Петр. Петр. Мигулинъ, проф. Петроградск. ун. по финанс. праву, живетъ во Франціи.

Павелъ Ник. Милюковъ (London NW 3, 11 Carlington Road) въ 1918 г. помѣстилъ рядъ статей въ кіевск. газетѣ „Русскій Голосъ“. Выпустилъ въ Кіевѣ въ 1919 г. книгу „Исторія второй русской революціи“, т. I, вып. I. Лѣтопись (128 стр.). Печатаніе ея было прервано приходомъ петлюровцевъ; конецъ выпуска уничтоженъ и рукопись сожжена. Сохранилась неполная копія, по которой, съ дополненіями автора, всѣ четыре выпуска перваго тома печатаются въ Софіи въ Россійско-болг. книгоиздательствѣ. Въ Лондонѣ въ 1920 г. выпустилъ книгу „Bolshevism: an international danger“ (303 стр.). Выпустилъ въ изд. „Russian Liberation Committee“ слѣдующія работы: „Russia and England“ (52 стр.), „Russia's call to humanity“ (предисловіе къ воззванію Л. Андреева, стр. 2—13), „The Case for Bessarabia“ (A collection of documents). Въ еженедѣльникѣ „The New Russia“, выходившемъ съ 5 февр. по 16 дек. 1920 г., помѣщалъ въ каждомъ номерѣ „The review of the week“ и тамъ же помѣстилъ за своею подписью рядъ статей. Кромѣ того сотрудничалъ въ „The Russian Commonwealth“, издавав. С. Поляковымъ-Литовцевымъ въ 1919 г., въ „The New Europe“ (2 статьи), въ „Christian Science Monitor (Boston), въ „Bulletin of the Russian Society of King's College“, въ „The Russian Outlook“, въ „La Russie d'aujourd'hui et de demain“ (статья вышла отдѣльнымъ оттискомъ „La Pologne et la Russie“), въ „Manchester Guardian“ (5 писемъ), въ „Victoire“, въ „Cause Commune“, въ „Общемъ Дѣлѣ“, въ „Рулѣ“ (2 статьи) и въ „Еврейской Трибунѣ“. Въ Берлинѣ въ изд. „Слово“ печатается новое изданіе его „Очерковъ по исторіи русской культуры“. Въ настоящее время имъ подготовле ъ къ печати первый томъ этихъ очерковъ съ значительными добавленіями и съ новымъ предисловіемъ. Готовитъ обзоръ русскихъ обществ. движеній („Russia in revolt 1848—1920“) для сборника статей о современной Россіи.

* Ник. Макс. Минскій (новый адресъ: 129 rue de Rome, Paris).

О. С. Миноръ, одинъ изъ руков. партіи с.-р., въ настоящее время принимаетъ ближ. участіе въ пражской газетѣ „Воля Россіи“.

Мирон Петр. Мироновъ (Ипна), бывш. сотр. „Русскаго Слова“, въ 1918 и въ началѣ 1919 г. редакт въ Кіевѣ газ. „Нашъ Путь“. Въ 1919 г. работалъ въ ростовск. газ. „Парусъ“, а затѣмъ въ Севастополѣ въ газ. „Югъ“. Съ 1920 г. въ Парижѣ (62 rue du Bac) завѣдуетъ политич. информ. газ. „Посл. Нов.“. Секретарь правленія Союза русск. литерат. и журналист. въ Парижѣ.

О. Миртова (Ольга Эман., по мужу Розенфельдъ) живетъ въ Боровичахъ Новгор. губ.

Іос. Викент. Михайловскій, бывш. проф. общей теоріи права въ Томскомъ унив., устраненъ совѣтской властью отъ должности. Живетъ поддержкою коллегъ-профессоровъ.

Ник. Мих. Могилянскій, б. сотруд. кіевскихъ газетъ (Paris, 24, rue de Caumartin, 4. étage, bureau 22), сотрудн. въ „Общемъ Дѣлѣ“.

Вас. Ник. Мочульскій, проф. Одесскаго унив. по русской филологіи, избранъ прив.-доц. на каѳедру латинск. языка и филологіи софійск. университета.

Мятлевъ, поэтъ, въ 1918 г. жилъ въ Кіевѣ, весной 1919 г. выѣхалъ изъ Одессы за-границу и живетъ теперь во Франціи.

Влад. Дмитр. Набоковъ (Berlin-Grunewald, Egerstr. 1), бывш. проф. уголовн. права Высшихъ женскихъ курсовъ въ Петроградѣ, въ 1918 г. сотрудн. въ кіевской к.-д. газетѣ „Русскій Голосъ“. Въ зиму 1918-19 г. писалъ въ симфероп. „Таврич. Голосѣ“. Въ 1920 г. сотрудн. въ „New Russia“, въ „Посл. Нов.“, въ „Общемъ Дѣлѣ“ и въ „Еврейск. Триб.“. Съ 15 ноября 1920 г. членъ редакц. колл. газ. „Руль“, Въ первой книжкѣ „Архива русской революціи“, издаваемаго І. В. Гессеномъ, печатаются его записки о дѣятельности его въ должности управляющаго дѣлами временнаго правительства перваго состава (мартъ-апрѣль 1917 г.)

Въ январѣ 1920 г. въ Лондонѣ прочиталъ въ King's College публичную лекцію на англ. языкѣ „Bolshevism and Russia's Future", напечатанную въ видѣ приложенія къ еженедѣльнику „The New Commonwealth".

Н. М. Невѣжинъ, драматургъ, скончался.

Левъ Моисеевичъ Неmановъ, сотр. „Рѣчи", въ 1919 г. редактировалъ кіевскую газету „Вечеръ", потомъ работалъ въ ростовскомъ „Парусѣ". Оттуда уѣхалъ въ Закавказье.

Проф. Серг. Павл. Никоновъ, б. проф. петрогр. унив., въ настоящее время состоитъ деканомъ юридич. фак. Владивостокскаго Дальневосточнаго унив.

Исаакъ Данил. Новикъ, б. ред. „Курьера" и сотр. „Биржевыхъ Вѣдомостей", весною 1920 г. пріѣхалъ изъ Петербурга въ Берлинъ (Pragerplatz, 1), сотрудничаетъ въ „Голосѣ Россіи" и „Русскомъ Эмигрантѣ".

Проф. Томскаго универс. Ник. Як. Новомбергскій устраненъ совѣтской властью отъ профессуры, приговоренъ къ пожизненнымъ работамъ и завѣдуетъ статистическимъ отдѣломъ въ областномъ комиссаріатѣ юстиціи.

Констант. Мих. Оберучевъ живетъ въ настоящее время въ Нью-Іоркѣ [165 W. 95 th. Street, New Jork]. За 1919-20 гг. напечаталъ отдѣльными изданіями: „Офицеры въ русской революціи", „Что большевику обѣщали народу и что дали ему?", „Совѣты и совѣтская власть въ Россіи" [также и по англійски], „Въ дни революціи. Воспоминанія участника великой русской революціи 1917 г." [также на шведск. и на нѣмецк. язык.]. Книга „Въ дни революціи" составляетъ первый томъ воспоминаній, записанныхъ въ концѣ 1917 и въ началѣ 1918 г. въ Стокгольмѣ подъ непосредств. впечатл. пережитаго. Остальные три тома воспоминаній готовы къ печати [томъ II; Въ войскахъ кіевскаго военнаго округа до іюльскаго отступленія, томъ III: Послѣ іюльскаго отступленія, томъ IV: Среди рабочихъ кіевскаго района]. Кромѣ того имъ подготовлены къ печати слѣдующія работы: „Кооперація" [конспектъ 10 лекцій по кооперації, читанныхъ осенью 1920 г. въ Русскомъ Народномъ Универс. въ Нью-Іоркѣ, ок. 200 стр.], „Украйна" [брошюра историко-экон. характера], „Жизнь Совѣтской Россіи", на русск. и англ. язык., по матеріаламъ, взятымъ изъ большевистской печати. Подготовляется къ печати „Освободительное движеніе въ Россіи въ 19 столѣтіи отъ декабристовъ до нашихъ дней" [конспектъ лекцій, читанныхъ осенью 1918 г. въ Чикагскомъ русскомъ народн. универс. и въ сезонъ 1919-20 гг. въ нью-іоркскомъ русск. народн. универс.]. Кромѣ того Оберучевымъ напечатано свыше 300 статей въ различныхъ америк. и европ. газетахъ и журналахъ.

О. Л. д'Оръ [Оршеръ], бывш. сотр.-фельет. „Дня", нынѣ участв. въ совѣтск. газетахъ.

Н. О. Осиповичъ, беллетристъ, б. сотруд. „Современн. Міра", въ 1919 г. жилъ въ Одессѣ и былъ однимъ изъ редакторовъ тамошняго журнала „Объединеніе".

Ив. Саввичъ Пальмовъ, проф. Петерб. дух. акад. по исторіи славян. церквей, изв. знатокъ Ближн. Востока, скончался въ Петроградѣ.

Ал-дръ Саввичъ Панкратовъ, быв. сотр. „Русскаго Слова", жилъ весной 1919 г. въ Одессѣ, потомъ редактировалъ въ Херсонѣ газету „Херсонское Утро".

Э. К. Пекарскій, этнографъ, живетъ въ Петроградѣ. Былъ одинъ изъ учредителей Общества изученія освободительнаго движенія въ Россіи.

Нина Ник. Петровская, поэтесса и переводчица, живетъ въ Римѣ [Circolo russo, via delle Colonnette 27]. Нигдѣ не работаетъ.

* Петръ Моис. Пильскій. адресъ: Romania, Chisinau, 2 Michailowskaja.

Влад. Дмитр. Плетневъ, приватъ доцентъ Петрогр. унив. по уголовному праву, живетъ въ настоящее время въ Бѣлградѣ, гдѣ организовалъ русскую гимназію.

Д. В. Плехановъ, теоретикъ марксизма, скончался въ 1918 г. въ Финляндіи.

Ал-дръ Ал-евичъ Плещеевъ, драматургъ, б. сотрудн. „Новаго Времени" и „Петерб. Газеты", въ 1919 г. жилъ въ Одессѣ, послѣ первой эвакуаціи попалъ на Мальту, оттуда въ Италію. Въ настоящее время живетъ во Франціи (Paris, 1 Rue d'Quessant, chez comte Ignatieff).

*Тихонъ Иван. Полнеръ (Paris, 11 rue Jasmin) напечаталъ въ первой книжкѣ „Соврем. Запис." свои воспоминанія о Толстомъ.

Солом. Львовичъ. Поляковъ (Литовцевъ) живетъ въ Парижѣ XVI, 47 rue Boulainvilliers) издавалъ въ 1919 г. The Russian Commonwealth, участвуетъ въ „Послѣднихъ Новостяхъ", „Свободныхъ Мысляхъ" и „Еврейской Трибунѣ".

М. Г. Попруженко, проф. Одесск. унив. по Славянской филологіи, избранъ проф. по исторіи болгарской литературы

въ Софійскій унив. Сотрудничаетъ въ софійской газетѣ „Россія".

Мих. Эмман. Поснов ъ, д-ръ церковной исторіи, орд. проф. Кіевской Духовной Академіи, живетъ въ настоящее время въ Софіи. Участвуетъ въ религіозно-философскомъ кружкѣ, гдѣ дѣлаетъ доклады.

Наталія Потапенко (Станчевская), поэтесса, живетъ въ Стокгольмѣ. Работаетъ въ издательствѣ „Сѣверные Огни".

Серг. Ник. Прокоповичъ, экономистъ, б. министръ временнаго правительства, читаетъ въ Моск. унив. лекціи по торговому праву.

Влад. Пястъ, поэтъ, живетъ въ Петроградѣ (въ Домѣ Искусствъ). Въ изд. „Алконостъ" печатаетъ книгу „Поэма въ нонахъ". Готовитъ къ печати книгу „Рукопись Хлябина". Написалъ біографію Лопе де Вега для изд. Гржебина.

Вил. Вил. Радловъ, академикъ, знатокъ литерат. и исторіи азіат. народовъ, скончался.

Ник. Исаак. Радинъ, б. ред. виленскаго „Сѣверо-Западнаго Голоса" и б. сотр. „Биржевыхъ Вѣдомостей", нынѣ живетъ въ Берлинѣ (Mauerstr. 11 bei Lewin) и работаетъ въ газетѣ „Руль".

Сав. Сем. Раецкій, б. редакторъ газ. „Утро Россіи" и „Пласть Народа" въ Москвѣ, въ 1919 г. жилъ въ Одессѣ. Завѣдывалъ телеграфнымъ агентствомъ „Русагенъ". Уѣхалъ обратно въ Москву,

Проф. Петроградск. унив. Б. Е. Райковъ, естественникъ, написалъ нѣсколько книгъ для изд. Гржебина, изъ которыхъ нѣкоторыя уже отпечатаны въ Лейпцигѣ. Читалъ въ Воль. Фил. Асс. докладъ „Русскіе эволюціонисты до Дарвина",

Серг. Львовичъ Рафаловичъ, поэтъ, жилъ въ Тифлисѣ. Издавалъ тамъ вмѣстѣ съ Серг. Городецкимъ журналъ „Оріонъ", гдѣ напечаталъ нѣсколько поэмъ, между прочимъ, „Симонъ волхвъ".

Мих. Андр. Рейснеръ, пр.-доц. Петроград. ун-та, читалъ въ Московск. ун-тѣ государственное право совѣтской республики, былъ авторомъ проекта совѣтской конституціи, отвергнутаго Всеросс. съѣздомъ совѣтовъ. Членъ Соціалистической Академіи Наукъ. Выпустилъ новое изданіе своей книги „О государствѣ". Въ настоящее время завѣдуетъ политическимъ отдѣломъ Балтфлота въ Петербургѣ.

Ник. Конст. Рерихъ жилъ въ Лондонѣ. Въ настоящее время уѣхалъ въ Америку.

В. И. Рихтеръ, статистикъ, скончался.

Ал-дръ Петр. Рождественскій, докторъ богословія, ордин. проф, петрогр. духовной академіи, живетъ въ Софіи.

Георгій Викторовичъ Росимовъ (Офросимовъ), б. сотрудн. московск. еженедѣльниковъ, въ 1918 г. работ. въ харьковск. журнал. „Колосья" и „Хороводъ". Участв. въ берлин. журн. „Жизнь" и въ газетѣ „Голосъ Россіи". Ныне сотрудн. въ газ. „Руль". Выпускаетъ сборникъ стиховъ въ изд. Ладыжникова.

Вадимъ Викт. Рудневъ (Paris, 30, Rue Jacques Duludy), б. московск. голова, принимаетъ ближайшее участіе въ журналѣ „Современныя Записки", гдѣ напечаталъ статью „Лига націй и международное рабочее законодательство".

*Бор. Викт. Савинковъ въ 1918—20 гг. напечаталъ: подъ псевдонимомъ В. Ропшина „Во Франціи во время войны" Москва 1918 г. Книг.-во Задруга; В. Степунъ и В. Ропшинъ „Записки съ русскаго фронта" Москва 1918. Книг.-во Задруга; подъ собственн. фамиліей: „Дѣло Корнилова" Парижъ 1919 г. Изд. „Общее Дѣло"; „Борьба съ Большевиками" Варшава 1920 г. „Сборникъ избранныхъ статей", Варшава 1920 г. Писалъ статьи въ „Волѣ Народа" (Петроградъ), „Родинѣ" (Москва), „Русскихъ Вѣдомостяхъ" (Москва), „Огечественныхъ Вѣдомостяхъ" (Уфа), „Общемъ Дѣлѣ" (Парижъ), „Свободѣ" (Варшава), „Eclair" (Парижъ), „Matin" (Парижъ), „La Victoire" (Парижъ), „L'Entente" (Парижъ), „Mercure de France" (Парижъ) и др. Имѣетъ въ печати работу „Русская Народная Добровольческая Армія въ походѣ" (Варшава). Никакой литературной работой нынѣ не занимается кромѣ печатанія статей въ „Свободѣ" (Варшава).

Бор. Ал. Садовской, поэтъ и художеств. критикъ, въ 1917 г. издалъ книгу стиховъ „Двуглавый Орелъ". Въ 1918 г., по слухамъ, умеръ въ одной изъ московск. больницъ.

П. Н. Сакулинъ, проф. Моск. унив., историкъ русск. литерат., принимаетъ дѣятельное участіе въ литературномъ отдѣлѣ Наркомпроса и въ редакц. колл. Государственнаго Книгоиздательства.

Ник. Ник. Самойловъ [Сольскій, Рахмановъ] живетъ въ наст. время въ „Прагѣ, работаетъ въ газетѣ „Воля Россіи и сотрудиичаетъ въ газетѣ „Голосъ Россіи" въ Берлинѣ.

Влад. Влад. Святловскій, пр.-доц. Петр. унив., живетъ въ наст, время въ Новгородской губ., управляетъ своимъ бывшимъ имѣніемъ.

Петръ Петр. Семеновъ-Тянь-Шанскій, вице-президъ. Рус. Геогр. Общества, живетъ въ Петроградѣ, закончилъ новую книгу „Основы страновѣдѣнія“,

Ник. Ник. Сергіевскій, б. редакторъ „Нашей Старины“, въ 1918 г., уѣхалъ въ Америку (Monroe, Orange County New-York State), основалъ „Russian-American-Alliance“, въ коемъ состоялъ президентомъ. Въ 1919 г. учредилъ „Первое Русское Издательство къ Америкѣ“ на акціонерныхъ началахъ, въ коемъ состоитъ редакторомъ и президентомъ. Въ настоящее время работаетъ въ „J. M. C. A.“, для котораго подготовилъ два сборника американской беллетристики на русскомъ языкѣ, со вступительными очерками.

Ник. Ал-дръ Скроботовъ, б. ред. „Петроградск. Листка“, умеръ въ Батумѣ лѣтомъ 1920 г.

Маркъ Львов. Слонимъ, б. членъ Учред. Собр., съ апр. по авг. 1918 г. редактировалъ кіевскую газету „Народное Дѣло“, потомъ жилъ въ Италіи и былъ сотрудн. итальянскихъ газетъ „Secolo“ (Миланъ), „Nuovo Giornale“ (Флоренція), „Messagero americano“ (Нью-Іоркъ). Писалъ въ „Pour la Russie“, „France Libre“ и „Humanité“. Съ сентября 1920 г. состоитъ редакторомъ „Воли Россіи“ въ Прагѣ. За періодъ 1919—1920 г.г. напечаталъ книги: Jl bolchevismo visto da un russo“. Firenze Le Monnier 1919 (208 стр.). (Эта книга переведена на француз. языкъ „Le bolchevisme vu par un Russe“. Paris Bossard. 1921, и переводится на чешскій и румынскій языки); „La rivoluzionne russa“. Bologna. Zanichelli. 1920 (270 стр.); „Spartaco e Bela Kun“. Firenze. Bemporad. 1920 (92 стр.). На дняхъ должны появится въ Миланѣ въ изд. Vitagliano книга „Da Pietro il Grande a Lenin“ (25 печ. лист.) и во Флоренціи въ издан. Bemporad книжечка „I profili russi d'oggi“ (8 печ. листовъ). Сдана въ печать пражскому Масариковскому фонду „Исторія русскаго общественнаго движенія“ (20 печ. лист.). Работаетъ надъ книгой „Бурные годы“ (очерки событій русской революціи, въ которыхъ автору пришлось принимать участіе за время отъ разгона Учредительнаго Собранія до правленія Колчака).

Мих. Осип. Смильгъ (Бенаріо), въ 1918 г. былъ консультантомъ Нар. Ком. Юстиціи въ Москвѣ, а потомъ служилъ въ Петроградѣ въ военномъ комиссаріатѣ. Въ февралѣ 1919 г. бѣжалъ въ Германію и живетъ сейчасъ въ Берлинѣ (Mommsenstrasse 66, bei Maslow). Въ Москвѣ сотрудничалъ въ „Известіях“. Сотрудничаетъ теперь въ „Голосѣ Россіи“, въ „République Russe“, въ журналѣ „Der Firn“ и въ рядѣ нѣмецкихъ газетъ и журналовъ. Выпустилъ за 1919—1920 на нѣмецкомъ языкѣ: „Die Quintessenz des Bolschewismus“ (40 стр.), „Drei Wochen Münchener Räterepublik“, „Ein Jahr im Dienste der russischen Sowjetrepublik“ (80 стр.), „Von Demokratie zur Diktatur“ (45 стр.). Въ издат. „Der Firn“ печатает брошюру о „Соціализмѣ и большевистскихъ методахъ“. Ищетъ издателя для изданія этихъ работъ на русскомъ языкѣ.

Яковъ Иван. Смирновъ, академикъ, хранитель Эрмитажа, скончался.

Мих. Соболь, б. сотрудникъ петерб. и моск. газетъ, въ 1918 г. участвовалъ въ газетѣ „Нашъ путь“. Въ 1919 г. работалъ въ „Одесскомъ Современномъ Словѣ“. Остался въ Одессѣ.

Евсей Ал-дровичъ Сталинскій, б. редакторъ петроградской „Воли Народа“, съ осени 1919 по августъ 1920 г. былъ однимъ изъ соредакторовъ выходившей въ Парижѣ газеты „Pour la Russie“. Теперь вмѣстѣ съ А. Ф. Керенскимъ и Яковомъ Львовичемъ Руномъ редактируетъ Bulletin d'information „Pour la Russie“.

Мих. Ал-р. Струве, поэтъ, живетъ во Франціи (5, avenue Daumesnie, St.-Mandé (Seine).

Михаилъ Алексѣевичъ Суворинъ, б. редакторъ „Нов. Вр.“, въ 1918 г. переѣхалъ въ свое черноморское имѣніе, около Гагръ, гдѣ написалъ пьесу. Въ Деникинскій періодъ жилъ въ Ростовѣ, изрѣдка помѣщая статьи въ газетѣ своего брата Б. А. Суворина. При январьской эвакуаціи Сѣв. Кавказа уѣхалъ въ Болгарію, гдѣ собирался возобновить изданіе „Нов. Вр.“, для чего не только заручился согласіемъ ряда прежнихъ сотрудниковъ, но даже увезъ съ собою „ядро“ своихъ наборщиковъ. Намѣреніе его встрѣтило неожиданныя затрудненія и не осуществилось. Живетъ въ Бѣлградѣ.

Ник. Ник. Сухановъ [Гиммеръ] живетъ въ Петроградѣ, напечаталъ въ изд. Гржебина книгу „Записки о революціи“.

А. С. Танѣевъ, композиторъ, скончался.

Бар. Мих. Ал-ровичъ Таубе, д-ръ международн. права, б. проф. учил. правовѣдѣнія въ Петроградѣ, живетъ въ Берлинѣ.

Леонидъ Яковл. Тауберъ, б. проф. Харьковск. унив., криминалистъ, живетъ въ Бѣлградѣ [Тепличанъ Венацъ 8] Сотрудничаетъ въ Софійской газетѣ „Россія“.

Ник. Дмитр. Телешовъ живетъ въ Москвѣ, выпустилъ въ 1920 г. книгу разсказовъ „Елка Митрича".

Георг. Густ. Тельбергъ, проф. Томскаго унив. и б. мин. юстиц. Омскаго правит., находился лѣтомъ 1920 г. въ Сеулѣ въ Кореѣ.

Г. Н. Тимофѣевъ, музыкальный критикъ, скончался.

Граф. С. А. Толстая, жена Л. Н. Толстого, скончалась.

Ал-ръ Наум. Троповскій, б. корреспондентъ „Биржевыхъ Вѣдомостей", живетъ въ Берлинѣ (Kaiserallee 15).

Ник. С. Трубецкой, прив.-доц. Софійск. ун-та, выпустилъ книгу „Европа и человѣчество".

Яковъ Тугенхольдъ живетъ въ Москвѣ, служитъ въ Отдѣлѣ Искусствъ, читаетъ публичныя лекціи.

Влад. Ник. Тукалевскій библіографъ, живетъ въ Финляндіи (Helsingfors Börggatan 17) Написалъ біографію Лермонтова для собраній его сочиненій въ изданіи берлин. „Слово".

* Н. А. Тэффи въ 1918 г. выпустила въ Петербургѣ въ изд-вѣ „Сатириконъ" книгу „Вчера". Послѣ закрытія „Русск. Слова" работала въ „Кіевск. Мысли" и позже въ Одессѣ въ „Нашемъ Словѣ". Въ Стокгольмѣ въ изд-вѣ „Сѣверные Огни" печатаетъ двѣ книги: „Лада, книга о любви" и „Такъ жили", въ Парижѣ въ изд-вѣ „Русская Земля" книгу „Тихая Заводь" и въ изд-вѣ „Мысль" въ Берлинѣ двѣ книжки (по 2 листа) „Стамбулъ и Солнце" и „Сокровище Земли". Имѣетъ матеріалъ для печати. Работаетъ въ настоящее время надъ сценаріемъ и готовитъ къ печати книгу стиховъ. Подготовляетъ матеріалъ для франц., англ. и нѣмецк. печати, на который есть требобованія.

С. П. Тюринъ, б. ассистентъ Моск. Ком. Инст., живетъ въ Лондонѣ (London W. C. 2, 84-86 Chancery Lane). Принимаетъ дѣятельное участіе въ лондонскомъ издательствѣ „Возрожденіе". Выпустилъ въ 1920 г. книгу „Проблемы труда въ Англіи".

Ник. Ал-евичъ Ульяновъ (Lausanne, 18 av. Léman), работаетъ въ издат. об-вѣ имени Герцена.

Проф. Н. Б. Устряловъ живетъ въ Харбинѣ, читаетъ лекціи въ мѣстномъ унив. Сотрудничаетъ въ лѣвой га-етѣ „Новости Жизни", Выпустилъ книгу „Въ борьбѣ за Россію". Харбинъ. 1920 г.

Влад. Иван. Федоровъ-Забрежневъ (Berlin, Gervinusstrasse, 19, bei Suppert), анархистъ, б. сотрудникъ женев. анархич. журнала „Хлѣбъ и Воля" и соредакторъ (съ П. Крапоткинымъ) лондонскихъ „Листковъ Хлѣбъ и Воля" (1906—1907 г.), авторъ романа „Morituri" и т. д., въ 1918—1919 г. сотрудничалъ въ Москвѣ въ еженед. „Голоса Труда", въ „Вольномъ Гол. Труда" и въ ежедн. газетѣ „Жизнь" (редакт. проф. А. А. Боровымъ). Перевелъ для кн-ства „Голосъ Труда" „Кнуто-германскую имперію" М. Бакунина. Читалъ въ 1919 г. лекціи по геологіи на Моск. Торфяныхъ курсахъ. Членъ Торфяной Академіи. Съ іюля 1919 г. заграницей. Заканчиваетъ (оккультный) романъ „Что Онъ далъ ученикамъ".

Димитрій Влад. Философовъ пріѣхалъ въ 1920 г. вмѣстѣ съ Мережковскими въ Варшаву (Варшава, Брюловская Гостинница). Участв. въ газетѣ „Свобода".

А. Л. Фовицкій [Альфа], б. членъ ред. „Голоса Минувшаго" и газеты „Мысль", ред. въ 1919 г. въ Омскѣ „Вѣстникъ Народн. Просв." при директоріи, а затѣмъ „Журналъ М. Н. Пр.". Въ Омскѣ создалъ высшіе курсы, а во Владивостокѣ принималъ участіе въ организаціи истор.-филолог. факультета, преобразованнаго теперь въ университетъ. Редакт. одно время токійскую газ. „Дѣло Россіи", а теперь ред.-издат. газеты „Будущая Россія", выходящей въ Токіо на японскомъ языкѣ.

Мих. Френкель, журналистъ, работаетъ въ римской газетѣ „Il Popolo Romano"..

Абр. Ал-овичъ Харашъ, журналистъ, живетъ въ Швейцаріи (Suisse, Chernex sur Montreux).

Дм. Мих. Цензоръ, поэтъ, живетъ въ Петроградѣ, служитъ въ совѣтскихъ учрежденіяхъ.

Мих. Осип. Цетлинъ (Амари), поэтъ, живетъ съ весны 1919 г. въ Парижѣ (118 rue de la Fainsanderie). Въ 1920 г. выпустилъ тамъ въ собствен. книгоизд. „Зерна" сборникъ стихотвореній „Прозрачныя тѣни. Образы" съ художеств. украшеніями Н. Гончаровой. Сотрудн. въ „Грядущей Россіи", „Современныхъ Зап." „Зеленой Палочкѣ" и „Посл. Нов." Готовитъ къ печати поэму „Декабристы" и „Антологію Англійской Поэзіи".

Проф. Ник. Яковл. Цингеръ, математикъ, скончался.

Проф. Н. М. Цитовичъ скончался.

Ник. Вас. Чайковскій (Paris, 82 avenue Mozart) былъ однимъ изъ редакторовъ „Грядущей Россіи". Въ настоящее время принимаетъ ближайшее участіе въ издательствѣ „Русская Земля".

Вик. Мих. Черновъ, лидеръ партіи с.-р., въ настоящее время находится въ Прагѣ, принимаетъ дѣятельное участіе въ „Народномъ Дѣлѣ“ и въ „Волѣ Россіи“.

Ник. Фед. Чигаевъ, проф. воен.-мед. акад. по внутр. болѣзнямъ, скончался.

Вал. Адольф. Чудовскій живетъ въ Петроградѣ, работаетъ во „Всемірной Литературѣ“, служитъ въ Публичной библіотекѣ и читаетъ лекціи.

Бор. Евг. Шацкій, приватъ-доцентъ Петерб. унив., жилъ въ Соединенныхъ Штатахъ. Въ настоящее время находится въ Закавказьѣ. Въ октябрѣ мѣсяцѣ читалъ въ Тифлисѣ рядъ публичныхъ лекцій объ Англіи и Америкѣ.

Мих. Наум. Шварцъ, философъ, б. сотр. „Вопросовъ Философіи и Психологіи“, „Рус. Мысли“, „Логоса“ и др., живетъ въ Берлинѣ (Charlottenburg, Schaperstr. 36). Сотр. въ „Голосѣ Россіи“. Состоитъ редакторомъ научно-философскаго отдѣла въ издательствѣ „Ефронъ“ (Берлинъ). За послѣдніе два года для русскаго отдѣла изданій У. М. С. А. написалъ и сдалъ въ печать двѣ популярно-философскія брошюры: „Введеніе въ теорію познанія“ и „Очеркъ современной философіи природы“. Для того же издательства готовитъ теперь три другихъ брошюры: „Очеркъ исторіи философскихъ міровоззрѣній“, „Очеркъ этическихъ ученій“ и „Главнѣйшія теченія современной философіи“. Кромѣ того, приготовилъ къ печати слѣдующія работы: „Естественно-научный позитивизмъ“ (Критическій этюдъ объ Эрнстѣ Махѣ); „Романтическое міровоззрѣніе“ [къ характеристикѣ и критикѣ философіи молодого Ницше]; „Бергсонъ, какъ романтическій философъ“; „Новѣйшая нѣмецкая мысль“ (Шпенглеръ, Кайзерлингъ, Нельсонъ и Эйнштейнъ). Въ 1920 г. прочелъ въ Берлинѣ три доклада на темы: „Бакунинъ и Ленинъ“. „Шпиттелеръ и Ницше“. „Роде и Ницше, какъ воскресители греческой романтики“.

* Левъ Шестовъ напечаталъ въ двухъ книжкахъ „Соврем. Записокъ“ статьи „Откровенія смерти“ (о Л. Н. Толстомъ). (Исправленіе сообщеннаго въ первомъ номерѣ: До 1920 года жилъ не въ Петроградѣ. а въ Кіевѣ, гдѣ состоялъ профессоромъ университета).

Вячесл. Яковл. Шишковъ живетъ въ Петербургѣ, выпустилъ недавно книгу „Чудовскія были“. Написалъ нѣсколько пьесъ.

В. В. Шмидтъ, б. проф. Владивостокскаго унив. восточныхъ языковъ, знатокъ китайскаго языка, издалъ въ 1918 г. въ Москвѣ книгу „Латвійская миѳологія“. Въ настоящее время читаетъ лекціи въ Рижскомъ университетѣ.

Густ. Густ. Шпеттъ, пр.-доц. Моск. ун., живетъ въ Москвѣ, работ. въ Наркомпросѣ и Пролеткультѣ.

* А. М. Шполянскій. Адресъ: 10, av. Frendez, Paris.

Густавъ Ильичъ Шрейдеръ выпускаетъ періодически маленькую газету на итальянск. языкѣ въ Римѣ „La Russia del lavoro“. Сотрудничаетъ въ Bulletin d'informations „Pour la Russie“.

А. З. Штейнбергъ живетъ въ Петроградѣ, принимаетъ участіе въ „Вольн. Фил. Асс.“, гдѣ читалъ доклады: „Развитіе и разложеніе“, „Время и пространство въ философіи и исторіи“, „Іудаизмъ и христіанство“. Въ изд. „Скиѳы“ въ Берлинѣ появилась его книга „Отъ февраля по октябрь 1917 г.“

Вас. Вит. Шульгинъ, б. ред. „Кіевлянина“, въ 1919 г. въ Одессѣ и Ростовѣ издавалъ газеты, основалъ въ Крыму газету „Великая Россія“. Лѣтомъ 1920 г. бѣжалъ изъ Одессы въ Крымъ. Теперь въ Константинополѣ.

Петръ Іосиф. Шутяковъ б. сотрудн. „Бирж. Вѣдом.“, живетъ въ Берлинѣ, уч. въ газ. „Руль“.

Тат. Львовна Щепкина-Куперникъ въ 1918 г. жила въ Кіевѣ, весной 1919 г. въ Одессѣ, гдѣ и осталась при занятіи города большевиками.

М. А. Эйзлеръ, б. членъ Петерб. о-ства музыкальн. и драм. писателей, авторъ нѣсколькихъ стихотв. сборн. и книги разсказовъ, живетъ въ Вѣнѣ. Изд. и редактир. газету: „Новая Россія“. Напечаталъ въ Вѣнѣ повѣсть „Распятая Россія“.

Влад. Эльснеръ, поэтъ, въ 1919 г. участв. въ Ростовѣ въ журн. „Орфей“, выѣхалъ оттуда въ Грузію.

* С. С. Юшкевичъ. Адресъ: 27, rue Caumartin, Paris.

Сергѣй Викт. Яблоновскій (Потресовъ), б. сотрудникъ „Русск. Слова“, живетъ въ Парижѣ.

Проф. Влад. А. Яхонтовъ читаетъ лекціи въ русск. народн. ун-тѣ въ Нью-Іоркѣ. Работаетъ въ русск. издательствѣ Американскаго Союза Христіанской Молодежи (У.М.С.А.) (347 Madison Ave. New York City, N. Y.).

Отдѣлъ V: **Пресса.**

Русскія газеты за предѣлами Совѣт. Россіи въ 1920—1921 г.*)

ЛИТВА.

„Эхо". Литературно-политическая ежедневная газета. Ред. Арк. Серг. Буховъ, Ковно, Maironio, д. № 13 (съ начала ноября 1920 г.)

„Свободное Слово". Ежедневная газета. Ред.-изд. И. А. Каценельсонъ. Ковно, Laisves al. 55—5 (съ 23 дек. 1920 г.)

ПОЛЬША.

„Наша Думка". Беларусская палітычная, эканомічная і літэратурная тыдневная газэта. Вильна, Вострабрамская ул. д. 5 (Пасажъ). Условія подписки: „на 3 месяцы 60 марок польскіх або 5 фунтов муки".

БОЛГАРІЯ.

*„Россія". Въ декабрѣ начала одно время выходить разъ въ недѣлю. Теперь выходитъ два раза въ недѣлю.

АВСТРІЯ.

*„Новая Россія". Была разгромлена вѣнскими коммунистами и съ тѣхъ поръ пока не выходитъ.

ЧЕХОСЛОВАКІЯ.

*„Народ". Орган руськой соц.-дем. партіі, виходить раз на тиждень. Ужгород. Ул. Нодьгид, 6.

„Карпаторусскій Вѣстникъ". Два раза въ недѣлю. Органъ Селянской партіи. Ред. д-ръ Каминскій. Ужгородъ.

„Русская Молодежь". Пряшевъ, Строморадіе ч. 2.

*„Правда" (Органъ коммунистовъ). Была временно закрыта чешскими властями. При возобновленіи газеты редакція ея сдѣлала слѣдующее сообщеніе:

„Декабрьские события въ Чехословакии коснулись и нашей „Правды". Седой наш товарищ Вацлав Штурц был арестован и после полутора месячного заключения в тюрьме был освобожден до суда. Ему пред' явлено обвинение в стремлении к насильственному ниспровержению существующего государственного строя. Тов. редактор Ганс тоже арестован и до сих пор сидит в тюрьме. Обвиняется в государственной измене, в стремлении к насильственному ниспровержению и т. д. Тов. Штанько был арестован два раза, — об обысках в редакции и на квартирах мы уж не упоминаем — по требованию чешских властей должен был оставить пределы республики. Он уже в России, куда уехал с пятым транспортом. Сама „Правда" была приостановлена на время положения о чрезвычайной охране. В январе „чрезвычайное положение" снято и наша „Правда" увидела снова свет".

ГЕРМАНІЯ.

*„Русскій Эмигрантъ" въ ноябрѣ мѣсяцѣ пересталъ выходить.

„Журналъ Русскаго Врача". Два раза въ мѣсяцъ. Глав. ред. д-ръ мед. А. Нибургъ. Berlin NW. 7, Banhofstrasse 71. (№ 1/2 вышелъ 20 декабря 1920 г.).

„Новый Мир" Ежедневная политическая, литературная и экономическая газета (большевистская). Отвѣт. ред. К. Kersten. Berlin C. 2, Breitestrasse 8—9. (1-й номеръ вышелъ 30 января).

„Українське Слово". 2 раза въ недѣлю. Ред. З. Кузеля. Berlin W. 62 Bayreutherstrasse 1. (1-й номеръ вышелъ 21 января).

* Красный Набат". Изд. русской секціи объедин. Коммун. Партіи Германіи. Перенесенъ изъ Гамбурга въ Мюнхенъ. Въ 26 номерѣ (отъ 15 января 1921), по поводу годичнаго юбилея редакція сдѣлала слѣдующее заявленіе:

„Редакция „Красного Набата" за время своего существования издала нелегально — ибо в демократии Носке и Эберта свобода печати существует исключительно для умелых подпольных издателей — в общем числе 26 номеров газеты. Сегодня мы празднуем, так сказать, юбилей благополучной нашей работы в продолжение года. В начале нашего издательства мы вынуждены были обращаться во всякие контрреволюционные типографии, ибо мы устроились в Гамбурге сперва и неудобно и неумело. Типографии эти пользовались случаем содрать с большевиков, и к тому мы еще никогда не были обеспечены от предательства. Такой случай имел место во время Капповского пуча, когда белогвардейская типография взяв с нас деньги, выдала наши газеты полиции. После этой неудачи мы вернулись в Гамбург и продолжали там неудобнейшую работу. В настоящее время мы находимся в гораздо лучших условиях, переехавши в Мюнхен с собственной типографией и со своим штабом наборщиков и печатников".

ШВЕЙЦАРІЯ.

Въ Женевѣ въ ближайшее время начнетъ выходить подъ редакціей П. И. Звѣздича ежемѣсячный журналъ, размѣромъ въ одинъ печатный листъ: „Вѣстникъ жизни русскихъ общественныхъ организацій заграницей".

*) Звѣздочкой обозначены исправленія и дополненія къ первому номеру.

ФРАНЦІЯ.

*„Лучъ“ 4 января 1921 г. прекратилъ свое существованіе (на 35 номерѣ), за недостаткомъ средствъ.

„Свободныя Мысли“, еженедѣльная газета, издав. И. Василевскимъ пріостановилась на 12-томъ номерѣ. Съ февраля мѣсяца предполагается выпускать, вмѣсто нея, ежемѣсячный политико-литературно-художественный альманахъ (100 стр. убористаго шрифта).

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ.

*„Прикарпатская Русь“. Два раза въ недѣлю. Органъ Карпато-русской народной организаціи въ Америкѣ. Ред. С. Ю. Бендасюкъ. „Carpatho-Russia“, 347 East 14th Str., New York, N. У.

*„Свобода“. Органъ украинскаго народнаго союза. 83 Grand Street, Jersey City, N. У. Съ 3 января началъ выходить, вмѣсто 3 разъ въ недѣлю, ежедневно.

„Народная оборона“. Ежедневная газета. Органъ братскихъ организацій. P. O. Box 941. Pittsburgh, Pa.

„Проломъ“ Юмористично - сатирическій журналъ для русскаго народа въ С. Штатахъ и въ Канадѣ. Ред. И. А. Андрейка. 643 East. 13th Street, New York, N У.

„Голосъ Церкви“. Два раза въ мѣсяцъ. 15 East, 97th Str., New York, N, У.

„Русскій православный вѣстникъ“. 518 — 4th Street, Pittsburgh, Pa.

„Русскій Вѣстникъ“. Box 438, Homestead. Pa.

„Любовь“ P. O. Box 144, Mayfield, Pa.

„Оса“. Гумористична газета. „Osa“ Publ.. Co. Dept. № 748N. Robey St. Chicago, Jll.

„Пахарь“. Двухнедѣльный сельско-хозяйственный журналъ. „Pakhar“ 107 East, 123 Str. New York, N. У.

КАНАДА.

„Канадійскій Фармеръ“. Первая и старѣйшая газета въ Канадѣ. P. O. Box 3656, Street B. Winnipeg, Mass.

„Украинскій Голосъ“. Еженедѣльная газета. Органъ украинск. учит. и коопер. союзовъ. 212-214 Dufferin Avenue, Winnipeg, Mass.

„Украинскі Робитничі Вісті“. Еженедѣльная газета. Органъ ремесл.-рабочихъ союзовъ. Cor. Britehard and Mc. Gregor Street, Winnipeg Mass.

„Заморский Вісникъ“. Украинскій научный ежемѣсячный журналъ. 516 Queen Str. W. Toronto. Ont.

ЯПОНІЯ.

„Будущая Россія“. На японскомъ языкѣ. Ред.-изд. А. Л. Фовицкій (Tokyo Station Hôtel).

„Голосъ Японіи“. Органъ японо-русскаго политико - экономическаго сближенія. Токіо N. 4, Хикава-ціо, Акасака.

КИТАЙ.

* „Сибирь-Палестина“, Еженедѣльныя извѣстія палестинскаго информаціоннаго бюро. Ред. А. М. Евзеровъ. Shanghai, 25, Chaoufoong Road.

„Theatre and Art of East“. Ежемѣсячный журналъ на англійскомъ и русскомъ языкахъ. Ред. М, З. Гордонъ. Shanghai, Museum Road 15.

„Извѣстія общественнаго совѣта русской концессіи въ Ханькоу“. Ред. И. Я. Антуфьевъ. Ханькоу, Русская концессія, канцелярія общественнаго совѣта.

* „Заря“. Ежедневная демократическая газета. Ред. М. С. Лембичъ. Харбинъ, Китайская ул. д. 5, уголъ Сквозной. Съ приложеніемъ „Зарницы“, иллюстриров. еженедѣльн. журн. сатиры, шаржа и шутки.

„Свѣтъ“. Ежедн. обществен. и полит. газета. Органъ независимой мысли. Харбинъ, Большой пр. д. 46, кв. 1.

„Сегодня“. Еженедѣльная вечерняя газета. Ред. П. П. Васильевъ. Харбинъ, Новоторговая, 19. кв. 15 (Съ 7 ноября).

„Игрушка“. Двухнедѣльный (иллюстрированный) журналъ для дѣтей младшего возраста. Ред. Я. А. Янкелевичъ. Харбинъ, Конная, 28.

„Слово изъ арміи“. Еженедѣльная газ. Ред. А. Покровскій. Изд. 3-й Корпусъ. Станція Маньчжурія.

ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ.

„Русская Мысль“. Ежедневная газета. Отвѣтств. ред. Ф. Е. Ковтунъ (б. секретарь газеты „Дальній Востокъ“) Владивостокъ, Свѣтлянская 87, кв. 13 В. М. Миллеръ.

„Новый Міръ“. Еженедѣльная газета. Владивостокъ.

„Щоденний національно-народоправний часопис“. Владивостокъ, Свѣтлянская ул. д. 49.

„Меркурій“. Еженедѣльный органъ, посвящ. финансамъ, промышленности, торговлѣ и экономикѣ. Ред, А. И. Олужевскій. Владивостокъ. Амурская, 19.

„Музыка“. Ежемѣсячный иллюстрированный журналъ. Ред. Виноградовъ, Владивостокъ.

„Блоха“. Сатирическій журналъ. Выходитъ періодически (послѣдній номеръ, бывшій въ нашихъ рукахъ 33-ій). Ред.-изд. Левъ Саковичъ. Владивостокъ. почт. ящикъ 129.

„Ранок“. Украинскій еженедѣльник. Ред В. Койович. Хабаровскъ.

Отдѣлъ VI: **Книжная лѣтопись.**

А. Русскія книги, появившіяся въ 1918—1921 гг. внѣ Совѣтской Россіи.

1. Беллетристика и дѣтская литература.

Аверченко. Разсказы. Изд. А. Крюкова, В. К. Мартенсена и Ко. Харбинъ.

Алексѣевъ, Никандръ. Вѣнокъ павшимъ. Сборникъ избранныхъ лирическихъ стихотвореній. Парижъ 1917. (47 стр.) 8°. 4 фр.

Андерсен. Повести для детей. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.

— Свинопас. Сказка. С рисунк. М. Добужинского Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921. (14 стр.) 4°.

— Сказки. Часть II. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.

Бальмонтъ, К. Д. Даръ землѣ. Сборникъ новыхъ стиховъ. Изд. Русская Земля. Парижъ. 1921.

Блокъ, Ал. Двѣнадцать. Съ пред. П. Сувчинскаго. Изд. Росс.-болг. Кн-во Софія 1920. (36 стр.). б. 8°. Ц. 15 лева.

Войничъ. Революціонный романъ изъ итальянской жизни. Изд. И. К. Р. Р. О. Нью-Іоркъ 1920. 1,50 дол.

Войновъ, Яр. Саркофагъ одной весны. Изд. «Кольцо» Ревель 1920. (92 стр.).

Гаршинъ, Всев. Надежда Николаевна. Красный Цвѣтокъ. Разсказы. Изд. Бергера. Берлинъ 1920. (111 стр.). м. 8°. Ц. 4,50, въ пер. 6 м.

Гоголь. Полное собр. сочин. въ 10 т. Изд. „Слово“ Берлинъ. м. 8°. Ц. каждаго тома 10 м. Томъ II: Миргородъ. 1920. (356 стр.).

— Томъ III: Повѣсти: Носъ и др. (250 стр.).

— Томъ IV: Мертвыя Души, ч. I (434 стр.).

— Тарасъ Бульба. Школьное изд. подъ ред. З. Н. Дормидоновой Изд. Postimees. Юрьевъ 1920. Ц. 35 эст. м.

Гончаров, И. А. Мильон терзаний. См. Грибоедов.

Гонкур. Братья Земгано. Изд. «Всем Литерат.» Берлин 1921.

Горький, М. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. 2-е дополнительное изд. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петербург. 1921. (80 стр.).

—Детство. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921. (196 стр.).

— Избранные рассказы (1893—1915). Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920. (387 стр.).

— В людях. Изд. З. И. Гржебина. Берлин—Петерб. 1921. (294 стр.).

— На дне. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.

— Рождение человека (Рассказ). Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920. (22 стр.).

— Старуха Изергиль и др. рассказы. Изд. З. И. Гржебина. Берлинъ—Петерб. 1921. (321 стр.). М. 80.—.

Грибоедов, А. С. Биографический очерк. Горе от ума. И. А. Гончаров. Мильон терзаний. Изд. Общедост. библ. № 1—2 «Альфа» Юрьев. 1920. (XII и 195 стр.). 16° Ц. 65 эст. м.

— Горе отъ ума (Печатается). Изд. А. Крюкова, В. К. Мартенсена и Ко., Харбинъ.

Джіованіоли. Спартакъ. Историческій романъ. Нью-Іоркъ. Ц. 1.50, въ пер. 2 дол.

Дормидонтовъ, З. Д. Колокольчики. Русская хрестоматія. Изд. Postimees. Юрьевъ 1920. Ц. 80 эст. м.

Достоевскій, Ф. М. Братья Карамазовы. Ред. и прим. Б. М. Эйхенбаума. 2 тома. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петер. 1921. (359 и 487 стр.).

— Записки изъ мертваго дома. Кн. 1-ая. Библ. «Русское Дѣло». Славянское изд. Прага 1920. (280 стр.). м. 8°. Ц. 10,50 ч. кр.

— Чужая жена и мужъ подъ кроватью. См. Книга для Всѣхъ № 5.

Дѣти дѣтямъ. Сборники разсказовъ, написанныхъ и иллюстр. дѣтьми. Подъ ред. И. и Л. Коварскихъ. Изд. Поволоцкаго Парижъ 1920. Вып. I. (31 стр.). Ц. 2. 50 фр.

Дѣтская библіотека. Изд. Поволоцкаго Парижъ: Какъ Лиса у мужика Рыбкой пожилась. 1920 (8 стр.). 1,75 фр.

— Морозко. Русская сказка 1920 (22 стр.). 8°. Ц. 2,50 фр.

— Про Лису и Колобокъ. Русская сказка. 1920 (8 стр.). 1,25 фр.

Ершовъ, П. Конекъ Горбунокъ. Русская сказка съ портр. и илл. Изд. «Новая Русь» Стокгольмъ 1921. (117 стр.). 8°.

Канашевич, Вл. Всякая всячина. Картинки для детей. Изд. З. И. Гржебина. Берлин.-Петербург. 1921. (14 стр.). 4°.

Клевенскій, Левъ. Гримасы зеркала. Стихи. Изд. автора. Ревель 1920. 40 эст. мар.

Клюевъ, Н. Избяныя пѣсни. Изд. «Скиѳы». Берлинъ 1920. (30 стр.). 8°. Ц. 3 м.

Книга для всѣхъ. Изд. «Мысль» Берлинъ 1921. 16°. Ц. каждаго ном. 2 м. № 1. Изъ русскихъ поэтовъ. К. Бальмонтъ, В. Брюсовъ, А. Блокъ, Ѳ. Сологубъ, Д. Мережковскій. (64 стр.). № 2 и 3. Поэзія большевистскихъ дней. А. Блокъ, А. Бѣлый, И. Эренбургъ, С. Есенинъ, В. Каменскій, В. Шершеневичъ, А. Маріенгофъ, Р. Ивневъ, Г. Владычина, Г. Сидоровъ, А. Оленинъ, А. Случановскій, П. Орѣшинъ, Б. Пастернакъ, И. Грузиновъ, С. Заровъ, Н. Агнинцевъ. (125 стр.). № 4. Толстой Л. Н. Алеша Горшокъ. Послѣ бала. Что я видѣлъ во снѣ. Отъ нея всѣ качества. (61 стр.). № 5. Достоевскій, Ѳ.

Чужая жена и мужъ подъ кроватью. (62 стр.). № 6. Крыловъ И. А. Избранныя басни. (34 стр.). № 7. Толстой, А. К. Русская исторія отъ Гостомысла съ IX. по XIX в. Сонъ статскаго совѣтника Попова. Потокъ-богатырь. (50 стр.). № 8. Шмелевъ, Ив. Сладкій мужикъ. Степное чудо. (42 стр.).

Кольцовъ. Избранныя стихотворенія. Изд. Культ. Просв. Ком. Русск. Полит. Комит. Варшава 1920.

Крыловъ, И. А. Избранныя басни. См. Книга для всѣхъ № 6.

— Избранныя басни. Изд. Культ. Просв. Ком. Полит. Комитета. Варшава 1920.

Кузьминъ, Ник. Кому на Руси жить хорошо. Изд. Культ. Просв. Ком. Рус. Пол. Ком. Варшава 1920.

Купер, Фенимор. Зверобой. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольмъ 1920.

— Последний из могикан. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.

Куприн, А. Изумруд. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920. (32 стр.).

— Прапорщикъ армейскій и др. разск. Славянск. изд. Прага 1921. (196 стр.). 8°. Ц. 19 ч. кр.

— Разсказы для дѣтей. Изд. «Сѣверъ» Парижъ 1921. 8°. (227 стр.). Ц. 10 фр.

Куртелинъ, Ж. Грозный господинъ и др. (печатается). Изд. А. Крюкова, В. К. Мартенсенъ и Ко. Харбинъ.

Лермонтовъ, М. Ю. Полное собр. сочин. Изд. «Слово» Берлинъ. въ 4 томахъ м. 8°. Ц. кажд. тома 12 м. Т. III: Драматическія произв. 1920. (462 стр.).

— Прозаич. произв. 1921. (474 стр.).

— Избранные сочинения в одном томе (1814—1840) Ред., вступ. статья и прим. Александра Блока. (С порт.) Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921. (515 стр.).

Лонгфелло, Генри. Пѣснь о Гайаватѣ. Перев. Ив. А. Бунина. 8-е Изд. Изд. «Сѣверъ». Парижъ 1921. (226 стр.). Ц. 12 фр.

Лѣсковъ, Н. С. Лѣвша. Чертогонъ. Библ. «Русское Дѣло» № 29. Славянское Изд. Прага 1920. (80 стр.). м. 8°. Ц. 5. ч. кр.

Маминъ-Сибирякъ. Братья Гордѣевы. Повѣсть. Библ. «Русское Дѣло» № 44 Славянск. Изд. Прага 1920. (123 стр.). м. 8°. Ц. 8 ч. кр.

Марессева, Т. Лазурное море. Разсказы, стихи и сказки для детей. С рис. А. Кайгородова. Изд. «Альфа» Ревель 1920. (93 стр.). б. 8°.

Наживинъ, Ив. Осени поздней цвѣты запоздалые. Миніет. библ. № 1. Изд. Поволоцкаго Парижъ 1920. (63 стр.). 16°. Ц. 2 фр.

Некрасов, Н. А. Избранные стихотворения. Ред. вступ. статья и прим. К. И. Чуковского. (С порт.). Изд. З. И. Гржебина. Берлин—Петерб. 1921. (592 стр.).

Новымъ далямъ, Къ—. Лирика нѣжныхъ созвучій. Изд. «Сѣверные огни». Стокгольмъ 1921. (119 стр.).

Норка звѣрь. Русская сказка для дѣтей съ иллюстр. въ краскахъ Рос.-Болг. книгоизд. Софія 1920. (10 стр.). 4°. Ц. 15 лева.

Ольденбург, С. Ф. Индийские сказки. По русски пересказал Сергей Ольденбург. Изд. З. И. Гржебина. Берл.-Пет. 1921. (189 стр.).

Парнак, Валентин. Словодвиг. С иллюстр. Н. Гончаровой и Ларіонова. Изд. „La Cible". Парижъ 1920. 4°. Ц. 20 фр.

Пейнъ, Уиллъ. Ея мужъ. Месть сыщика. (Печатаются). Изд. А. Крюковъ, В. К. Матерсенъ и Ко. Харбинъ.

Плѣнникъ-поэтъ. Сборникъ стихотвореній русскихъ плѣнныхъ въ Германіи и Австро-Венгріи. Кн. I (1915—1916), II (1917) Изд. «Русск. Вѣстн.». Берлинъ 1918 (III и 135 стр.). м. 8°. Ц. 4 и 6,50 м.

Пушкинъ, А. С. Борисъ Годуновъ (Печатается). Изд. А. Крюкова, В. К. Мартенсена и Ко. Харбинъ.

— Капитанская дочка. Школьное изд. подъ ред. З. Н. Дормидоновой. Изд. Postimees. Юрьевъ 1920. Ц. 40 эст. м

— Сказка о царѣ Салтанѣ. Изд. Словенская Книгопечатня. Кошицы. 1919. (32 стр.). 16°

— Скупой рыцарь. Полтава. (Печатается). Изд. А. Крюкова, В. К. Мартенсена и Ко. Харбинъ.

Степняк, С. Андрей Кожухов. Изд. З. И. Гржебина. Берлин.-Петерб. 1921. (432 стр.).

Сѣверянинъ, Игорь. Вервэна. Поэзы 1918—19 г. Изд. Odamees Ревель 1920. (103 стр.). м. 8°. Ц. 75 эст. м.

— Crème de violettes Избр. поэзы. Изд. Odamees Ревель 1919 (124 стр.) б. 8° Ц. 40 эст.

— Pünajõgi. Эст. поэмы. Изд. Odamees Ревель 1919 (68 стр.) м. 8° Ц. 30 Эст. м.

Тетмайеръ, Каз. Разсказы и фантазіи. Побѣда. Сфинксъ. Рос.-Болг. Книгоизд., Софія 1920. (61 стр.). м. 8°. Ц. 5 лева.

Толстой, А. Избранные сочинения, Ред., вступ. статья и прим. Н. Гумилева. Т. I. Изд. З. И. Гржебина. Берлин.-Петерб. 1921. (290 стр.).

— Русская исторія см. «Кн. для Всѣхъ» № 7.

Толстой, Л. Н. Алеша Горшокъ и др. разсказы см. Книга для Всѣхъ № 4.

— Книга для дѣтей. Рис. П. А. Хентовой. «Слово» Берлинъ 1921. (181 стр.) б. 8°. Ц. 14 м. въ пер. 21 м.

Тулуповъ, Н. В. Родныя сказки для маленькихъ дѣтей. 4 вып. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ 1919. Ц. по 35 сент. за вып.

Тургеневъ, И. С. Первая любовь. Разсказъ. Изд. Бергера Берлинъ 1920. (96 стр.). м. 8°. Ц. 4,50 м. въ нер. 6 м.

— Стихотворенія въ прозѣ. Изд. «Ипзель». Лейпцигъ 1921. (79 стр.). 8°.

Финскія дѣти. Съ раскраш. и черн. карт. Изд. Бупякина. Теріоки. Ц. 3.50 финск. м.

Тэффи. Разсказы т. I и II. (Печатаются.) Изд. А. Крюкова, В. К. Мартенсена и Ко. Харбинъ.

Фонвизин, Д. И. Биографический очерк. Недоросль. Чистосердечное признание. Из переписки с гр. П. И. Паниным. Общедоступн. библ. № 3/4 Изд. «Альфа». Юрьев 1920. (XVI и 180 стр.). 16°. Ц. 65 эст. м.

Цетлинъ, Мих. (Амари). Прозрачныя тѣни. Образы. Съ рис. Н. Гончаровой. Изд. «Зерна». Парижъ 1920. (69 стр.) 8°. Ц. 6 фр.

Чеховъ. А. Дочь Альбіона. Шведская спичка. Жалобная книга. Толстый и тонкій и др. Рос.-Болг. Книгоизд., Софія 1920. (62 стр.). м. 8°. Ц. 4 лева.

— Дама съ собачкой. Тина. Аптекарша. Не въ духѣ. Въ померахъ. Рос.-Болг. Книгоизд. Софія 1920. (64 стр.). м. 8°. Ц. 4 лева.

Чеховъ, А. П. Дуэль. Разсказы и повѣсти. (Русск. Библ. № 25) Изд. Ладыжникова Берлинъ 1920. (604 стр.). 8°. Ц. 20 м. въ пер. 25 м.

— Житейская мелочь. Очерки и разсказы. (Русск. Библ. № 17). Изд. Ладыжникова. Берл. 1920. (579 стр.). 8°. Ц. 20 м. въ пер. 25 м.

— Избранные сочинения. Т. I. ред., вступ. статья и прим. Евг. Замятина. Изд. З. И. Гржебина. Берлин.-Петерб. 1921. (375 стр.).

— Лишніе люди. Очерки разсказы. (Русск. Библ. № 10). Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1920. (584 стр.) 8°. Ц. 20 м. въ пер. 25 м.
— Разсказы. Изд. А. Крюкова, В. К. Мартенсена и Ко. Харбинъ.
— Разсказы. (Библ. «Наша Рѣчь» № 8). Изд. «Наша Рѣчь» Прага 1920. (37 стр.). Ц. 2.20 ч. кр.
— Степь. Разсказы и повѣсти. (Русск. Библ. № 23). Изд. Ладыжникова. Берлинъ 1920. (603 стр.). 8°. Ц. 20 м. въ пер. 25 м.

Шмелевъ, Ив. Разсказы. См. «Кн. для Вс.» № 8.

Эйзлеръ, М. А. Распятая Россія. Повѣсть въ двадцати главахъ. Изд. «Новая Россія». Вѣна 1921. (72 стр.) 16°. Ц. 15 австр. кр.

Эренбургъ. Ликъ войны. (Во Франціи) Рос.-Болг. Книгоизд. Софія 1920. (103 стр.). б. 8°. Ц. 25 лева.

2. Исторія литературы, критика, философія и религія.

Блокъ, Александръ. О любви, поэзіи и государственной службѣ. Діалогъ. Изд. «Скиѳы» Берлинъ 1920. (18 стр.). 8°. Ц. 3 м.

Булгаковъ, Сергѣй. На пиру Боговъ. Pro и contra. Совр. діалоги Рос.-Болг. книгоизд., Софія 1921. (118 стр.). 8° 30 лева.

Виппер. История религии. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921.

Ивановъ-Разумникъ. О смыслѣ жизни. Изд. «Скиѳы» Берлинъ 1920. (28 стр.) 8°. Ц. 3,50 м.

Лернер, Н. О. Белинский. Критико-биографический очерк. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921. (220 стр.).

Шац-Анин, М. Темпорализм. Опыт философии европейской культуры. Изд. «Прогресс» Рига 1920. (99 стр.).

3. Политика, экономика и исторія.

Алининъ, К. Чека. Личныя воспоминанія объ одесской чрезвычайки. Съ портретами жертвъ одесской чрезвычайной комиссіи. Констант. 1920. Ц. 35 піастровъ.

Бакунин, М. Бог и государство. С пред. Элизе Реклю и Кафиеро. Изд. «Альфа» Ревель 1920. (133 стр.) м. 8° Ц. 100 эст. м.

Г—ъ, Маркъ. Больше правды, чѣмъ фантазіи. Записки буржуя. Изд. Поволоцкаго. Парижъ 1920. (65 стр.). 8°. Ц. 2.75 фр.

Добиаш-Рожественская. О. А. Как люди научились считать время. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921. (64 стр.).

Конституція (осн. закон.) Россійской Соц. Фед. Сов. Респ. Изд. Юрьевскаго Совѣта 1919 (24 стр.). м. 8°. 50 руб.

Кудрявский. Как люди жили в старину. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.

Мірской приговоръ. Изд. Загр. представ. Центр. Ком. Парт. Соц.-Рев. 1920. (8 стр.). 8°.

Оберучевъ, К. М. Офицеры въ русской революціи. Перв. Рус. Изд. въ Америкѣ. Нью-Іоркъ 1918. (48 стр.) 8°. Ц. 35 сент.
— Совѣты и Совѣтская власть въ Россіи. Изд. «Народоправство». Нью-Іоркъ 1919. (64 стр.). 8°. Ц. 15 сент.
— Что большевики обѣщали народу и что дали ему? Изд. Орг. Ком. П. Соц.-Рев., Нью-Іоркъ 1918. (32 стр.). 16°. Ц. 0.7 дол.
— Въ дни революціи. Воспоминанія участника Великой русской революціи 1917 года. Изданіе «Народоправство». Нью-Іоркъ 1919. (144 стр.). Ц. 80 сент.

Образованіе сѣверо-западнаго правительства. Объясненія В. Д. Кузьмина-Караваева А. В. Карташева и М. Н. Суворова. Гельсингфорсъ 1920. (48 стр.) 8°. Ц. 4 финск. м.

Программа российской коммунистической партии (Большевиковъ). Принята 8.с'ездом партии 18—23 марта 1919 г. Изд. «Правда» Прага 1920. (31 стр.). 8° Ц. 2 ч. кр.

П. С.-Р. Центральный Комитетъ и всероссійская конференція о задачахъ момента. 1921. (7 стр.). 8°.

Рудневъ, В. Правда о Царской Семьѣ и «Темныхъ силахъ». Съ пред. Б. Гаранина.— Н. Тальбергъ. Кары Божіи. Изд. «Двуглавый Орелъ» Берлинъ 1920. (32 стр.). 8°.

Савинковъ, Б. В. Борьба съ большевиками. Изд. Культ. Просв. Ком. Рус. Пол. Комит. Варшава 1920.

Серебрениковъ И. И. Сибиревѣдѣніе. Харбинъ 1920. (210 стр.). Ц. 3 сна.

Смоленскій, С. Крымская Катастрофа (Записки строевого офицера). Съ прилож. карты крымскаго района. Изд. Рос.-Богл. Ки-во. Софія 1920. (15 стр.). б. 8°. Ц. 5 м.

Совѣтская Каторга. Изд. загр. предст. Центр. Ком. П. С.-Р. 1921 (16 стр.). 8°.

Соколовскій, С. И. Причины и послѣдствія россійской катастрофы. Константинополь 1920.

Соколовъ, Борисъ. Большевики о большевикахъ. Совѣтскіе документы и матеріалы 1919 года. Фр.-Слав. Книгоизд., Парижъ 1919. (96 стр.) м. 8°. Ц. 1.50 фр.

Трубецкой, Кн. Н. С. Европа и человѣчество. Изд. Рос.-Болг. Ки-во. Софія 1920. (82 стр.). 8°. Ц. 20 лева.

Штейнбергъ, И. Отъ февраля по октябрь 1917 г. Изд. «Скиѳы» Берлинъ 1920. (129 стр.). б. 8°. Ц. 12 м.

4. Точныя науки и медицина.

Бендиксъ, Проф. Б. Руководство по дѣтскимъ болѣзнямъ. Пер. съ 7-го (посл.) нѣм. изданія. Съ 89 рис. и 4 цв. табл. Изд. «Врачъ» Берл. 1920. (656 стр.). Лекс. 8°. Ц. 95 м.

Блейлеръ, Д-ръ. Е. Руководство по психіатріи. Пер. съ дополн. по посл. 3-му нѣм. изд. Съ 51 рис. Изд. «Врачъ» Берлинъ 1920. (538 стр.). Лекс. 8°. Ц. 75 м.

Бородинъ, Н. А. проф. Естествознаніе въ приложеніи къ жизни. Популярно-научная библ. подъ ред. проф. Н. А. Бородина № 3, Изд. «Междун. Книгоизд.» Нью-Іоркъ 1920.

Вальтер. Первые шаги в науке. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм. 1920.

Ефимов. Примерные уроки по естествознанию. Изд. З. И. Гржебина. Берл.-Пет. 1921.

Замятин, Евг. Роберт Майер. (С портр.). Изд. З. И. Гржебина. Берл.-Пет. 1921. (72 стр.).

Зевин, И. Д-р. Домашний лечебник. Болезни мужчин съ рисунк. Изд. «Русский Голос» Нью-Іорк. Ц. 50 сент.

Златогоров. Что такое микробы и зараза. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.
— Что такое холера. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.

Иванов, А. А. проф. Теоретическая астрономия. Изд. З. И. Гржебина. Берл.-Пет. 1921.
— Сферическая астрономия. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921.
— Практическая астрономия. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921.

Костычев. Как началась жизнь на земле. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.
— О броженіях. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм. 1920.

Книпович, Н. М. проф. Очерки природы и промыслов. русскихъ морей. I Каспійское море и его промыслы. С картой теченій и глубин и рис. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921. (86 стр.).

Красновъ, д-ръ. О сохраненіи здоровья. Простудныя и заразныя болѣзни, ихъ причины и способы борьбы съ ними. Изд. Рус. Секц. Амер. Красн. Креста. Нью-Іоркъ. Ц. 10 сент.

Меншуткин, П. Н. Проф. Николай Николаевич Зинин. Его жизнь и научная деятельность. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921. (122 стр.).

Милис, С. І. Д-р. Как нужно жить, чтобы быть здоровым. Описание. Описаніе болѣзней и ихъ леченіе. Изд. „Рус. Гол." Нью-Іорк. Ц. 1,50 дол.

Предтеченский. Кеплер. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.

Райков, П. Е. Проф. Практическия занятия по зоологии для начинающих. (4-ое изд.). Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921. (111 стр.).

Стеклов, В. А. Проф. Михайло Васильевич Ломоносов. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921. (203 стр.).

Филипченко, Ю. А. Проф. Изменчивость и эволюция. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1921. (72 стр.).

Хвольсон, О. Д. Проф. Физика и ее значение для человечества. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.

Хлопин. Санитарное дело в России. Изд. З. И. Гржебина. Берлин—Петерб. 1921.

Шеффер, Проф. И. Терапія кожныхъ и венерическихъ болѣзней. Съ 87 рис. Пер. съ посл. (4-го) нѣмецк. изд. Изд. «Врачъ» Берлинъ 1920. (425 стр. лекс. 8°. Ц. 65 м.

Шимкевич. В. М. Пол и его признаки. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.
— Паразиты человека и животных. Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921.

Якоби, проф. Е. и проф. Цилеръ. Атласъ болѣзней кожи. Пер. съ 7-го Изд. Изд. «Врачъ» Берлинъ 1920. (XII и 180 стр. и 161 табл.). 4°. Ц. въ пер. 200 м.

5. Техника и сельское хозяйство.

Бог. Растения. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм. 1920.

Мацокин, Н. П. Библ. замѣтка о книгѣ С. Іосида — Шаньдунскіе быки и продукты животноводства въ Шаньдунѣ. Шанхай 1920. (24 стр. и 2 табл.).

Петров. Способы уборки сена, Изд. З. И. Гржебина. Берлин — Петерб. 1921.

Шульц, Э. Болезни электрических машин. Пер. с нем. А. Берестенева. Библиотека рабочаго. Вып. I. Изд. при Бюро иностр. Наук и Техники Н. Т. О. в Берлине. Берлин. 1920. (108 стр.).

6. Учебники и педагогика.

Дормидонтовъ, З. Д. Колокольчики. Русская хрест. Изд. Postimees. Юрьевъ 1920.

Заботы о просвѣщеніи въ Соединенныхъ Штатахъ (Какъ русскіе эмигранты могутъ использовать американскую систему образованія). Изд. Русск. Секц. Амер. Красн. Кр. Нью-Іоркъ. Ц. 50 сент.

Златоровъ, Максимъ. Русская библіотека. I. Живая рѣчь. Хрест. для изуч. русск. яз. II. По Руси. Очерки изъ русской жизни. Лит. и разгов. чтеніе. III Русскій семейный письмовникъ.. Изд. Яшке Лондонъ. 1920. Ц. 2 ш.

Лесгафт. Краткий курс географии. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм. 1920.
— Отечествоведение. Изд. З. И. Гржебина. Стокгольм 1920.

Мечъ, Сергѣй. Россія. Учебникъ отечественной географіи. Изд. І. М. С. А. (151 стр.). 8°.

Нечаевъ, А. По морю и сушѣ. Географическая хрестоматія для чтенія дома и въ школѣ. Разсказы о землѣ и людяхъ на ней живущихъ съ 257 илл. Изд. М. Майзеля. Нью-Іоркъ 1920. (300 стр.). Ц. 2, 25 дол., въ перепл. 2,65 дол.

Соколов и Тупин. О правописании. Изд. З. И. Гржебина. Берлин—Петерб. 1921.

Толстой, Л. Н. Азбука Изд. «Сѣверъ» Парижъ 1921. (63 стр.). 8°. Ц. 3 фр.

7. Сборники и смѣсь.

Бельзенъ, Я. Я. Герои смутнаго времени. Альбомъ рисунковъ съ предисловіемъ К. Рысто. Изд. газеты «Голосъ Россіи» Берлинъ, 1921. 30 лист. 4°. Ц. 12 м.

Военный Вѣстникъ. Ежемѣсячный журналъ № 1. Со статьями Ал. Марюшкина, Романовскаго, Ал. Дроздова и др. Съ приложен.: Приказъ о землѣ Изд. «Святогоръ» Севастополь 1920. (128, 12, 20, 8 стр.). б. 8°. Ц. 3000 руб.

Двуглавый Орелъ. Первый выпускъ (14 сент. 1920). Изд. «Двуглавый Орелъ» Берлинъ 1920. (48 стр.). 8°. Ц. 3,50 м.

Календарь. Иллюстр. Русско-американскій — на годъ звычайный 1921. Изд. общ. рус. братствъ въ Соед. Шт. Сѣв. Америки. Годъ 13-ый. Сост. И. К. Гойнякъ, Ред. «Правды» Олифантъ 1920. Ц. 1 дол.

Наша Родина. Календарь на 1921 г. Изд. рус. сиротскаго пріюта въ Спрингфильдѣ. 1920. (180 стр.). Ц. 1 дол.

Россійское общество Лиги Народовъ. Уставъ и программа. Парижъ 1920. (36 стр.).

Русскій Сборникъ. Двухнедѣльный журналъ № 1. При участіи Н. Н. Львова, Н. Н. Чебышева, В. М. Кашкарова, О. Моровича, В. Ѳ. Дерюжинскаго, В. Левитскаго и Л. Л. Маріюшкина. Съ приложен.: приказъ о землѣ. Изд. «Садко». Севастополь 1920. (79, 12, 20 стр.). 8°. Ц. 3000 руб.

Русскіе Сборники подъ ред. проф. Э. Д. Гримма и К. Н. Соколова. Кн. 1 Со статьями. Изд. Рос.-Болг. Кн-ва. Софія 1920. (112 стр.). б. 8°. Ц. 30 м.

Сабшинъ, С. и Л. Брогесъ. Митинговый спутникъ. Изд. газ. «Руссій Голосъ» Нью-Іоркъ 1920. Ц. 0,40 дол.

Советский календарь на 1921 год. Календарь революции. Русско-Американский Справочник. Изд. The New International Publ. Co.
Нью-Іорк. (132 стр.). Ц. 1,25 дол.

Б. Книги о Россіи вышедшія въ 1920—1921 г.г.

I. На нѣмецкомъ языкѣ.

1. Общаго характера

(дополненіе къ 1-му номеру).

Ballod, Carl, Prof. Dr.: Sowjet-Rußland. „Freiheit", Berlin 1920. 59 S. Okt. 5,— M., Pp. 7,— M.

Charasch, A., Dr.: Lenin. Mit Vorwort von Paul Axelrod. Art. I. Orell Füßli, Zürich 1920. 36 S. Gr. Okt. 2,50 fr.

Ficker, Heinr., Dr.: Veränderlichkeit des Luftdrucks und der Temperatur in Rußland zwischen Eismeer und 37 Gr. Nordbreite. A. Hölder, Wien 1920. 41 S. Gr. Okt. 12,— M.

Franke, A.: Die Wahrheit über Rußland. Der Firn, Berlin 1920. 31 S. Okt. 1,50 M.

Goldschmidt, Alfons, Dr: Die Wirtschaftsorganisationen Sowjet-Rußlands. E. Rowohlt, Berlin 1920. 307 S. Gr. Okt. 40,— M., geb. 50,— M.
— Moskau 1920. E. Rohwohlt, Berlin 1920. S Okt. 11,— M., geb. 16,— M.

Hilferding, Dr.: Revolutionäre Politik und Machtillusionen. Rede gegen Sinowiew. „Freiheit", Berlin 1920. 38 S. Okt. 1,— M.

Holitscher, Arthur: 3 Monate in Sowjet-Rußland. Die neue Rundschau 1921, 1. Heft. S. Fischer, Berlin 1921. 112 S. Gr. Okt. 7,— M.

Laufenberg, Heinrich, und Fritz Wolffheim: Moskau und die deutsche Revolution. Komm. Kult.-V. d. Kopf- u. Handarbeiter, Hamburg 1920. 48 S. Okt. 3,35 M.

Lifschitz: Ueber die schweizerisch-russischen Beziehungen. Art. Inst. Orell Füßli, Zürich 1920. 1,— fr.

Martow, L.: Das Problem d. Int. u. d. russ. Revolution. „Freiheit", Berlin 1920. 16 S. Okt. 1,— M.

Mathieu: Die Bedeutung d. russ. Literatur. Art. J. Orell Füßli, Zürich 1920. 2,50 fr.

Mohr, Hans, Dr.: Lösstudien an der Wolga. A. Hölder, Wien 1920. 41 S. Gr. Okt. 12,— M.

Nilotonski, K.: Der Blutrausch des Bolschewismus. Berichte eines Augenzeugen u. phot. Beilagen. Neud. V. u. Tr.-Ges., Berlin 1920. 63 S. Okt. 5,— M.

Panin, Viktor: Das zaristische Rußland. A. Seehof & Co., Berlin 1920. 15,— M., geb. 20,— M.

Pannekoek, Anton: Bolschewismus und Demokratie. Komm. P., Neumünster 1920. 14 S. Sed. 0,25 M.

Schreinert, Anton, Prof.: Die Kriegsgefangenen-Handelsschule in Beresowka, Sibirien. A. Grohmanns N., Aussig 1920. 12 S. Gr. Okt. 2,50 M.

Stepanow: Die 4 Perioden d. russ. Geschichte. Art. Inst. Orell Füßli, Zürich 1920. 2,50 fr.

Wrangel, F. v.: Die Kulturbedeutung Rußlands. Art. Inst. Orell Füßli, Zürich 1920. 67 S. Okt. 1,20 fr.
— Rußlands Zukunft. Art. Inst. Orell Füßli, Zürich 1920. 112 S. Okt. 2,— fr.
— Russische Rückblicke und Ausblicke. Art. Inst. Orell Füßli, Zürich 1920. 2,50 fr.

2. Большевистская литература.

Antoschkin, D.: Die Organisation der Angestellten in Rußland. A. Seehof, Berlin. 30 S. Gr. Okt.

Bergmann, H., J. Smilga u. L. Trotzki: Die russ. sozial. Armee. Internat. V., Zürich. 94 S. Gr. Okt. 3,50 M.

Beschlüsse, Die jüngsten — der Bolschewiki. 9. Kongr. d. komm. Partei Rußl. Arbeiter-Buchhandlung, Wien. 39 S. Okt. 3,— M.
— Die — d. 9. Kongr. d. komm. Partei Rußl., Moskau. 29. 3.—4. 4. 1920. A. Seehof, Berlin. 72 S. Kl. Okt. 1,— M.

Bogdanow, W.: Was ist prol. Dichtung? A. Seehof, Berlin. 31 S. Kl. Okt. 0,50 M.

Brest-Litowsk. Reden, Aufr. u. Manifeste d. russ. Volkskomm. Trotzki, Lenin, Joffe, Radek u. a. Der Malik-V., Berlin. 72 S. Gr. Okt. 4,— M.

Bronski, M.: Ein Jahr prol. Diktatur. Wirtschaftl. Maßnahmen d. Sowjetmacht. Junge Garde, Berlin. 15 S. Gr. Okt. 0,30 M.

Bucharin, N.: Anarchismus u. wissensch. Komm. C. Hoym, Hamburg. 15 S. Okt. 1,50 M.
— Der Klassenkampf u. die Revolution in Rußland.
— Programm d. Kommunisten (Bolschewiki). Rote Fahne, Berlin. 128 S. Okt. 2,50 M. (C. Hoym, Hamburg. 3,50 M.)
— V. Sturze d. Zarismus b. z. Sturze d. Bourgeoisie. Rote Fahne, Berlin. 104 S. Gr. Okt. 1,50 M. (C. Hoym, Hamburg. 2,50 M.)
— u. E. Preobaschensky: Das ABC des Kommunismus. Pop. Erl. d. Progr. d. komm. Partei Rußlands (Bolschewiki). Arbeiterbuchh., Wien. 2 Teile. 126 u. 179 S. Okt. 25,— M.

Geschichte, Zur — u. Tätigkeit d. Sowjets in Rußland. Rote Fahne, Berlin. 49 S. Gr. Okt. 1,25 M.

Golowin: Churchill als Verschwörer. Golowins Mem. an Sasanow. M. Einf. u. Komm. v. R. Williams. A. Seehof, Berlin. 15 S. Kl. Okt. 0,50 M.

Gredeskul, Prof., N. A.: Befreite Arbeit. Zum Problem d. Arbeitsdisziplin. A. Seehof, Berlin. 38 S. Kl. Okt. 0,50 M.

Jefimow, H.: Die Soziologie des Bolschewismus. „Freiheit", Berlin 1920. 3,— M.

Jung, F.: Reise in Rußland. K. A. P. D., Berlin. 32 S. Gr. Okt. 1,50 M.

Kapitalistische Welt, Die — u. die komm. Internationale (Manifest d. 2. Kongr. d. komm. Int.). Verl. d. Komm. Int. 1920. 32 S. Okt. 1,— M.

Karpinsky, W.: Wie d. russ. Volk gescheit wurde. E. einf. Erkl. d. Krieges u. d. Revolution. Neue Erde, Wien. 31 S. Okt. 1,50 M.

Karski, J. (Marchlewski): Die Agrarfrage und die Weltrevolution. Anh.: Thesen z. Agrarfr., ang. v. 2. Kongr. d. komm. Int. A. Seehof, Berlin. 24 S. Gr. Okt. 1,30 M.

— Die Sozialisierung d. Bergbaues. Komm. P., Essen 1920. 32 S. Okt. 1,— M.
— Polen u. die Weltrevolution. C. Hoym Nachf., Hamburg 1920. 29 S. Okt. 1,— M.

Kataja, S. A.: Der Terror d. Bourgeoisie in Finnland. Int. Verl., Zürich. 47 S. Gr. Okt. 1,50 M.

Kersten, K.: N. Lenin, sein Leben u. Werk. A. Seehof, Berlin. 16 S. Gr. Okt. 1,50 M.

Kissileff, A.: Die Gewerkschaftsbewegung d. Bergarbeiter in Sowjet-Rußland. Frankes Verlag, Leipzig 1920. 20 S. Gr. Okt. 1,25 M.

Kodex d. Arbeit d. russ. sozialist. föderativen Sowjet-Republik. Russ. Korrespondenz 1920. 56 S. Gr. Okt. 2,40 M.

Kommunismus. Zeitschr. d. komm. Int. Arbeiterbuchh., Wien. Okt. N. 1,50 M.

Kommunistische Intern., Die —. Beschl. d. 2. Kongr. d. 3. Int. in Moskau. Leipziger Buchdr. A.-G. 48 S. Okt. 1,50 M
— Organ d. Exek.-Komm. d. komm. Int. Neue Erde, Wien. Nr. 1-2: 5,50 M., Nr. 3: 5,50 M., Nr. 4-5: 6,— M., Nr. 6: 5,50 M.
— Moskau. Okt. N.: 1,50 M.

Kongreß, Der zweite — d. Komm. Int. ArbeiterBuchhandl., Wien 1920. 203 S. Gr. Okt. 5,— M.

Krasny, J.: Zum 2. Jahrestag d. komm. Revolution in Rußland. Neue Erde, Wien. 15 S. Okt. 1,50 M.

Kulturwerk, Das — Sowjet-Rußlands. Neue Erde, Wien. 114 S. Okt. 5,50 M.

Leipziger Kongreß, Der — d. U. S. P. und d. komm. Int. A. Seehof, Berlin. 19 S. Okt. 1,— M.

Leitsätze u. Statuten d. Komm. Int. Moskau vom 17. VII.—7. VIII. 1920. Verlag d. Komm. Int. 1920. 62 S. Okt. 2,50 M.

Lenin, N.: Das Verhältnis d. Komm. z. mittl. Bauerntum. A. Seehof, Berlin. 3 S. Gr. Okt. 1,40 M.
— Der Imperialismus als jüngste Etappe des Kapitalismus.
— Der „Radikalismus", d. Kinderkrankheit d. Komm. Franckes V., Leipzig. 95 S. Okt. 2,50 u. 4,— M.
— Die Diktatur d. Prol. u. d. Renegat K. Kautsky. Vulkan-V., Leipzig. 83 S. Gr. Okt. 1,50 M. (C. Hoym, Hamburg. 2,50 M.)
— Die große Initiative. A. Seehof, Berlin. 30 Seiten. Oktav. 1,50 M.
— — — Int. Verlag, Zürich. 30 S. Gr. Okt. 1,— M.
— Die höchsten Aufgaben der Sowjet-Macht. Neue Erde, Wien. 47 S. Okt. 1,50 M.
— Die prol. Rev. u. d. Renegat Kautsky. Neue Erde, Wien. 16 S. Okt. 1,50 M.
— Die Wahlen z. Konst. Vers. u. d. Diktatur d. Prol. A. Seehof, Berlin. 26 S. Gr. Okt. 1,20 M.
— D. Weltlage u. d. Aufgaben d. komm. Int. A. Seehof, Berlin. 29 S. Gr. Okt. 1,30 M.
— Ein Brief an d. engl. Genossen. Arbeiterbuchh., Wien. 11 S. 1,— Kr.
— Erfolge u. Schwierigkeiten d. Sowjetmacht. Rede. A. Seehof, Berlin. 63 S. Kl. Okt. 1,— M.
— Kundgebungen. Die Aktion, Berlin. 43 S. Okt. 3,— M.
— Sozialismus u. Krieg. Neuendorff u. Moll, Berlin, 16 S. Okt.
— Staat u. Revolution. Die Aktion, Berlin. 115 S. Gr. Okt. 2,— M.

Losowsky, A.: D. Intern. Rat d. Fach- u. Industrieverbände. Moskau gegen Amsterdam. A. Seehof, Berlin. 80 S. Gr. Okt. 4,— M.
— Die Gewerkschaftsbewegung in Rußland. Frankes Verlag, Leipzig. 16 S. Gr. Okt. 1,25 M.
— Die Gewerkschaften in Sowjet-Rußland. A. Seehof, Berlin. 111 S. Kl. Okt. 2,— M.
— Aufgabe u. Entw. d. Betriebsräte in Rußland. Frankes V., Leipzig. 31 S. Gr. Okt. 1,25 M.
— Eroberung u. Zerstörung d. Gewerksch. Frankes V., Leipzig. 14 S. Gr. Okt. 1,25 M.
— Offener Brief an d. allgem. italienische Arbeiter-Konföderation. A. Seehof & Co., Berlin 1920. 13 S. Okt. —,60 M.

Lunatscharski, A.: Die Kulturaufgaben der Arbeiterklasse. Die Aktion, Berlin. 29 S. Gr. Okt. 1,25 M.
— Tempel u. Werkstatt. Arbeiterbuchh., Wien. 11 S. Sed. —,40 M.

Miljutin, W. P.: Die Organisation d. Volkswirtschaft in Sowjet-Rußland. A. Seehof & Co., Berlin 1921. 47 S. Gr. Okt. 3,50 M.
— Zwei Jahre ökonom. Diktatur d. Proletariats in Rußland. C. Hoym Nachf., Hamburg 1920. 15 S. Okt. 0,70 M.

Münzenberg, W.: Der Kampf und Sieg der Bolschewiki. Spartakus, Stuttgart. 33 S. Kl. Okt. 0,60 M.

N. N.: Ueber prol. Ethik. Int. V., Zürich. 56 S. Gr. Okt. 5,— M.

Newski, W. u. S. Rawitsch: Arbeiter- u. Bauern-Universitäten in Rußland. A. Seehof, Berlin. 48 S. Okt. 3,50 M.

Pokrowski, M., Prof.: Drei Konferenzen (zur Vorgeschichte des Krieges). Russ. Korrespondenz 1920. 72 S. Gr. Okt. 3,50 M.

Probleme der Sowjet-Ukraine, Die — Beiträge von Lenin, Rakowski u. Pawlowitsch. A. Seehof, Berlin. 47 S. Kl. Okt. 0,50 M.

Programm, Das — d. komm. Partei Rußl. m. e. Einf. v. K. Radek. Int. V., Zürich. 67 S. Gr. Okt. 3,— M.
— d. komm. P. R. (Bolschewiki). Ang. a. d. 8. Parteikongr. 18.—23. Mai 1919. Arbeiterbuchh., Wien. 28 S. Gr. Okt. 0,80 M.

Radek, K.: Anarchismus u. Räteregierung. C. Hoym, Hamburg. 15 S. Gr. Okt. 0,90 M.
— Anarchismus u. Sowjetreg. Arbeiterbuchh., Wien. 8. S. Okt. 1,50 M.
— Die ausw. Pol. d. deutsch. Komm. u. d. Hamburger nat. Bolschewismus. Neue Erde, Wien. 19 S. Gr. Okt. 1,50 M.
— D. Entw. d. deutsch. Rev. u. d. Aufg. d. komm. Partei. C. Hoym, Hamburg. 118 S. Gr. Okt. 6,— M.
— D. Entw. d. Weltrev. u. d. Taktik d. komm. Partei im Kampfe um die Dikt. d. Prol. Arbeiterbuchh., Wien. 63 S. Okt. 3,— M. (C. Hoym, Hamburg.)
— D. Entw. d. Sozialismus v. d. Wiss. z. Tat. Neue Erde, Wien. 31 S. Okt. 1,50 M. (C. Hoym, Hamburg.)
— Die internationale Lage u. d. äußere Politik d. Räteregierung. „Rote Fahne", Berlin 1920. 24 S. Gr. Okt. 0,40 M.
— Die Masken sind gefallen. Antwort an Crispien, Dittmann u. Hilferding. Verl. d. Komm. Intern. 1920 36 S. Gr. Okt. 1,50 M.
Die russ. u. d. deutsche Revolution. Otto Godemann, Berlin 1919. 32 S. Gr. Okt. 0,40 M.
— Die russische Sowjet-Verfassung. Neue Erde, Wien, 15. S. Okt. 1,50 M.
— Progr. d. sozialist. Wirtschaftsaufbaues. A. Seehof, Berlin. 46 S. Sed. 0,15 M.
— — — — Arbeiterbuchh., Wien. 30 S. Okt. 1,50 M.

— Prol. Diktatur u. Terrorismus. Neue Erde, Wien. 38. S. Gr. Okt. 3,— M.
— — — — C. Hoym, Hamburg. 40 S. Gr. Okt. 3,— M.
— u. Aug Thalheimer: Gegen den Nationalbolschewismus. K. P. D. 1920. 48 S. Gr. Okt. 1,15 M.

Ransome, A.: Sechs Wochen in Rußland. A. Seehof, Berlin. 112 S. Gr. Okt.

Russische Korrespondenz. A. Seehof, Berlin. Lex. Okt.

Rykow u. L. Trotzki. D. Wirtsch. in Sowjetr. u. in Westeuropa. Zusammenbruch u. Wiederaufbau. A. Seehof, Berlin. 47 S. Gr. Okt. 3,— M.

Sadoul, Hpt. J.: Briefe a. d. Sowjet-Rep. Moskau 1918. Die Aktion, Berlin. 52 S. Okt. 2,— M. (C. Hoym, Hamburg. 2,— M.)

Schlapnikow. A.: Die russ. Gewerkschaften. A. Seehof, Berlin. 38 S. Sed. 0,50 M.

Sinowjew, G.: Ber. d. Exekutivkomm. d. komm. Int. an d. 2. Kongr. d. komm. Int. A. Seehof, Berlin. 40 S. Gr. Okt. 2,— M.
— Die Tagesfragen d. int. Arbeiterbewegung. A. Seehof, Berlin. 116 S. Gr. Okt. 5,50 M.
— Die Rolle d. komm. Partei i. d. prol. Rev. A. Seehof, Berlin. 54 S. Gr. Okt. 2.30 M.
Die russ. Rev. u. d. internat. Prol. A. Seehof, Berlin. 16 S. Gr. Okt. 0,50 M.
— Partei und Gewerkschaft. Neue Erde, Wien. 8 S. Gr. Okt. 0,80 M.
— Die Weltrevolution u. d. 3. Komm. Internationale. Verl. d. Komm. Intern. 68 S. Gr. Okt. 1,50 M.
— Vom Werdegang unserer Partei. A. Seehof & Co., Berlin 1920. 35 S. Gr. Okt. 2,— M.
— Was d. Komm. Int. bisher war u. was sie nun werden muß. C. Hoym Nachf., Hamburg 1920. 24 S. Okt. 1,— M.

„Sowjet". Komm. Monatsschrift. A. Seehof. Berlin. Okt. N. 3,— M.

Sowjetrußland in Gefahr. Neue Erde, Wien. 8 S. Gr. Okt. 0,40 M.
— und Polen. Reden von Kamenew, Lenin, Trotzki usw. A. Seehof, Berlin. 38 S. Gr. Okt. 1,20 M.

Sturm, Fritz: Das bolschewistische Rußland. C. Hoym, Hamburg. 0,50 M.

Tätigkeit, Die — des allruss. Metallarbeiterverbandes i. d. J. 1917—1920. A. Seehof. Berlin. 40 S. Kl. Okt. 0,50 M.

Textilarbeiter, Die — in Sowjetrußland. A. Seehof, Berlin. 19 S. Gr. Okt. 1,50 M.

Trotzki, L.: Arbeit, Disziplin u. Ordnung werden d. sozialist. Sowjet-Rep. retten. A. Hoffmann, Berlin. 18 S. Gr. Okt. 0,50 M.
— — — — Vortrag. Neue Erde, Wien. 31 S. Kl. Okt. 1,50 M.
— Der Krieg u. d. Internationale. Futurus, München. 87 S. Gr. Okt. 2,— M.
— — — — V. d. Lichtstrahlen, Berlin. 64 S. Gr. Okt. 1,80 M.
— Die Arbeiterklasse und ihre Sowjetpolitik. A. Seehof, Berlin. 54 S. Kl. Okt. 1,— M.
— Sowjet-Rußl. u. d. bürgerl. Polen. Rede. A. Seehof, Berlin. 24 S. Kl. Okt. 0,50 M.
— Terrorismus und Kommunismus. Anti-Kautsky. A. Seehof, Berlin. 167 S. Gr. Okt. 6,— M.
— Von der Oktober-Revolution bis zum Brester Friedensvertrag. Futurus, München. 85 S. Gr. Okt. 1,50 M.
— — — — Vulkan-Verlag, Leipzig. 89 S. Gr. Okt. 1,50 M.
— u. N. Lenin: Die rote Armee u. a. Neue Erde, Wien. 8 S. Gr. Okt. 1,— M.

Tschitscherin, G.: Der Friede von Versailles. C. Hoym, Hamburg. 24 S. Gr. Okt. 0,60 M.
— Die int. Politik zweier Internationalen. A. Seehof, Berlin. 14 S. Gr. Okt. 0,75 M.
— Offener Brief an den Präsid. d. Vereinigten Staaten Herrn W. Wilson. A. Hoffmann, Berlin. 12 S. Okt. 0,20 M.
— Zwei Jahre ausw. Politik Sowjet-Rußl. A. Seehof, Berlin. 47. S. Gr. Okt. 2,— M.

Verfassung, Die — der Russ. Soz. Föder. Sowjet-R. Ang. i. d. Tag. d. V. Allruss. S.-K. v. 10. Juli 1918. „Rote Fahne", Berlin. 15 S. Gr. Okt. 0,50 M.

Weg, Der — der Revolution. Brief Lenins u. a. K. P. D., Berlin. 20 S. Okt. 0,60 M.

Weltkongreß, Der zweite — d. Komm. Intern. an d. französische Proletariat. Verl. d. Komm. Int. 1920. 18 S. 1,50 M.

Wilenski (Sibirjakow), Wl.: Die düstere Zeit der sibirischen Reaktion. Int. V., Zürich. 72 S. Gr. Okt. 3,50 M.

Zetkin, Klara: Der Weg nach Moskau. Verl. d. Komm. Int. 1920. 31 S. Gr. Okt. 1,— M

3. Антибольшевистскія брошюры.

Antropow, Dr. phil., A.: Der asiatische Bolschewismus — das Ende Deutschlands und Europas. Kulturliga, Berlin. Gr. Okt. 0,60 M.

Benedix, Rechtsanw., Dr. L.: Klassenkampf und Geistesverfassung in d. neuen Parteipr. d. Bolschew. Kulturliga, Berlin. 38 S. Gr. Okt. 1,50 M.

Böttcher, Helm.: Die Wahrheit über den Bolschewismus. Kulturliga, Berlin. 16 S. Gr. Okt. 1,20 M.

Doerschlag, Siegfr.: Bolschewismus, Idealismus und Kultur. Kulturliga, Berlin. 16 S. Gr. Okt. 1,50 M.

Dornblüh, Grete: Bolschewismus. Frauengedanken. Kulturliga, Berlin. 14 S. Gr. Okt. 0,75 M.

Elb, Dr., P.: Lenins Umkehr. Kulturliga, Berlin. Gr. Okt. 0,30 M.

Fenner, Heinz: Maxim Gorkis politische Gesinnung u. seine Stellungnahme z. d. Sowjet-Regierung. Kulturliga, Berlin. 16 S. Gr. Okt. 1,20 M.
— Die Despoten der Sowjet-Republik. Kulturliga, Berlin. 18 S. Gr. Okt. 1,20 M.
— Die rote Armee. Kulturliga, Berlin 1920. 115 S. Gr. Okt. 7,— M.

Friedl, Otto: Erlebnisse eines Deutschen in der roten Armee. Kulturliga, Berlin.

Heede, P., von: Drei Monate im bolschewistischen Tollhaus. Kulturliga, Berlin. 23 S. Gr. Okt. 0,35 M.

Henckel, Richard: Zweieinhalb Monate Bolschewistenherrschaft in Mitau. Kulturliga, Berlin. Gr. Okt. 0,30 M.

Hopman, Vizeadmiral a. D.,: Der Bolschewismus als Weltgefahr. Kulturliga, Berlin. 14 S. Gr. Okt. 1,25 M.

Immanuel, Oberst a. D., Friedr.: Deutschlands Wiederaufbau u. bolschewistische Lockungen. Kulturliga, Berlin. 42 S. Gr. Okt. 2,50 Mark.

Jahn. Dr., Joseph: Zur Theorie des Bolschewismus. Kulturliga, Berlin. 11 S. Gr. Okt. 0,60 M.

Klibanski, Justizrat: Der Kommunismus in Rußland und die Diktatur d. Proletariats. Kulturliga, Berlin. 148 S. Gr. Okt. 1,20 M.

Körber, Normann: Die Gefahr des Weltbolschewismus. Kulturliga, Berlin.

Lessing, Dr., Walter: Der Bolschewismus in Rußland u. s. Wirtschaftspolitik. Gr. Okt. 0,60 M.

Mißlack, Dr. Johannes: Theorie u. Praxis des Bolschewismus u. d. Räteverfassung. Kulturliga, Berlin. 12 S. Gr. Okt. 0,60 M.

Oehme, Walter: Sozialismus und Bolschewismus. Zur Revolution im Sozialismus. Kulturliga, Berlin. Gr. Okt. 1,— M.

Schidlof, Dr. B.: Arbeitszeit und Arbeitslöhne in der Kommunistengemeinde. Kulturliga, Berlin. 30 S. Gr. Okt. 2,— M.

Schiemann, Dr. jur., P.: Die Asiatisierung Europas. Kulturliga, Berlin. 19 S. Gr. Okt. 1,20 M.

— Massenelend. Russische Erfahrungen und deutsche Besorgnisse. Kulturliga, Berlin. 29 S. Gr. Okt. 1,50 M.

Schilling, Caesar von: Der Imperialismus der Bolschewiki. Kulturliga, Berlin. 13 S. Gr. Okt. 1,20 M,

Sochaczewer, Hans: Bürgertum und Bolschewismus. Kulturliga, Berlin. 16 S. Gr. Okt. 0,90 M.

Stadtler, Dr., E.: Bolschewismus und Wirtschaftsleben. Kulturliga, Berlin.

— Der Bolschewismus und seine Ueberwindung. Kulturliga, Berlin. 1,— M.

— Die Ursachen der russ. Märzrevolution. Kulturliga, Berlin. 23 S. Gr. Okt. 1,50 M.

— Der kommende Krieg. Bolschewistische Weltrevolutionspläne. Kulturliga, Berlin. 16 S. Gr. Okt. 1,20 M.

— Ist Spartakus besiegt? Der Bolschewismus als weltpolitisches Problem. Kulturliga Berlin. 20 S. Gr. Okt. 1,20 M.

— Weltkrieg, Welttragödie und Weltbolschewismus. Kulturliga, Berlin. 22 S. Gr. Okt. 1,50 M.

d. Komm. Int. 1920. 31 S. Gr. Okt. 0,75 M.

4. Переводы русскихъ авторовъ.

Andrejew, Leonid. Die Lüge. Ausgew. Erz. H. Minden, Dresden. 149 S. Okt.. 4,50 M., geb. 7,50 M.

— Die Geschichte von den sieben Gehenkten. Musarion-V., München. 164 S. Kl. Okt. 6,— M,

Artzibaschew, M.: Ssanin. Sittenroman aus den Tagen d. russ. Revolution. Harz, Berlin. 430 S. Okt. Geb. 10,— M.

Athanasius, Nikitin: Die Fahrt d. Athanasius über die drei Meere. 1466—1472. Hist.-V., P. Schräpler. 47 S. Kl. Okt. 5,— M.

Danilewski, N. I.: Rußland und Europa. Uebers. v. Karl Nötzel. D. Verl. Anstalt, Stuttgart. 329 S. Gr. Okt. 26,— M, Pp. 32,— M., Hln. 36,— M.

Dostojewski, F. M.: Die Sanfte. Novelle m. 10 Lith. v. Bruno Krauskopf. E. Reiß, Berlin. 50 S. Hseide 100,— M.

— Die Brüder Karamasoff. Uebers. v. H. Nötzel. Insel-V., Leipzig. 3 Bde. 515, 423, 507 S. Okt. Hln. 54,— M.

— Der Idiot. Uebers. v. H. Röhl. Insel-V., Leipzig. 3 Bände. 323, 375, 432 S. Okt. Hln. 54 M.

— Netoschka Njeswanowa u. kl. Erz. Insel-V., Leipzig. 383 S. Okt. 18,— M.

— Ein Werdender. Ladyschnikow, Berlin. 2 Bände. 530, 556 S. Okt. 24,— M.

— Arme Leute. Roman. H. Minden, Dresden. 213 S. Okt. 6,60 M., geb. 9,— M.

— Die fremde Frau u. d. Mann unterm Bett. Musarion-V., München. 70 S. Okt. Pp. 18,— M.

— Der Gatte. D. v. Aug. Scholz. B. Cassirer, Berlin. 220 S. Okt. Pp. 14,— M.

— Krotkaja. Eine phantast. Erz. H. Minden, Dresden. 80 S. Okt. 2,25 M., geb. 4,75 M.

— Das pol. Gedicht a. d. europ. Ereignisse v. 1854, m. e. Anh. a. d. Tagebuch d. Schriftstellers. Drei Masken-V., München. 41 S. Okt. 5,— M.

— Die Seele Rußlands. B. Cassirer, Berlin. 114 S. Okt. Hln. 7,50 M.

— Roman in 9 Briefen. D. v. Al. Eliasberg. Musarion-V., München. 54 S. Sed. Pp. 5,50 M.

— Die Judenfrage. Einhorn-V., Dachau. 38 S. Okt. 2,80 M.

— Reisebilder. D. v. M. Eliasberg. Roland-Verlag, München 1920. 43 S. Kl. Okt. Pp. 3,50 M.

Dostojewski, A.: Dostojewski, geschildert von seiner Tochter. Reinhardt, München. 308 S. Okt. 19,50 M., geb. 26,— M.

Gogol, Nikolai: Das Bildnis. E. Novelle m. 22 Zeichn. v. W. Masjutin. Hoffmann, Stuttgart. 96 S., Lex.-Okt. 12,— M., geb. 16 M., Hld. 20 M.

— Kleine Welten. Zwei Erzähl. H. Minden, Dresden. 91 S. Kl. Okt. 2,75 M., geb. 4,30 M.

Gorki, Maxim: Die Geschichte e. Verbrechens. Musarion-V., München. 63 S. Kl. Okt. 1,50 M.

— Die Gesch. e. Verbrechens u. a. Erz. H. Minden, Dresden. 180 S. 4,50 M., geb. 7,50 M.

— Der Kleinbürger und die Revolution. Harz, Berlin. 79 S. Okt. 2,50 M.

— Die silbernen Schließen. D. v. J. Kalmer. Wiener graph. Werkst., Wien 1920. 52 S. Okt. 5,— M.

— Erinnerungen an Tolstoi. Der neue Merkur, München 1920. 55 S. Okt. 6,— M.

Katharina II. in ihren Memoiren. A. d. Franz. u. Russ. v. E. Böhme. Insel-V., Leipzig. 468 S. Okt. Pp. 18 M. Hld. 40 M.

Korolenko, Wlad.: Die Geschichte meines Zeitgenossen. P. Cassirer, Berlin. 2 Bände. 304, 258 S. Kl. Okt. Hln. 6,50 M.

Kropotkin, Peter: Gegenseitige Hilfe in der Tier- und Menschenwelt. Th. Thomas, Leipzig. 318 S. Okt. 12,— M., geb. 16, — M.

— Die historische Rolle des Staates. F. Kater, Berlin. 58 S. Gr. Okt. 1,— M.

— Politische Rechte u ihre Bedeutung f. d. Arbeiterklasse, m. e. Vorw. v. F. F. Windisch. Neuendorff u. Moll. Berlin. 8 S. 0,80 M.

Kusmin, Michael: Der zärtliche Joseph. D. v. A. Eliasberg. Musarion-V., München. 211 S. Okt. 11,— M.

— Spieluhr der Liebe. Pastoral. D. v. J. v. Guenther. Musarion-V., München. 51 S. Sed. Pp. 5,50 M.

— Aimé Leboeufs Abenteuer. Musarion-V., München. 109 S. Kl. Okt. 3,— M.

— Alexandrinische Gesänge. D. v. Johs. v. Guenther. Dreiländer-Verlag, München 1920. 35 S 32,50 × 23,50 cm Pp. 50,— M.

Leskow, Nik.: Die Klerisei. Roman. K. Wolff, München. 416 S. Okt. 6, —M, geb. 12,— M.

Mereschkowski, Dmitri: Auf dem Wege nach Emmaus. R. Piper, München. 255 S. Gr. Okt. 16,— M., Pp. 20,— M.

Nötzel, Karl: Das Schicksal der Armen. E. Soziales Brevier a. russ. Schriftstellern. Musarion-V., München. 129 S. Okt. 6,— M.

Panin, Viktor: Die schwere Stunde. Roman. P. Cassirer, Berlin. 260 S. Okt. 12,— M.

Potapenko, J. N.: Die Tochter des Kuriers. D. v. F. Helmy. Fredebeuldel & Koehnen, Essen 1920. 240 S. Okt. Pp. 15,— M.

Puschkin, Alexander: Pique Dame. D. v. Johs. v. Guenther Hyperion-Verlag, München 1920. 74 S. Kl. Okt. Lwbd. 16,— M.

Saltykow—Stschedrin, Michael. Satiren. A. d. Russ. v. F. Frisch. 297 S. Okt. 14,— M., geb. 19,— M.

Solowieff, Wlad.: Die nationale Frage im Lichte der Sittlichkeit. Der Sinn des Krieges. Uebersetzt v. K. Nötzel. Drei Masken-V., München. 112 S. Okt. 10, — M.

Ssologub, Fjodor: Der kleine Dämon. Roman. Musarion-V., München. 395 S. Okt. 13,— M.

Taube, Frhr., Otto v.: Russische Märchen. G. Müller, München. 115 S. Okt. 5,20 M., geb. 9,10 M.

Tolstoi, Alexei N.: Im Nebel. A. Junker, Berlin. 78 S. Sed. geb. 2,60 M.

Tolstoi, L. N.: Anna Karenina. Insel-V., Leipzig. 651 S. Okt. Hln. 18,— M.
— Sewastopol. Skizzen a. d. Vert. Sewastopols. H. Minden, Dresden. 133 S. Okt. Geb. 6,25 M.
— Der Gefangene im Kaukasus u. a. Volkserzählungen. Phoebus-V., München. 95 S. Kl. Okt. Pp. 6,50 M.
— Die Kreuzersonate. E. Berger, Berlin. 163 Seiten. Kl. Okt. 2,50 M.
— Die besten Erzählungen. Ausgew. v. W. v. Molo. A. Langen, München. 217 S. Okt. Pp. 5,— M.
— Volkserzählungen. D. v. A. Eliasberg. Furche-Verlag, Berlin 1920. 253 S. Okt. Pp. 18,— M.

Tschechow, Anton: Ges. Romane u. Novellen. Hrsg. v. A. Eliasberg. Musarion-V., München. Okt. Je 12,— M., geb. je 16,— M.
Bd. 1: Schatten des Todes Ein Zweikampf. 265 Seiten.
Bd. 2: Geschichten in Grau. 239 Seiten.
Bd. 3: Die russischen Bauern. 238 Seiten.
Bd. 4: Von Frauen und Kindern. 212 Seiten.
Bd. 5: Lustige Geschichten. 231 Seiten.
— Zwei Novellen. Phoebus-V., München. 102 S. Kl. Okt. Pp. 7,50 M.
— Iwanow. Drama in 4 Aufz. Ladyschnikow, Berlin. 109 S. Okt. Geb. 6,— M.
— Die Bauern. D. v. A. Eliasberg. 71 S. Kl. Okt. 3,— M.

Turgeniew, Iwan: Erste Liebe. D. v. W. Lange. Musarion-V., München. 166 S. Sed. Pp. 7,— M.
— Der Duellant Novellen. O. C. Recht, München 1921. 143 S. Kl. Okt. 5,50 M.

Wolynsky, A. L.: Das Reich der Karamasoffs. D. v. A. Eliasberg. R. Piper, München. 221 S. Gr. Okt. Hln.

II. На французскомъ языкѣ.

Alexinski, Grégoire: Ce que Marcel Cachin cache. „Edvinsto", Paris 1920. (16.) Fr. 1,—.
— La Russie et la guerre A. Colin, Paris.
— La Russie et l'Europe. E. Flammarion, Paris.
— La Russie moderne. E. Flammarion, Paris.
— Les Effets économiques et sociaux du Bolchévisme en Russie. Maurice Lamertin, Bruxelles 1920. (36.) Gr. 8°. Fr. 1,50.

Andreieff, Léonide, Au Secours: (S. O. S.) Préf. de V. Bourtzeff. Paris. (16.) 8° Fr. 1.—

Anet, Claude: La Révolution russe à Pétrograd et aux armées. Payot & Cie, Paris. (286.) p. 8°. —

Antonelli, Etienne. La Russie Bolchéviste. B. Grasset, Paris. (266.) 8°. Fr. 5,75.

Bajenoff, Prof. Pr. N. La Révolution Russe. Essai de psychol. sociale. (78.) 8°. Fr. 2,—.

Bauer, Otto. La Marche au socialisme. L'Humanité. Paris. (71.) p. 8° Fr. 1,25.

Belevsky, A., u. B. Voronoff: Les organisations publiques russes et leur rôle pendant la guerre (Préface de M. E. Denis, Prof. à la Sorbonne). Hachette et Cie., Paris, 1917 (334 et 32). Fr. 3,50.

Benjamin, René: Amadou, bolchéviste. Roman Fayard, Paris 1920. 8°. Fr. 6,50.

Benzon. La Débacle des Placements russes 250).

Bienstock, J. W.: Histoire du mouvement révolutionnaire en Russie. Fr. 12,—

Blégeot, René. Aux neiges de la Russie du Nord. Souv. d un comb.. Poésies. E. Dessaint. Paris. (32.) p. 8°. Fr. 1,—

Buisson, Etienne: Les Bolcheviki. Fr. 4,50.

Bulletin Communist. Org. du comm. la 3ieme Int. Bimensuel. G. Daugon, Paris. (16.) 4'. No. Fr. —,30.

Code bolchevik de mariage. Edition de la Sirène, Paris 1920 (95.) p. 8°. Fr. 3,50.

Correspondance dipl. se rapp. aux rélations entre la Rép. Russe et les Puissances de l'Entente. A. Seehol, Berlin. gr. 8° M. 3, –

Conditions du travail, Les — dans la Russie des Soviets. Quest. méth. et bibliogr. préparés pour une mission d'enquête en Russie Préf. d'Alb Thomas, Berger-Levrault, Paris. 8° Fr. 18,—

Courant, Maurice. La Sibérie, colonie russe jusqu'á la constr. du transsibérien. F. Alcan, Paris. (99.) 8°.

Denjean, François. Le commerce russe et la révolution, E. Antonelli et Cie, Paris. (230 S. p. 8° Fr. 5, —

Destrée, Jules. Les Fondeurs de neige. Notes sur la rév. bolchévique à Petrograd pendant. l'hiver 1917/18. G. Van-Oest et Cie, Paris. (308). p. 8° —

Domergue. Du plaisir, de la borée, du sang. La Russie rouge, la dictature, la terreur bolch. Perin et Cie, Paris. (290.) p. 8°

Downar-Zapolski, Prof. M. Les Bases de l'Etat de la Ruthénie Blanche. Grodno. (24.) gr. 8°. —

Edallin, Alex. La Révolution russe par un témoin. René Prud'homme, Paris (51.) 8° Fr. 3,—.

Galeot, A. L. Les Systèmes sociaux de l'Organisation des nations modernes. Cn. Colin, Paris. (460.) 8° —

Ganz, Hugo. La Débacle Russe. Tr. de l'allemand. Fr. 4,90.

Gavronski, P. Le Bilan du Bolchevisme russe Paris 1920. p. Fr. 3,50

Ginistry. La Terreur. (246.) p. 8° Fr. 5,—

Grumbach. Brest-Litowsk. Fr. 3,—.

Guichen, Vic. de. Les Rélations commerciales Russo-allemandes du XIXe au XXe siècle. Bussière Paris. (29.) 8° —

Hercod, Robert. La prohibition de l'alcohol en Russie. Americ. Issue, Pub., Westerville (Ohio) 1920. (28.) 8°. Doll. , 10.

Hippeau, Edmond. Les Républiques du Caucase, Géorgie, Azerbaidjan. E. Leroux, Paris. (72.) 8°. —

Honorat, J. L'Ecole bolcheviste ou la vie des Ecoliers russes sous Lénine. „Edvinsto", Paris 1920. Fr. 0,50.

Hoschiller, Max. Le mirage du soviétisme. Payot, Paris 1920. 8°. Fr. 7,50.

Houx, (Jean-Léon). Les Batteurs d'estrade. L'Eclaireur, Dieppe. (8.) p. 8°. —
Préf. de V. Bourtzeff. Paris. (16.) Okt. fr. 1,—.

Jackson, Daniel. Les Dynasties déchues. Histoire de la France, de l'Allemagne, de la Prussie, de Russie et de l'Autriche-Hongrie en monarchie. Fischbacher, Paris. (99.) 8°. —

Jroulet, Jean. Sans Russie, pas de France. H. Floury, Paris. (40.) 4°

Kautsky, K. Terrorisme et Communisme. Fr. 8,—.

Kerensky, A. La Russie des Sowjets. Pour la Russie, Paris. (71.) p. 8 . Fr. 2,50

Kordouba, Dr. M. Le territoire et la population de l'Ukraine. R. Suter & Cie., Berne. (111.) gr. 8° —

— Volkserzählungen. D. v. M. Eliasberg.

Kouchrine, M. L'Ukraine. l'Europe orientale et la Conférence de la paix. Giard et Brière, Paris. 192 . (120.) 8°. Fr. 3,00

Kritchewsky, Boris. Vers la catastrophe russe. Lettres de Pétrograd au journ. l'Humanité Oct. 1917 — Févr. 1918 Bussière, Paris. (278.) p. 8°. Fr. 4,55.

Labry, Raoul. L'Industrie Russe et la Révolution. Payot et Cie. (288.) 8°. Fr. 5,—.

Une législation communiste. Fr. 25,—.

La Chesnais, P. G. Les peuples de la Transcaucasie pendant la guerre et devant la paix. Bossard, Paris 1920. 8°. Fr. 9,—.

Laloy, Emile. Les Documents secr. d'archives du minist. d'aff. étr. de Russie (publ. p. l. bolch.) F. Paillart, Paris. (200.) p. 8°. Fr. 3,90

Landau-Aldanow, M. A. Lénine. J. Povolozky et Cie, Paris. (222.) p. 8°. Fr. 6,50.

Lasies, S. La tragédie sibérienne. Edit. fr. ill., Paris 1920. 8°. Fr. 7,50

Lebedev, V. Souvenirs d'un Volontaire Russe. Perrin et Cie, Paris, (284.) 8°. Fr. 7, —

Lénine. Les Problèmes des Soviets. Fr. 2,—.

Lévy, Roger. Trotsky. „L'Humanité", Paris 1920 (160.) 8°. Fr. 3,—

Lewinsky, W. La Nationalité et l'Etat (trad. de l'ukr.). Parti Soc.-Dém. Ukr. Lausanne. (105.) 8°. —

Livre Rouge. Recueil des documents diplomat. rel. aux relations entre la Russie et la Pologne. A. Seehof, Berlin. (119.) gr. 8°. M. 5,—.

Lokerman, A. Les Bolcheviks à l'oeuvre. M Ribière, Paris. (137.) p. 8° Fr. 4,—

Loris-Mélikoff, Jean, Dr. La Révolution Russe et les Nouvelles Républiques transcaucasienne. Bolchévisme et Antibolchévisme. (Préf. d. M. A. Thomas.) Félix Alcan, Paris. (VII+211) 8°. Fr. 7, —

Losky, Const. La souveraineté ukrainienne dans son passé, son présent et son avenir. Stockholm. (16.) 8°. —

Lubicz-Milver, O. W. de. L'emprise allemande sur la Russie depuis le XIIe, siècle jusqu'à nos jours. Ed. Garnier, Paris. (75.) p. oct.

Lucien-Graux, Dr. Les Fausses Nouvelles de la Grande Guerre. De la révol. russe aux offensives de 1918. M. Hérissey, Paris. (407) oct. Fr. 6,—.

Mackowitch, Marylie. La Révolution Russe. Perrin & Cie. (284.) oct. Fr. 6,—.

Maistre, Xavier de. Les Prisonniers du Caucase. A. Maine et fils, Paris. (72.) p. oct. —

Martchenko, M. Un voyage en Perse pendant la révolution russe. Berger-Levrault, Paris. (100.) p. oct. Fr. 2,95.

Martin, Louis. De Tolstoi à Lénine. Charité, Montpellier. (147.) oct. —

Martna, L'Esthonie. Les Esthoniens et la Question esthonienne. sed. Fr. 5,—.

Mathies, Albert. Le Bolchévisme et le Jacobinisme. L'Humanité, Paris. (24.) p. oct. Fr. 0,50.

Masce, Jean. De Zimmerwald au Bolchévisme. Bossard, Paris. (236.) oct. Fr. 7,50.

Maufroid, A. A travers la Russie et l'Asie centrale. Fr. 5,—.

Milioukov, P. N. Le mouvement intellectuel russe. Fr. 12,—.

Mithaud, Edgard. La Marche au socialisme. B. Grasset, Paris. (307.) p. oct. —

N. La Russie future. Revue mensuelle. (376.) oct. le numéro Fr. 6,—.

Naudeau, Ludovic. En prison sous la terreur russe. Hachette, Paris. (248.) oct. —

— Les dessous du chaos russe. oct. Fr. 8,—.

Nesselrode. L'âme russe. Fr. 3,50.

Nolde, Baron Boris. Le Règne de Lénine. Bossard, Paris. (90.) p. oct. Fr. 2,70.

Noscoff, Jason (général A. A.). Nicolas II. inconnu, commandant suprême allié, chef d'Etat. Plon-Nourrit et Cie., Paris 1920. (304.) p. oct. Fr. 5,—.

Omessa, Charles et Henry. La dernière Tsarine. Révélations d'Alexis Dobrowitz, courrier secret de l'impératrice. Renaiss. du livre, Paris 1920. oct. Fr. 6,—.

Ossip-Lourié. La Russie en 1914—1917. Fr. 4,90.

Pax, Paulette. Journal d'une Comédienne Française sous la Terreur Bolchévik. L'Editlon, Paris 1920. (252.) oct. Fr. 6,50.

Polovtseff, Alex. Les Trésors d'art en Russie sous le régime bolchéviste. Soc. fr., Paris 1919. (295.) p. oct. —

Pressemane, Adrien. Le parti socialiste et l'Internationale. L'Humanité, Paris. (36.) p. oct. Fr. 0,50.

Ransome, Arthur. Six semaines en Russie en 1919 (trad. de A. Pierre). L'Humanité, Paris. (191.) p. oct. Fr. 3,50.

Rivet, Charles Le dernier Romanof. Fr. 6,—.

Roubakine, N. A., Dr. Qu'est-ce que la Révolution Russe. Fr. 4,50.

Roudnieff, V. M. La Vérité sur la famille impériale russe et les influences occultes (avec un avant-propos de Netchvolodoff). H. Teissier, Paris. (25.) oct. Fr. 1,50.

Russie d'aujourd'hui, La — et de demain. Articles de Mill. E. Denis, Dioneo, B. Eliacheff, P. Milioukoff, M. Rostowzew etc. Notes Publiés sous la direction de M. G. Rentchinoff. Attinger frér., Paris. Lex oct. No. Fr. 5,—.

Sadoul, Jaques, capitaine. Notes sur la Révolution Bolchévique. Fr. 7,50.

Slonim. Le Bolchévisme. Fr. 1,50.

Sokoloff, Boris. Les Bolchéviks jugés par eux-mêmes (trad. p. Mme. Krestovsky). Doc. des soviets de 1917. Rirachowsky, Paris. (96.) p. oct. —

Sveditch, P. La Russie en Révolution. Les clairs-obscures du maximalisme Atar, Genève.

Szabo, Dr., Ladislaus. Documents secrets de la propagande bolchéviste. F. Wyss, Berne. (55.) oct. s. Fr. 2,—.

Toupine, Arthur. La Tragédie sibérienne. (Extr. du „Mercure de France".) M. Texier, Paris. (32.) oct. —

Trotzky, Léon. Le Terrorisme. G. Dangeon, Paris. (24.) p. oct. Fr. 0,40.

— L'avènement du Bolchévisme. Paris. (139.) oct. Fr. 4,—.

Ukraine, L'. Résume historique et politique de la situation actuelle en Ukraine. Bureau ukr. de Presse, La Haye. (19.) gr. oct. Fr 1,20

— Un aperçu sur son territoire, son peuple, ses conditions cultur., ethnogr., polit. et économ. R. Suter & Cie., Berne. (203.) gr. oct. —

Vaucher, Robert. L'enfer bolchevik. A Pétrograd sous la Commune et la Terreur rouge. Perrier et Cie., Paris. (441.) p. oct. —

Verstraete, Maurice. Mes cahiers Russes. G. Orés et Cie., Paris. (362.) gr. oct. Fr. 10,—.

Vichniak, Marc. Le régime soviétiste. Etude juridique et politique. Povolozky, Paris 1920. (103.) oct. Fr. 3,50.

Villard, P. Communisme, Bien-Etre et Liberté. A. Rey, Paris. (51.) p. oct. —

Volsky, S. Dans le royaume de la Haine et de la Famine. La Russie bolcheviste. Paris 1920. Fr. 4,—.

Waliszewski, K. Polonais et Russes. Visions du passé. Perspectives d'avenir. P. Nourrel et Cie., Paris. (316.) p. oct. Fr. 6,—.

Weetchinger, Henri. L'Alliance franco-russe. Les Organs et les Résultats. F. Alcan, Paris. (304.) p. oct. Fr. 6,—.

Wolkowsky, Prince Alex. La vérité historique et la prop. ucrainophile. Rome 1920. Fr. 5,—, lit. Fr. 8,—.

Zévaes. La Révolution Russe. Fr. 4,50.

Zaleski, J. L. Le Dilemme russo-polonais. L'Alliance franco-russe et la Pologne. Payot et Cie., Paris. (232.) p. oct. Fr. 6,—.

Zvorikinè, Nicolas. La Révolution et le Bolchévisme en Russie. Perrier et Cie., Paris. (311.) p. oct. Fr. 6,—.

III. На англійскомъ языкѣ.

Albertson, Ralph. Fighting without a war. An account of militar intervention in north Russia. Harcourt, New York 1920. 8°. $ 1,50.

Alinin, R. Tshe-Ka. The story of the Bolshevist extraordinary commission. R. L. C., London 1920. 66 p. 8°. 6 d.

Andrejew, Leonid. Russia's call to Humanity S. O. S. R. L. C., London 1920. 28 p. 8°. 6 d.

Antonelli, Etienne. Bolshewist Russia. Stanley Paul, London 1920. 8°. 12 sh. 6 d.
— Bolchewik Russia. Tr. from the French by Charles Carrol. A. A. Knopf, New York 1920. 307 p. 12°. $ 2,—.

Baby Mistrook. The adventures of a Siberian cub. Tr. from the Russian by Leon Golschmann. G. G. Harrap & Co., London 1920. 171 p. 8°. 5 sh.

Bach, Theresa. Educational changes in Russia. Gov. Pr. Off., Washington 1920. 26 p. 8°. 5 Cent.

Ballard, C. R. Russia in rule and misrule. A short history. Murray, London 1920. 8°. 6 sh.

Beable, William Henry. Russian gazetteer and guide. „The Russian Outlook", London 1920. 8°. 10 sh. 6 d.

Berg, Arved. Latvia and Russia. Dent, London 1920. 8°. 1 sh.

Bigg-Wither, Rev. Reginald F. A short history of the Church of Russia. S. P. C. K. 1920. 112 p. 8°. 8 sh.

Black, William Harmann. The real pocket guide-book: Courland, Esthonia, Finland, Latvia, Lithuania, Poland, Russia and Ukraine. Brentano 1920. 582 p. 18°. 7 sh. 6 d.

Block, Alexander. The twelve. Tr. from the Russian by Babette Deutsch. Huebsch pap., New York 1920. 6+23 p. 12°. 50 Cent.

Bomberg, David. Russian Ballet. Hendersons, London 1919. 2 sh. 8 d.

Breshkowsky, Mme. Catharine. Russia in the world. Russian information Bu. in the U. S. A., New York 1920. 30 p. 8°. 35 Cent.

British Labour Delegation to Russia 1920 The Labour Party, London 1920. 150 p. gr. 8°.

Brownly, John. Hymns of the Russian Church. Milford 1920. 131 p. 8°. 5 sh.

Brylinska, A., and P. Smith. Russian fairy tales: an accented Russian Reader with notes and vocabulary. Dutton, New York 1920. 247 p. 8°. $ 2,50.

Bullard, Arthur. The Russian pendulum. Autocracy — democracy, — bolshewism. Macmillan, New York 1920. 8°. $ 2,—.

Bullit, William C. The Bullit Mission to Russia. Huebsch, New York 1920. 8°. 50 Cent.

Case, The, — of Russian Labour against Bolshewism. Russian information Bureau in the U. S. A., New York 1920. 27 p. 8°. 15 Cent.

Certain aspects of the Bolshewist Movement in Russia. Am. Assoc. of International Conciliation, New York 1920. 43 p. 12°.

Clark, Evans. Facts and fabrication about Soviet Russia. Rand school of Social science, New York 1920. 93 p. 12°. 50 Cent.

Code, the — of Labour Laws in Soviet Russia. Russian-soviet Government bureau. Soviet-Russia pamphlets Nr. 1, New York 1920. 48 p. 16°. 10 Cent.

Comerford, Frank. The new World. Appleton, New York 1920. 364 p. 12°. $ 2,—.

Conrad, Joseph. The Idiots. Bilingual ser.: Russian-English. Methuen 1920. 110 p. 18°. 1 sh. 6 d.

Cournos, John. London under the bolshewiks. Londoner's Dream on Return from Petrograd. R L. C., London 1920. 12 p. 8°. 3 d.

Cresson, William Penn. The Cossacks. Their history and country Brentano, New York 1920. 239 p. 8°. $ 2,50.

Crosley, Mrs. Pauline S. Intimate letters from Petrograd. Dutton, New York 1920. 8°. S 3,—.

Cumming, C. K., and Walter W. Pettit. Russian american relations March 1917 — March 1920. Harcourt, New York 1920. 375 p. 8°. $ 3,50.

Davis, Malcolm W. Open gates to Russia. Harper, New York 1920. 314 p. 8°. $ 2,—.

Dawson, Richard. Red terror and green. The Sinn-Fein-Bolshewist-Movement. Dutton, New York 1920. 272 p. 12°. $ 2,50.

Decrees and constitution of soviet Russia Nation press, New York 1920. 89 p. 12°. 25 Cent.

Del Mar, Walter. Rules of Russian bank. E. V. Brokav, New York 1920. 58 p. 16°. $ 2,—.

Dioneo — I. V. Shklovsky. Russia under the bolshewiks. R. L. C., London 1920. 40 p. 8°. 6 d.

Education in soviet Russia. Socialist Inform. and Research Bureau, Scotland 1920. 1 d.

Eyre, Lincoln. Russia analyzed. „The world", New York 1920. 66 p. 8°.

Forbes, Nevill. Elementary Russian grammar. Oxford University, New York 1920. 183 p. 16°. $ 1,35.

Goldstein, David, and Martha Moore Avery. Bolshewism. Boston School of Polit. Economy, Boston 1920. 8°. $ 1,50.

Goode, William T. Bolshewism at Work. Allen and Unwin, London 1920. 8°. 2 sh 6 d.
— Bolshewism at Work. B. & H. Harcourt, New York 1920. 143 p. 12°. $ 1,—.

Gorki, Maxim. Reminscences of Leo Nikolayewitsch Tolstoi. Hogarth Pr., Richmond 1920. 41 p. 8°. 5 sh.

Gorter, Hermann, Dr., Prof. of Moskov University. The World Revolution. Socialist Inform. Bureau, Scotland 1920. 1 sh.

Guest, L. Haden, M. C. Stricken Russia. Health and Disease in Soviet Russia. The Lancet, London 1920. 12 p. 1 sh.

Hanson, Ole. Americanism versus Bolshewism. Doubleday, Page, Garden City, N. Y. 1920. 290 p. 8°. $ 1,75.

Hercod, Robert. The Prohibition of Alcohol in Russia. Am. Issue Pub., Westerville (Ohio) 1920. 24 p. 8°.

Héroys, Prof. Lenin's Fighting Force. R. L. C., London 1920. 18 p. 8°. 6 d.

Hillis, Newell Dwight. Rebuilding Europe in the Face of world-wide bolshewism. Revell, New York and Chicago 1920. 156 p. 12°. $ 1,50.

Hindus, Maurice G. The Russian Peasant and the revolution. Holt, New York 1920. 327 p. 8°. $ 2,—.

Hove, Sonia E. Real Russians. Low 1920. 140 p. 8°. 3 sh. 6 d.

Humphrey, A. W. The Allies crime against Russia. Independent Labour Party, London 1919. 24 p. l. 8°. 3 d.

Humphries, Wilfred R. The Structure of Soviet Russia Economic. and Political. C. H. Kerr and Co., Chicago 1920. 32 p. 12°. 10 Cent.

Jones, C. Sheridan. Bolshewism. Its cause and cure. Stanley Paul, London 1920. 96 p. 8°. 2 sh. 6 d.

Issaiew, V. I. Bolshewism in Russia through British Eyes. R. L. C., London 1920. 56 p. 8°. 6 d.

Iswolsky, Alexander. Memoirs. Ed. and transl. by Charles Louis Seeger. Hutchinson 1920. 8°. 16 sh.

Kaiser's letters, The — to the Tsar 1894—1914. Hodder and Stoughton. London 1920. 12 sh. 6 d.

Kalpaschnikoff, Andrew. A prisoner of Trotzki's. Doubleday, Page, Gardencity, N. Y. 1920. 287 p. 8°. S 2,50.

Kautsky, Karl. Terrorisme and Communisme. Tr. by W. H. Kerridge. Allan and Unwin, London 1920. 234 p. 8°. 6 sh.

Korostovetz, J. J. Pre-War Diplomacy. The Russo-Japanese Problem. British Periodicals, London 1920. 8°. 8 sh. 6 d.

Labour conditions, Systematic questionnaire on — in Soviet Russia. Prep. for the mission of Enquiry in Russia. Harrisson and Sons, 1920. 8°. 7 sh. 6 d.

Lansburry, George. What I saw in Russia. Leon. Parsons, London 1920. 172 p. 8°. 4 sh. 6 d.

Laws, The — of the Russian Republic. Fordec. Word by Lavin. Socialist. Inform. and Research Bureau, Scotland 1920. 9 d.

Leary, Daniel Bell. Education and autocracy in Russia from the origins to the Bolshewiki. Univ. Press., Buffalo, N. Y. 1920. 8°. S 1,—.

Lenin, N. The Soviets at Work. Socialist. Inform. Bureau, Scotland 1920. 7 d.

Lensky-Stencel. Cooperation in Soviet Russia. Centrocause, London.

Lewine, Isaac Dow. Letters from the Kaiser to the Czar. Copied and brought from Russia. Stokes, New York 1920. 264 p. 8°. S 3,—.

Malone, Colonel. The russian Republic. Allen and Unwin, London 1920. 8°. 2 sh. 6 d.

Malone, Cecil L'Etrange. The Russian Republic. Harcourt, New York 1920. 153 p. 8°. $ 1,—.

McBride, Isaac. „Barbarous Soviet Russia." Seltzer, New York 1920. 276 p. 8°. $ 2,50.

Mead, George Whitefield. The great menace; Americanism or Bolshewism. Dodd, Mead, New York 1920. 153 p. 12°. $ 1,25.

Memorandum on the Baltic provinces question. R. L. C., London 1920. 2 p. 8° 6 d.

Memorandum on the Finnish questions. R. L. C., London 1920. 6 d.

Merejkowski, Dmitri. The death of the God's. Constable 1920. 403 p. 8°. 5 sh. 6 d.

Miliukow, Prof. Pavel Nikolajevich. Bolshevism: An international danger. Allen and Unwin, London 1920.

— Bolshevism: an international danger. Scribner, New York 1920. 303 p. 8°. $ 3,75.

— Russia and England. R. L. C., London 1920. 52 p. 8°. 6 d.

— The Case for Bessarabia. A collection of Documents on the Rumanian occupation. R. L. C., London 1920. 8°. 6 d.

Newbold, J. T. Walton, M. A. Bankers bondholders and bolshewiks Independent Labour Party, London 1919. 16 p. L. 8°. 2 p.

Olgin, Moissage Joseph. A guide to Russian literature 1820—1917. Harcourt, New York. 323 p. 8°. $ 3,—.

Omeltschenko, E. J., and O. A. Korff. Russian-American Register. Russian-American Register Pub. Co., New York 1920. 348 p. 8°. Geh. $ 3,—, geb. $ 3,50.

Pollock, Joh. The Bolshewik adventure. Constable, London 1920. 8°. 7 sh. 6 d.

— The Bolshewic adventure. E. P. Dutton and Cie., New York 1920.

Portraits, Some Bolshewists —. American Assoc. of international Conciliation, New York 1920. 28 p. 12°.

Postgate, R. W. The Bolshewic Theory. Richards, London 1920. 258 p. 8°. 7 sh. 6 d.

— Revolution from 1789—1906. Richards, London 1920. 416 p. Gr. 8°. 18 sh.

— The worker's international. Swarthmore Pr. 1920. 125 p. 8°. 6 d.

Potter, S. Carlyle. Russia before and after the revolution. C. W. Daniel, London 1920. 63 p. L. 8°. 1 sh.

Prince, John Dyneley. Russian Grammar for class and reference Use. Oxford University, New York 1920. 162 p. 12°. $ 3,40.

Prokosch, Eduard. Elementary Russian Grammar. University of Chicago Press, Chicago 1920. 133 p. 8°. $ 2,25.

— Elementary Russian Grammar. Cambridge University Press 1920. 8°. 13 sh. 6 d.

Purington, Chester Wells, and Gita Toderowich. A vocabulary of Russian-English and English-Russian mining terms and relative technical words. Griffin 1920. 18°. 7 sh. 6 d.

Pushkin, A. S. Boris Godunow. Oxford Russian plain texts. Milford 1920. 8°. 2 sh.

Radziwill, Princess Catherine Rzewnska (Count Paul Wassili Pseud.). Secrets of dethroned Royalty (Russia, Austria, Germany). J. Lane, New York 1920. 239 p. 8°. $ 3,—.

Ragozin, Zénaide, Alexeievna. Little Russian master pieces: Storys by Pushkin, Lermontoff, Leskof, Dumbrowsky, Staninkowitsch and others. Putnam Leath., New York 1920. 16°. $ 1,75.

— Little Russian master pieces. Putnam, London 1920. 4 vols. 18°. 36 sh.

Raine, G. E., and E. Luboff. Bolshewic Russia. Nisbet and Cie., London 1920. 192 p. L. 8°. 1 sh.

Ransome, Arthur. The Soldier and death: A russian folk-tale. J. G. Wilson, 1920. 18°. 9 d.

Rihani, Ameen F. The Descent of Bolshewism. Stratford Co., Boston 1920. 62 p. 16°. $ 1,—.

Rivers, George Pitt. The World significance of the russian revolution. Blackwell, Oxford 1920. 8°. 2 sh.

Rostovtzeff, Prof. M. I. Proletarian Culture. R. L. C., London 1920. 18 p. 8°. 6 d.

Russell, William Fletcher. Schools in Siberia. Lippincott, Philadelphia 1920. 135 p. 12°. $ 1,50.

Sakovenko, Boris V. „The Society of Peoples" or the „hostility of peoples". La Russia Nuova, Roma 1919. 47 p. 8°.

Sayler, Oliver M. Russia white or red. Little, Brown, Boston 1920. 8°. $ 2,50.
— The Russian Theatre under the Revolution. Little, Brown, Boston 1920. 273 p. 8°. $ 2,50.

Scudder, Jared Waterbury. Russia in the summer of 1914. Badyer, Boston 1920. 193 p. 8°. $ 2,—.

Shadow, In the — of Death, a document, Statement of red-cross-Sisters on the Bolshewist's Prisons in Kiew. R. L. C., London 1920. 18 p. 8°. 6 d.

Shelukhin, S. Ukraine, Poland and Russia and the right of the free disposition of the peoples. Friends of Ukraine, Washington 1920. 16 p. 8°.

Sitwell, Osbert. The Winstonbury Line. 3 Satires. London Hendersons 1919. 6 d.

Snowden, Philipp. Through Bolshewik Russia. Cassell, London 1920. 188 p. 8°. 5 sh.

Spargo, John. Russia as an american problem. Harper, New York 1920. 444 p. 8° $ 2,25.
— The greatest failure in all history: A critical examination of the actual workings of bolshewism in Russia. Harper, London 1920. 503 p. 8°. 10 sh. 6 d.
— The same. Harper, New York 1920. 486 p. 8°. $ 2,50.
— The psychology of bolshewism. Harper, New York 1920. 150 p. 12°. $ 1,35.

Tschekhov, Anton. My life and other stories. Daniel, 1920. 251 p. 8°. 7 sh.

Timoshenko, Woldemar. Ukraine and Russia. Friends of Ukraine, Washington 1920. 15 p. 12°. 10 Cent.

Tolstoi, L. N. Two Tales: What Men live by. Put out the fire before its spreads. Bilingual Ser: Russian-English. Harrap, 1920. 128 p. 18°.

Trumps jr., pseud. Russian bank. Fitzgerald pub. Co., New York 1920. 11 p. 24°. 40 Cent.

Tschertkoff, Vladimir, and Paul Birukoff. Save Russia. C. W. Daniel, London 1920. 3 d.
— and Leo Tolstoi. Christian martyrdom in Russia. A story of Russian's C. O. S. C. W. Daniel, London 1920. 3 d.

Tyrkowa-Williams, Ariadna. From Liberty to Brest-Litowsk; the first year of the russian revolution. Macmillan, New York 1920. 536 p. 8°. $ 6,—.
— Why Soviet Russia is starving. R. L. C., London 1920. 24 p. 8°. 6 d.

Ulianow, Wladimir Ilich (Nikolai Lenin pseud.). The sowjets at work. Rand School of social Science, New York 1920. 48 p. 12°. 15 Cent.

Volkonsky, Prince P. H. The volunteer army of Alexeiev and Denikin. R. L. C., London 1920. 34 p. 8°. 6 d.

Walling, William English. Sovietism. The ABC of Russian bolshewism — according to the bolshewists. Dutton, New York 1920. 220 p. 12°. $ 2,—.

Ward, Col. Holm. With the die harts in Siberia.

Wells, H. G. Russia in the shadows. Hodder and Stoughton, London 1920. 153 p. 8°. 6 sh.

Williams, Albert Rhys. Soviet Russia and the red funeral at Vladivostock. C. H. Kerr and Co., Chicago 1920. 10 Cent.

Williams, Dr. Harold. The spirit of the russian revolution. R. L. C., London 1920. 29 p. 8°. 6 d.

IV. На итальянскомъ языкѣ.

Andreieff, Leonida. Figlio dell' uomo e altre novelle. Trad. dal Goletti e Prospero. Sonzogno, Mailand 1920. 93 p. 18°. L. —,75.
— Sotto il giogo della guerra. Trad. di Lydia e F. Paresce. A. Valecchi, Florenz 1920. 176 p. 16°. L. 3,50.

Avercenko, A. Novelle da ridere. Trad. di A. e R. Polledro. „La voce", Rom 1920. 148 p. 24°. L. 3,50.

De Ritis, Beniamino. Piccola storia del populo Russo. Biblioteca populare di coltura No. 79. A. Valardi, Mailand 1920. 124 p. 32°. L. 1,75.

Goode, W T. Il bolscevismo all'opera. Trad. dal Inglese di A. Lanza. „Avanti!", Mailand 1920. 93 p. 16°. L. 1,50.

Karski, I. Che cosa é il bolscevismo e che cosa hanno fatto i bolscheviki in Russia. „Avanti!", Mailand 1920. 30 p. 16°. L. —,40.

Kolpinska, Anna. I precursori della rivoluzione Russa. „La voce", Rom 1920. 280 p. 16°. L. 6,—.
— La quistione slava del sozialismo russo nel passato e nell'avenire. La Russia nuova, Rom. L. 3,50.

Krylow, Giovanni. Le favole. Versione dal Russo di Umberto Norsa. R. Sandzon, Palermo 1920. 276 p. 16°. L. 6,—.

Landau-Aldanow, A. Lenin. Sonzogno, Mailand 1920. 216 p. 16°. L. 5,—.

Larco, R. La Russia e la sua rivoluzione. G. Laterza et figli, Bari 1920. 320 p. 16°. L. 9,50.

Lermontoff, M. Il demone. Trad. di G. Bach. Ausonia, Rom 1920. 8°. L. 12,—.

Molignoni, Annibale. Trentini Prigionieri in Russia, Agosto 1914 — Settembre 1916. Società Editrice internazionale, Turin 1920. 136 p. 16°. L. 3,—.

Olivetti, A. O. Bolscevismo, comunismo et sindacalismo. Casa editrice Risorgimento, Mailand 1920. 120 p. 8°. L. 3,—.

Pervouchine, M. La sfinge bolscevico. Nicola Zanichelli, Bologna 1920. 200 p.

Puskin, Alessandro. La figlia del capitano. Prefac. di M. Tovajera. Sonzogno, Mailand 1920. 109 p. 16°. L. —,75.

Radek, C. L'evolutione del Sozialismo dalla Scienza all'acione. „Avanti!", Mailand 1920. 31 p. 16°. L. —,50.

Rakitnikoff, Inna. Come i contadini, russi lottarono per la Constituente. La Russia nuova, Rom. L. —,50.

Ransome, A. Sei settimane in Russia nel 1919. Trad. di A. Dobelli-Zampetti. „Avanti!", Mailand 1920. 100 p. 16°. L. 1,60.

Saint-Pierre, Eugenio Di. Le grandi operazioni militari della Russia dal 1914 a tutto il 1917. Ausonia, Rom 1920. 180 p. 8°. L. 6,50.

— Lo sfacelo della Russia imperiale. La vita in Russia alla vigilia della rivoluzione. Ausonia, Rom 1920. 280 p. 8°.

Sakovenko, B. Il principo del autodecisione nazionale et la Russia. La Russia nuova, Rom. L. 3,50.

Saraceno, J. M. Il fenomeno bolscevico atto di accusa davanti alla storia. Società Tipogr. Leonardo da Vinci, Citta di Castello 1920. 40 p. 16°. L. 1,50.

Tolstoi, L. Felicità domestica. Trad. di C. Réboca. „La voce", Roma 1920. 176 p. 24°. L, 3,50.

— Il cero ed altri raconti. Biblioteca amena No. 918. Treves Fratelli, Mailand 1920. 16°. L. 3,—.

— Ivan l'idiota ed altri raconti. Bilioteca amena No. 919. Treves Fratelli, Mailand 1920. 16°. L. 3,—.

Urban, C. O. L'evolutione slava nella Rivoluzione Universale. La Russia nuova, Rom. L. 3,50.

Veidemiller, Carlo. La rivoluzione russa e gli alleati. La Russia nuova, Rom 1920. L. —,50.

V. На скандинавскихъ языкахъ.

Brusewitz, Per Emil. Det röda Zarriket. Intryck och erfarenheter från en resa in Ryssland 1920. Geber, Stockholm 1920. 8°. Kr. 6,50.

Dostojevskij, F. Onda andar. Roman in tre delar. P. A. Norstedt & Söner, 1919 414 S. 8°. Kr, 11,—.

Dumrath, O. H. Ryssland och des tsarer. Fröléen, Stockholm 1920. 8°. Kr. 11,—.

Gourko, Basil. Minnen och intryck från kriget och revolutionen i Ryssland 1914—1917. P. A. Norstedt & Söner. 368 S. Kr. 20,—.

Hollmann, A. H. Revolutionen og Bondesporgsmaalet i Russland. Gyldendal, Kopenhagen 1920. 8°. Kr. 4,75.

Kehler, Henning. Russiske Kroniker. Gyldendal, Kopenhagen 1920. 8°. Kr. 6,75.

Munthe, Arnold. Flottan och rysska kriget 1790. Marine-Literatur-föreningen. Fritzes bokf. — a. — b. 1919. 290 S. 8°. Kr. 15,—.

Omdanning, Rysslands. En skildering av förhällandena före och under världskriget av Rüttger Essen, Aug. Geron, A. Jensen. P. A. Norstedt & Söner, Stockholm 1920. 8°. Kr. 13,—.

Stael v. Holstein, Lage. Folkvörbund eller bolsjevism. Sv. Andelsförl., Stockholm 1920. 8°. Kr. 3,—.

Thomasen, Ejnar. Russernes Malerkunst. En oversigt. Gyldendal, Kopenhagen 1920. 224 S. (29 × 21 cm). Kr. 28,—.

VI. На голландскомъ языкѣ.

Eysten, Mr. Dr. J. De ondergang van het Czarenryk en zyne oorzaken.. Hollandia Dr., Baarn. (48.) fl. 0,60.

Fabius, E. In het hol van den leeuv. Reisschetsen uit Sowjet-Rusland. A. W. Sythoff, Leiden. (III, 171.) fl. 2,75.

Ransome, Arthur. Zes weken in Rusland in 1919. Uit het engelsch vertaals. J. J. Bos & Co., Amsterdam. (88) oktav. fl. 1,—.

Rutgers, S. J. Uit Sovjet-Rusland 25. Sept. 1918 bis 25. Okt. 1919. J. J. Bos & Co., Amsterdam. (25) oktav. fl. 0,20.

Sovjet Wetten in het Nederlandsch vertaald door Mr. Dr. A. Burcks naar de off. uitgave te Petrograd gedr. te Landsdr. De Nieuwe Amsterdamer. Bd. I (32) fl. 1,40; Bd. II (55) fl. 1,90.

Wyk, Prof. Dr. N. van. Geestelyk leven en letterkunde in Rusland gedurende de 19 e eeuw. J. Ploegsma, Zeist. (VII, 153) oktav. fl. 4,25, geb. fl. 5,50.

Редакторъ: Проф. А. С. Ященко. Издатель: А. С. Заксъ, Берлинъ, Вильгельмштр. 20.

РУССКАЯ ТИПОГРАФІЯ ЕВГЕНІЯ АЛ. ГУТНОВА
BERLIN S 14. DRESDNERSTRASSE 82-83

Издательство „Скифы“

Berlin W 30 Eisenacherstr. 10

Verlag „Skythen“

---

1. Основанное въ сентябрѣ 1920 года въ Берлинѣ издательство „Скифы“ поставило себѣ **совершенно новую задачу:** ознакомленіе русскаго и иностраннаго читателя съ **Россіей переходной эпохи** въ областяхъ **поэзіи, литературной критики и политики.**

   Издательство „Скифы“ выпустило уже рядъ книгъ на **русскомъ языкѣ** по всѣмъ названнымъ областямъ.

   Въ области **поэзіи:** Александръ Блокъ (Двѣнадцать. Скифы.); Андрей Бѣлый (Христосъ Воскресе); Сергѣй Есенинъ (Товарищъ. Инонія. Пришествіе. Октоихъ. Преображеніе.); Клюевъ (Пѣснь солнценосца. Избяныя Пѣсни).

   Въ области **литературной критики и публицистики:** Александръ Блокъ (О поэзіи, любви и государственной службѣ. Россія и интеллигенція); Ивановъ - Разумникъ (Свое лицо. О смыслѣ жизни. Что такое интеллигенція. Испытаніе въ грозѣ и бурѣ); Евгеній Лундбергъ, разл. соч.

   Въ области **политики:** Исторія, теорія и практика совѣтскаго строя: Шрейдеръ (Федеративная Совѣтская Республика); Штейнбергъ (Отъ февраля по октябрь 1917г.); Майоровъ (Земля и хлѣбъ. Проблема соціализаціи земли въ докум. изложеніи).

2. Для **западно-европейскаго читателя** подготовляются переводы означенныхъ книгъ на **нѣмецкій, французскій** и **англійскій** языки, изъ коихъ въ ближайшемъ времени въ нѣмецкомъ переводѣ выйдутъ названныя книги Ал. Блока, Андрея Бѣлаго, С. Есенина, Н. Клюева, Иванова-Разумника, И. Майорова, А. Шрейдера и И. Штейнберга; кромѣ того **Евгеній Лундбергъ** (Мережковскій и его современное христіанство) и **В. Станкевичъ** (Воспоминанія 1914-1919 г.)

3. **Условія печатнаго дѣла нашего времени:** трудность положенія типографскаго дѣла и недостатокъ матеріаловъ въ Совѣтской Россіи, возникновеніе ряда окраиныхъ государствъ съ собственнымъ языкомъ и съ собственными типографскими потребностями, — всѣ эти обстоятельства побуждаютъ издательство „Скифы“ взять на себя

   исполненіе всевозможныхъ типографскихъ (техническихъ и иллюстративныхъ) заказовъ на русскомъ языкѣ и на языкахъ окраиныхъ государствъ на самыхъ выгодныхъ условіяхъ и съ ручательствомъ точности исполненія.

Главный представитель для распространенія нашихъ русскихъ изданій:

Русскій книжный магазинъ „Москва“
въ Берлинѣ.

Русскій книжный магазинъ

Адр.: Russische Buchhandlung Heinrich Sachs, Berlin SW. 48, Wilhelmstrasse 20.

„МОСКВА“ въ Берлинѣ

Библіотека и отдѣленіе „Westen“, W. 62 Nettelbeckstrasse 15.

Дополненіе въ декабрьскому каталогу. Въ теченіе января поступили въ продажу:

А. КНИГИ НА РУССКОМЪ ЯЗЫКѢ:

I. Классики и Беллетристика.

Аверченко. Нечистая сила. Сборникъ новыхъ разсказовъ мар. 15.—
Арнольди. Василиса, романъ frs. 10,—
Блокъ. Двѣнадцать. Софійское изд. Съ пред. Сувчинскаго 15,—
Былины. Старинки богатырскія. Изд. „Сѣверные Огни“ 34,—
Вельзенъ. Герои смутнаго времени. Альбомъ рисунковъ 12,—
Гоголь. Повѣсть о томъ, какъ поссорился Иванъ Ивановичъ 5.—
Грибоедов. Биогр. очерк. Горе от ума. Гончаров. Мильон. терзаний. 12,—
— Горе отъ ума. Изд. „Сѣверные Огни“ 38,—
Григоровичъ и др. Разсказы. Изд. „Кремль“ 2,70
Достоевскій. Записки изъ мертваго дома, ч. I, 10,50
— Чужая жена и мужъ подъ кроватью. „Книга для Всѣхъ“ № 5 2,—
Дѣти дѣтямъ. Сборн. разск., нап. и иллюстр. дѣтьми. Вып. I. frs. 2,50
Дѣтскія грезы. Съ иллюстр. Изд. „Сѣверные Огни“ 27,—
Дѣтская библіотека. Какъ Лиса у Мужика Рыбкой поживилась frs. 1,75
— Морозко. Русская сказка frs. 2,50
— Про Лису и Колобокъ. Русск. сказка frs. 1,25
Ершовъ. Конекъ-Горбунокъ. Русская сказка съ портр. иллюстр. 22,—
Заграничные курорты. Иллюстр. путеводитель по заграничнымъ курортамъ и санаторіямъ. Изд. 1911 г. въ коленк. пер. 662 стр. 10,—
Клюевъ. Избяныя пѣсни
Книга для Всѣхъ. Ц. кажд. ном. 2,—
№ 1: Изъ русскихъ поэтовъ: Бальмонтъ, Блокъ, Брюсовъ, Сологубъ, Мережковскій
№ 2|3: Поэзія большевистск. дней: Блокъ, Бѣлый, Эренбургъ, Есенинъ, Каменскій и др.
№ 4: Л. Н. Толстой, Алеша Горшокъ и др. разск.
№ 5: Ѳ. Достоевскій. Чужая жена и мужъ подъ кроватью
№ 6: И. А. Крыловъ. Избранныя басни.
№ 7: А. К. Толстой. Русская исторія Госстомысла въ IX. по XIX. и др.
№ 8: Ив. Шмелевъ. Сладкій мужикъ. Степное чудо.
Крандіевская, Ничтожные и др. разск. 15,—
Крыловъ. Избранныя басни. „Книга для Всѣхъ“, № 6 2,—
Купринъ. Прапорщикъ армейскій и др. разск. 20,—
— Разсказы для дѣтей. Изд. „Сѣверъ“ frs. 10,—
Лагерлефъ. Пушинка и др. разск. Изд. „Сѣверные Огни“ 33,—
Лонгфелло. Пѣснь о Гайаватѣ. Пер. И. Бунина frs. 12,—
Лѣсковъ. Лѣвша. Чертогонъ 5,—
Ляцкій. Гончаровъ. Жизнь, личность и творчество. Изд. „Сѣверные Огни“ 89,—
Майзель. Мистеріи, драма 3,—
Маресева. Лазурное море. Разсказы, стихи и сказки для дѣтей. съ рис. 15,—
Мещерскій. Стихотворенія 10,—
Наживинъ. Осени поздней цвѣты запоздалыя. Мин. библ. № 1 frs. 2,—
Норка звѣрь. Русская сказка для дѣтей съ иллюстр. въ краскахъ 15,—
Парнакъ. Словодвиг. Изд. „La Cible“. Съ иллюстр. Н. Гончаровой и Ларіонова frs. 20,—
Пушкинъ. Сказка о царѣ Салтанѣ 2,—
Русскіе Сборники подъ ред. Э. О. Гримма и Р. Н. Соколова. Кн. 1-ая 30,—
Русь страждущая. Стихи народныя о любви и скорби. Вѣнецъ многоцвѣтный. Изд. „Сѣверные Огни“ 36,—
Сказки. Утѣхи досужія. Изд. „Сѣверные Огни“ 39,—
Толстой, А. К. Русская исторія. „Книга для Всѣхъ“, № 4 2.—
Толстой, Л. Н. Алеша Горшокъ и др. разск. „Книга для Всѣхъ“ № 4 2,—
— Книга для дѣтей. Рис. И. А. Хентовой 14,— м., въ пер. 21,—
Тургеневъ. Стиховоренія въ прозѣ въ пер. 4,50
Фонвизин. Биографическій очерк. Недоросль и др. 12,—
Цетлинъ [Амари]. Прозрачныя тѣни. Образы. Съ рис. Н. Гончаровой frs. 6,—
Чеховъ. Дочь Альбіона и др. разск. 4,—
— Дама съ собачкой и др. разск. 4,—
— Избранныя разск. Изд. „Сѣверн. Огни“ 27,—
Эйзлеръ. Распятая Россія. Повѣсть 2,—
Эренбургъ. Ликъ войны. [Во Франціи] 25,—

II. Политическія книги.

Бакунин. Бог и государство 18,—
Блокъ. О любви, поэзіи и государственной службѣ 3.—
Булгаковъ. На пиру боговъ. Совр. діалоги 30,—
Кочубей. Вооруженная Россія 10,—
Мірской приговоръ. Изд. загр. предст. Ц. К. П. С. Р. 0,50
Образованіе сѣверо-западнаго правительства frs. 4,50
Программа российской коммунистической партии. (Большевиков) 2,—
П. С. Р. Центральный Комитетъ и всерос. конф. о задачахъ момента 0,50
Смоленскій. Крымская катастрофа. [Записки строевого офицера) 5,—

Совѣтская Каторга. Изд. загр. предст. Ц. К. II. С. Р.	M. 1,—
Соколовъ. Большевики о большевикахъ. Совѣтскіе документы и матеріалы. 1919 г.	frs. 1,50
Трубецкой. Европа и человѣчество	20,—
Цимкинъ. О нервной дегенераціи	2,—
Шаци-Анинъ. Темпорализм. опыт. философіи еврейской культуры.	6.—

III. Научныя книги.

Бендиксъ. Руководство по дѣтскимъ болѣзнямъ. Съ 89 рис.	95,—
Блейлеръ. Руководство по психіатріи. Съ 51 рис.	75,—
Шефферъ. Терапія кожныхъ и венерическихъ болѣзней. Съ 87 рис.	65,—
Якоби. Атласъ болѣзней кожи. Съ 161 табл.	200,—

IV. Учебники.

Толстой. Азбука. Изд. „Сѣверъ".	fr. 3,—

V. Словари и разговорныя книги.

Новое руководство къ русскому, французскому, англійскому и нѣмецкому бесѣдованію	10,—
Словари Феллера: Русско-нѣмецкій, Нѣмецко-русскій, Русско-французскій, Французско-русскій, Русско-англійскій, Англійско-русскій	по 8.—
Каждый языкъ въ 1 томѣ	по 16,—

B. КНИГИ О РОССІИ НА ИНОСТРАННЫХЪ ЯЗЫКАХЪ:

I. Книги о Россіи на нѣмецкомъ языкѣ.

Ballod, Sowjetrussland 5,—, Pappe	7,—
Bauer, Bolschewismus oder Sozialdemokratie	12,—
Dietze, Stolypinsche Agrarreform und Feldgemeinschaft. Quellen uud Studien. I/3.	7,—
Dostojewsky, geschildert von seiner Tochter. 19,50, gbd.	26,—
Feiler. Die Wirtschaft des Kommunismus. (Flugblatt der „Frankfurter Zeitung".)	1,50
Feitelberg. Das Papiergeldwesen im Räte-Russland	10,—
Fester. Die Internationale 1914—1919.	1,60
Flegel. Die wirtschaftliche Bedeutung der Montanindustrie Russlands und Polens und ihre Wechselbez. zu Deutschland. Quellen und Studien III.	13,20
Freytagh-Loringhoven. Die russische Revolution.	8,—
Friedricht. Russische Literaturgeschichte.	12,—
Galin. Sowjetrussland in der Wirklichkeit.	6,—
Herzog. Russisches Notizbuch. (Forum 1—3, Fortsetzung folgt.)	M. 4,—
Holitscher. 3 Monate in Sowjetrussland. (Die Neue Rundschau.)	7,—
Jefimow. Die Soziologie des Bolschewismus.	3,—
Kamper. Demokratie und Bolschewismus.	1,50
Keynes. Die wirtschaftliche Bedeutung des Friedensvertrages.	18,—
Köhler. Die russische Industriearbeiterschaft von 1905—1917.	8,80
Komaroff-Kurloff. Das Ende des russischen Kaisertums. Persönliche Erinnerungen des Chefs der russischen Geheimpolizei. geb.	40,—
Halbleder	80,—
Korczok. Die griechisch-katholische Kirche in Galizien.	13,20
Luther. Russlands Geschichte, Staat, Kultur	7,70
Müller. Bolschewik und Gentleman.	5,—
Nilstonski. Der Blutrausch des Bolschewismus.	5,—
Nötzel. Tolstoi und wir.	6,—
Panin. Das zaristische Russland. 15,—, geb.	20,—
Rechberg. Die Ostfrage.	3.50
Steklow, Michael Bakunin. — A. J. Herzen 7,—, geb.	3, 10,—
Taube, Freifrau von. Am Russischen Hof in den Jahren der deutschen Reichsgründung. Tagebuch eines Hoffräuleins. 24,—, gbd.	30,—
Halbleder	80,—
Verow. Die grosse russische Revolution.	3,90
Westrussland nnd Mitteleuropa.	16,—
Wirtschaftliche Zukunft des Ostens. Herausg. v. d. Cen. Wegweiser für wirtschaftliche Interessenten des Ostens 27,—, geb.	35,—
Zur Mühlen. Die Oelschiefer des europäischen Russlands.	3,30

II. На французскомъ языкѣ.

Antonelli. La Russie bolchéviste.	fr. 5.75
Bajenoff. La Révolution Russe.	fr. 2,—
Domergue. La Russie rouge.	fr. 7,—
Labry. L'Industrie Russe et la Révolution.	fr. 5,—
Lebedev, Souvenirs d'un volontaire russe dans l'armée française 1914—1918	fr. 7,—
Lévy. Trotsky.	fr. 3,—
Pax. Journal d'une Comédienne Française sous la Terreur Bolchevik	fr. 6,—
Ransome. Six Semaines en Russie en 1919.	fr. 4,—
Roudnieff. La vérité sur la Famille Impériale Russe et les Influences occultes.	fr. 2.—
La Russie d'aujourdhui et de demain.	fr. 5,—
Trotzki. L'avènement du Bolchevisme.	fr. 4,—
Zvorikine. La révolution et le Bolchévisme en Russie.	fr. 7,—

III. На англійскомъ языкѣ.

Lansburry. What I saw in Russia	sh. 6,—
Raine and Lubcff, Bolchevik Russia.	sh. 1,—
Snowdon. Through Bolchevik Russia.	sh. 5,—
Wells, Russia in the Shadows.	sh. 6,—

На цѣны насчитывается прибавка въ 10%. При заказахъ изъ за-границы просимъ деньги переводить при заказѣ. Въ Германіи допускается налож. платежъ. На большинство книгъ насчитывается для Франціи, Англіи, Америки и т. д. прибавка въ 100%.

РОССІЙСКО-БОЛГАРСКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

(Акціонерное общество)

СОФІЯ, Софійскій Банкъ, Ул. Бенковска 5

Телегр. Адр.: СОФІЯ, РУБОКНИГА

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

Кн. Н. С. ТРУБЕЦКОЙ. Европа и Человѣчество.	20 мар.
С. БУЛГАКОВЪ. На пиру боговъ. . .	25 мар.
ПЕТРЪ СТРУВЕ. Размышленія о русской революціи.	8 мар.
И. ЭРЕНБУРГЪ. Ликъ Войны . . .	25 мар.
А. БЛОКЪ. Двѣнадцать. Съ предисловіемъ П. П. Сувчинскаго. . .	12 мар.
Г. Д. УЭЛЬСЪ. Россія во мглѣ. Съ предисловіемъ Кн. Н. С. Трубецкого.	15 мар.
Ю. НИКОЛЬСКІЙ. Тургеневъ и Достоевскій. (Исторія одной вражды). .	25 мар.
РУССКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ. „Норка Звѣрь“	12 мар.
РУССКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ. „Три Медвѣдя“	12 мар.
РУССКІЕ СБОРНИКИ под редакц. проф. Э. Д. Гримма и К. Н. Соколова. Книга I	25 мар.
Книга II	25 мар.

СКЛАДЫ ИЗДАНІЙ:

СОФІЯ, ул. Бенковска 5.
ПАРИЖЪ, книжный складъ Поволоцкаго, 13 rue Bonaparte.
ПАРИЖЪ, книжная лавка „Зеленая палочка“, 31 rue Richelieu.
БЕРЛИНЪ, книжный складъ Закса „Москва“, Wilhelmstrasse 20.
ПРАГА, книжный складъ „Наша Рѣчь“, Катеринска 40.

Александръ Герценъ

Былое и Думы

въ 5 томахъ со многими портретами и автографами

ЦѢНА КАЖДАГО ТОМА 18,— м.

(во Франціи 8.— фр., въ Англіи 3/.— ш., въ Америкѣ 0.80 цент. въ Италіи 12.— лиръ)

Какъ извѣстно, БЫЛОЕ И ДУМЫ представляетъ блестяще написанную автобіографію, но ей не доставало, по сужденію самого автора, самой существенной части, ради которой все произведеніе, какъ выразился Герценъ, было имъ написано. Нынѣ эта часть пріобрѣтена издательствомъ отъ наслѣдниковъ и впервые будетъ опубликована въ настоящемъ, изданіи. По выраженію Тургенева, въ свое время ознакомившагося съ этой частью въ рукописи, она написана такъ, какъ только Герценъ писать умѣлъ: „Она горитъ и жжется".

Эта часть будетъ дополнена относящейся къ соотвѣтствующему моменту перепиской. Изданіе будетъ снабжено многочисленными портретами автора, его жены и родителей, а также воспроизведеніемъ подлинниковъ писемъ Н. А. Герценъ.

Поступили въ продажу томъ I и II-й.

Поступилъ въ продажу:

И. М. РАБИНОВИЧЪ

Русскіе въ Германіи. Справочная книга

Въ февралѣ и мартѣ выйдутъ

Ф. И. ТЮТЧЕВЪ

Полное собраніе стихотвореній

К. БАЛЬМОНТЪ

Изъ мировой поэзіи. Стихотворенія

И. А. БУНИНЪ

КРИКЪ и др. разсказы

ФЕДОРЪ СОЛОГУБЪ

Заклинательница змѣй. (Новый разсказъ)

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО СЛОВО

Berlin SW 68, Kochstr. 23-24 (Ullsteinhaus)

Поступили въ продажу

М. Ю. ЛЕРМОНТОВЪ

полное собраніе сочиненій въ 4 томахъ.

(Совершенно полный текстъ, по изданію Академіи Наукъ)

Съ біографіей и 3 портретами М. Ю. Лермонтова.

СОДЕРЖАНІЕ

Томъ I: Стихотворенія 1828—1832 г. г. **Томъ III:** Драматическія произведенія
Томъ II: Стихотворенія 1832—1841 г. г. **Томъ IV:** Прозаическія произведенія

Цѣна каждаго тома 12.— м. (Во Франціи 5.— фр., въ Англіи 2/— ш., въ Америкѣ 0,50 долл., въ Италіи 7,50 лиръ)

Н. В. ГОГОЛЬ

полное собраніе сочиненій въ 10 томахъ.

съ біографическимъ очеркомъ и 3 портретами Н. В. Гоголя.

СОДЕРЖАНІЕ

Томъ I: Вечера на хуторѣ близъ Диканьки.
Томъ II: Миргородъ.
Томъ III: Повѣсти.
Томъ IV: Похожденія Чичикова или Мертвыя Души. Часть первая.
Томъ V: Похожденія Чичикова или Мертвыя Души. Часть вторая.
Томъ VI: Ревизоръ. — Женитьба (Съ портретомъ).
Томъ VII: Драматическіе отрывки и отдѣльныя сцены.
Томъ VIII: Арабески.
Томъ IX: Выбранныя мѣста изъ переписки съ друзьями.
Томъ X: О „Современникѣ". — Авторская исповѣдь. — Размышленія о божественной литургіи и др.

Цѣна каждаго тома 10.— М.

(Во Франціи 4.— фр, въ Англіи 1/6 ш, въ Америкѣ 0,40 долл., въ Италіи 6 лиръ)

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Собраніе сочиненій, съ цѣлымъ рядомъ портретовъ Л. Н. Толстого.

СОДЕРЖАНІЕ

Томъ I: Дѣтство, отрочество и юность. Съ приложеніемъ „Первыхъ воспоминаній" и „Воспоминаній дѣтства".
(Изъ автобіографіи Л. Н. Толстого). Съ портретомъ.
Томъ II: Набѣгъ. — Казаки. — Севастополь. — Рубка лѣса. — Встрѣча въ отрядѣ съ московскими знакомыми. Съ портретомъ.

Въ непродолжительномъ времени выйдутъ:

Томъ III: Утро помѣщика. — Метель. — Три смерти. — Семейное счастье. Записки маркера. — Два гусара. — Альбертъ. — Люцернъ. — Поликушка. — Холстомѣръ. Съ портретомъ.
Томъ IV: Смерть Ивана Ильича. — Хозяинъ и работникъ. — Крейцерова соната. — Властъ тьмы и др. Съ портретомъ.

Цѣна каждаго тома 16.— м. [Во Франціи 7.— фран., въ Англіи 2/9 шилл., въ Америкѣ 0,70 доллар., въ Италіи 10.— лиръ.]

Слѣдующіе томы выйдутъ весною

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО СЛОВО
Berlin SW 68, Kochstr. 23-24 (Ullsteinhaus)

Славянское Издательство

PRAHA II., Spálená ul. 27.

Telefon 7704 **Telefon 7704**

БИБЛІОТЕКА РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ

(Библіотека „Русское дѣло".)

№ 1. А. С. Пушкинъ: *Повѣсти Бѣлкина* . . . . . 4.—
„ 2—3. М. Ю. Лермонтовъ: *Герой нашего времени* . . . . . 8.—
„ 4. Л. Н. Толстой: *Отецъ Сергій* 4.—
„ 5—6 Н. В. Гоголь: *Тарасъ Бульба* 8.—
„ 7—8 Н. В. Гоголь: *Старосвѣтскіе помѣщики. Вечера на хуторѣ близъ Диканьки.* Часть первая 8.—
„ 9—10. Н. В. Гоголь: *Вечера на хуторѣ близъ Диканьки.* Часть вторая . . . . . 8.—
„ 11—12. А. С. Пушкинъ: *Евгеній Онѣгинъ* . . . . . 8.—
„ 13. А. С. Пушкинъ: *Полтава. Мѣдный всадникъ* . . . . . 4.—
„ 14. М. Ю. Лермонтовъ: *Демонъ. Мцыри* . . . . . 4.—
„ 15. М. В. Гоголь: *Женитьба* . . 4.—
„ 16. И. С. Тургеневъ: *Ася* . . . 4.—
„ 17. И. С. Тургеневъ: *Три встрѣчи. Пѣснь торжествующей любви* 4.—
„ 18. И. С. Тургеневъ: *Три портрета. Избр. стихотвор. въ прозѣ* . . 4.—
„ 19. Л. Н. Толстой: *Хозяинъ и работникъ* . . . . . 4.—
„ 20. Л. Н. Толстой *Два гусара* . . 4.—
„ 21—22. А. С. Пушкинъ: *Русланъ и Людмила. Пиковая дама* . . 8.—
„ 23. М. Ю. Лермонтовъ: *Избранныя лирическія стихотворенія* . . 4.—
„ 24. М. Ю. Лермонтовъ: *Пѣсня про купца Калашникова. Бояринъ Орша. Казначейша* . . . . 4.—
И. 25. Н. В. Гоголь: *Шинель. Коляска* 4.—
„ 26—28. И. С. Тургеневъ: *Записки охотника.* (Книга первая) . . 10.50
„ 29. Н. С. Лѣсковъ: *Пѣвша Чертогонъ* . . . . . 4.—
„ 30. Л. Н. Толстой: *Семейное счастье* 6.—
„ 31—32. И. С. Тургеневъ: *Записки охотника.* (Книга вторая) . . 10.50
„ 33. И. С. Тургеневъ: *Записки охотника* (Книга третья) . . 10.50
„ 34. Ѳ. М. Достоевскій: *Кроткая Мужикъ Марей* . . . . . 5.—
„ 35—36. Ѳ. М. Достоевскій: *Записки изъ мертваго дома.* Книга I. . . . . 10.—
„ 37—38. Ѳ. М. Достоевскій: *Записки изъ мертваго дома.* Книга II. . . . . 10.—
„ 39. Н. А. Некрасовъ: *Стихотворенія* . . . . . 5.—
„ 40. Н. С. Лѣсковъ: *Запечатлѣнный ангелъ* . . . . . 5.—
„ 41—43. Помяловскій: *Очерки бурсы* 12.—
„ 44. Маминъ-Сибирякъ: *Братья Гордѣевы.* . . . . . 8.—
„ 45—46. Гаринъ-Михайловъ: *Варіантъ. Клотильда* . . . 8.—
„ 47—48. Алексѣй Толстой: *Баллады и избр. стихотворенія* . . . 8.—
„ 49—50. Г. Т. Данилевскій: *Княжна Тараканова* . . . . . 8.—
А. И. Купринъ: *Прапорщикъ армейскій и др. разск.* . . . . . 20.—

Вышелъ изъ печати:

„Первый торгово-промышленный справочникъ"

Чехословацкой республики. Цѣна 100 чеш. кр.

Въ печати:

И. А. Бунинъ: **Первая любовь**

БИБЛІОТЕКА ИНОСТРАННЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ

Кнутъ Гамсунъ: ВИКТОРІЯ. ПАНЪ. Гуи де Мопассанъ: АЛЛУМА И ДР. РАЗСК. Брет Гартъ: ФЛИПЪ И ДР. РАЗСК. Уэльсъ: НЕВИДИМКА. Дж. Лондонъ: РАЗСКАЗЫ (впервые на рус. яз.) Киплингъ: КНИГА ДЖУНГЛЕЙ.

„Библіотека современныхъ русскихъ писателей на чешскомъ языкѣ".

Въ первую очередь будутъ изданы произведенія. М. АРЦЫБАШЕВА, ИВ. АЛ. БУНИНА, А. И. КУПРИНА.

„ИЗДАТЕЛЬСТВО МЫСЛЬ"

БЕРЛИНЪ, ФРИДРИХШТРАССЕ 204

Общедоступная библіотека

„Книга для всѣхъ"

№ 1. **Изъ русскихъ поэтовъ.** (Бальмонтъ, Брюсовъ, Блокъ, Мережковскій, Сологубъ).

№ 2-3. **Поэзія большевистскихъ дней.** (Блокъ, Бѣлый, Эренбургъ, Есенинъ, Каменскій и др.).

№ 4. Л. Толстой. Алеша Горшокъ. — Послѣ бала. — Что я видѣлъ во снѣ. — Отъ ней всѣ качества.

№ 5. Ѳ. Достоевскій. Чужая жена и мужъ подъ кроватью.

№ 6. И. Крыловъ. Избранныя басни.

№ 7. Гр. Ал. К. Толстой. Исторія Россіи отъ Гостомысла до нашихъ дней. — Сонъ статскаго совѣтника Попова. — Потокъ-богатырь.

№ 8. Иванъ Шмелевъ. Сладкій мужикъ. — Степное чудо (Сказки). (Впервые въ печати).

№ 9-10. Гр. Ал. К. Толстой. Смерть Іоанна Грознаго.

№ 11. Ѳ. Достоевскій. Скверный анекдотъ.

№ 12. Тэффи. Сокровище земли.

№ 13. Н. В. Гоголь. Петербургскіе разсказы.

№ 14-15. А. С. Пушкинъ. Исторія пугачевскаго бунта.

ПЕЧАТАЮТСЯ

№ 16. А. М. Дроздовъ. Распятіе.

№ 17. Изъ русской лирики. (А. Бѣлый, З. Гиппіусъ, С. Городецкій, М. Лохвицкая, Игорь Сѣверянинъ).

№ 18-19. Гр. Ал. А. Толстой. Царь Федоръ Іоанновичъ.

№ 20. Тэффи. Стамбулъ и солнце.

№ 21. А. П. Чеховъ. Мелкія пьесы.

№ 22. В. Г. Короленко. Разсказы.

Готовятсякъпечати

произведенія русской классическ. и современ. литературы

Цѣна выпуска 2 марки (двойные — 4 марки)

Для странъ съ высшей, противъ германской валютой надбавка 100 проц.

VERLAG „MYSL" G. m. b. H.

BERLIN SW 68, FRIEDRICHSTRASSE 204

ЗЛАТОЛИРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО :: КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ :: КОНТРАГЕНТСТВО

Адресъ конторы: Софія, ул. Гургулятъ 4, Болгарія.

РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА:

Вышло изъ печати свыше **100 номеровъ** лучшихъ русскихъ романсовъ, народныхъ пѣсенъ и избранныхъ арій популярнѣйшихъ оперъ и опереттъ съ текстомъ и музыкой для рояля. Въ числѣ вышедшихъ номеровъ: **Ave Maria, Бѣлая акація, Чортъ съ тобой, Соловей, Чайка, Хризантемы, Уголокъ, Пожалѣй, Ямщикъ, Стенька Разинъ, На послѣднюю пятерку, Солнце всходитъ и заходитъ, Вертеръ, Сказки Гофмана, Аида, Риголетто, Травіата, Жизнь за царя, Русланъ и Людмила, Тоска, Лоэнгринъ, Гугеноты** и т. д.

Печатаніе новыхъ номеровъ продолжается.

ДРУГІЯ ИЗДАНІЯ:

Савва Чукаловъ: Сумерки, пѣсни сердца, изданіе II-ое.

Сборникъ лучшихъ русскихъ романсовъ и пѣсенъ (текстъ).

На складѣ большой выборъ русскихъ книгъ: дѣтскихъ, беллетристическихъ, научныхъ, медицинскихъ, юридическихъ, соціально-политическихъ и т. д.

Главное представительство

почти всѣхъ русскихъ газетъ и журналовъ, выходящихъ заграницей, а также и крупнѣйшихъ русскихъ заграничныхъ издательствъ.

Вновь возникающія русскія издательства, редакціи и книжные магазины заграницей, благоволятъ обращаться по вышеуказанному адресу въ **контору Издательства.**

Подробные каталоги высылаются **безплатно** по первому требованію.

Русскій книжный магазинъ

НАША РѢЧЬ

ЧЕХОСЛОВАКІЯ

Книго-издательство Русская типографія

Дешевыя Пражскія изданія произведеній русскихъ классиковъ и новыхъ писателей (Аксаковъ, Гаршинъ, Гоголь, Горькій, Григоровичъ, Достоевскій, Короленко, Крыловъ, Лермонтовъ, Лѣсковъ, Некрасовъ, Немировичъ-Данченко, Пушкинъ, А. Толстой, Тургеневъ, Чеховъ и др.) отъ Кр. ч. 1.50 до Кр. ч. 20.— Антологія Русской поэзіи XX столѣтія, Томъ I-й 9.90, Томъ II-й Кр. ч. 13 20.

Книги о современной Россіи. :: Книги о Чехословакіи и др. славянскихъ странахъ. :: Дешевыя дѣтскія книги, сказки съ иллюстраціями.

Дешевая музыкальная библіотека.

Русскія, цыганскія, украинскія романсы, пѣсни, аріи изъ оперъ и др. отъ Кр. ч. 2,—.

Принимается представительство всѣхъ русскихъ книгоиздательствъ, журналовъ и газетъ. Агенты во всѣхъ крупныхъ городахъ Чехіи, Моравіи, Силезіи, Словакіи, Карпатской Руси, а также и Югославіи.

„НАША РѢЧЬ" организуетъ широкую рекламу въ славянскихъ странахъ.

Принимаются заказы на изготовленіе клише, печатаніе русскихъ книгъ, открытокъ, нотъ. Хорошая бумага. Дешевыя цѣны. Скорое и точное исполненіе.

„СѢВЕРНЫЕ ОГНИ“

Издательство русскихъ книгъ въ Стокгольмѣ

Поступили въ продажу:

КРЫЛОВЪ. Басни. Полное собраніе. Статья Ляцкаго.

ГРИБОѢДОВЪ. Горе отъ ума.

ДІОНЕО. Пестрая книга. Характеристики виднѣйшихъ дѣятелей Европы.

ЛЯЦКІЙ, Е. А. Гончаровъ,

СКАЗКИ. } подъ ре-
БЫЛИНЫ } дакціей
РУСЬ СТРАЖДУЩАЯ. } Ляцкаго.

ВИНОГРАДОВЪ, П. Г. проф. Древній міръ. Учебникъ.

КЪ НОВЫМЪ ДАЛЯМЪ. Лирика XX вѣка.

ЛАГЕРЛЭФЪ, С. Пушинка.

БОЛИН И БЕНГСОН. Сельск. хозяйство и молоков.

На складѣ:

ЧЕХОВЪ. Избранные разсказы.

ДѢТСКІЯ ГРЕЗЫ. Книга для дѣтей.

Скоро выйдутъ:

КЕЙНСЪ. Экономич. послѣдствія мира.

СТРИНДБЕРГЪ. Сочиненіе.

Представители:

NEW-YORK: Book Agency „Trude“, City Hall Stat. LONDON: „Press Agency“, 36, Finsbury Pavement. PARIS: Povolozky, 13, rue Bonaparte. BERLIN: Sachs, Wilhelmstraße 20. ROMA: Libreria Russa „Slowo“, 18, Piazza del Popolo. BUDAPEST: G. Benkögyula, V. Dorothya ul. 2 sz. RIGA: J. Deubner, Kaufstr. 14. STOCKHOLM: Nordiska Bokhandeln, Drottninggat. 7. PRAHA: „Nasa Rjec“, Katerinska 40. REVAL: Kluge & Ström, Langstraße. BELGRAD: „Russkaya Myss'“, Kr. Milana 12. **Центральная конт.** Klara Västra Kyrkogata 9, Stockholm, Postfach 566, д. тел. Esselte

VERLAG NEUES VATERLAND

E. Berger & Co., Berlin W 62, Kurfürstenstr. 125

Karl Kautsky

Terrorismus und Kommunismus

Ein Beitrag zur Naturgeschichte der Revolution

154 Seiten — Preis kartoniert M. **4.—**, gebunden M. **5.50**

Die Wahrheit über die Einkreisung Deutschlands

Dem deutschen Volke dargelegt von **Eduard Bernstein**

Preis M. **4.—**

Ein Bekenntnis deutscher Schuld

Preis M. **4.—**

Beiträge zur deutschen Kriegsführung

Herausgegeben von **Walter Oehme**

Vorwort von **Hellmut von Gerlach**

Preis M. **4.—**

In russischer Sprache erschien:

Weltkrieg und Völkerbund

Von Ing. **Elias Katel**

Preis steif kartoniert M. **10.—**

Bei Lieferungen in die valutastarken Länder erheben wir einen Aufschlag von 100%

Книгоиздательство **Литература** въ Берлинѣ

Russischer Buchverlag „Literatura“

H. & F. Sell, Berlin-Steglitz, Kniephofstr. 65, Papierhandelsgesellschaft

Поступили въ продажу общедоступныя изданія

„Литература“

№ 1.	Тургеневъ, Дворянское гнѣздо	Марки 3.50
„ 2.	Красновъ, Терунешь	„ 3.—
„ 3.	Гаршинъ, Надежда Николаевна	„ 2.—
„ 4.	Тургеневъ, Два пріятеля	„ 1.50
„ 5.	„ Клара Миличъ	„ 1.50
„ 6.	Красновъ, Разсказы	„ 2.—

Съ 1—15 марта выйдутъ:

№ 9.	Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ . . . . . Изданіе богато иллюстрировано	Марки 4.50
„ 12.	Тургеневъ. Исторія лейтенанта Ергунова. Разсказъ Собака	„ 1.50
„ 15.	Достоевскій, Слабое сердце.	„ 1.50

О послѣдующихъ изданіяхъ будетъ объявлено особо
Каталогъ высылается по первому требованію

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ ВЪ КОНСТАНТИНОПОЛѢ

ИЗДАТЕЛЬСТВА

„РУССКАЯ МЫСЛЬ“

Edition et Librairie Russe „ROUSSKAIA MISL“

Péra Place du Tunnel, 2. KONSTANTINOPLE.

Беллетристика, поэзія, дѣтская литература, учебники, самоучители, словари, южно-русскія и и закавказскія изданія и всѣ русскіе газеты и журналы, выходящіе въ Закавказьѣ и заграницей. Русскія ноты.

Поступили въ продажу:

Убійство царской семьи и свиты.—Офиціальные документы. Цѣна 3 франка.

Г. Н. Раковскій.—Въ станѣ бѣлыхъ. (Отъ Орла до Новороссійска). Гражданская война на югѣ Россіи. Цѣна 22 франка.

„Отчизна“. Сборникъ сочиненій: И. Бунина, В. Короленко, С. Сергѣева-Ценскаго, К. Тренева, И. Шмелева, С. Елпатьевскаго, В. Мякотина и др. Цѣна 22 франка.

Альманахъ современной литературы. Произведенія: И. Бунина, С. Сергѣева-Ценскаго, К. Тренева и И. Шмелева Цѣна 12 франковъ.

Аркадій Аверченко.—Нечистая сила. Книга новыхъ разсказовъ Цѣна 7 франковъ.

Д. Н. Маминъ-Сибирякъ.—Аленушкины сказки. Цѣна 12 франковъ.

П. Ершовъ.—Конекъ-Горбунокъ. Русская сказка. Цѣна 12 франковъ.

Странички лирики. Избранныя стихотворенія современныхъ русскихъ поэтовъ: К. Бальмонта, А. Блока, В. Брюсова, М. Волошина, Вяч. Иванова, И. Сѣверянина, Ф. Сологуба, Нат. Крандіевской и др. Цѣна 4 франка.

Получена изъ Крыма серія учебниковъ природовѣдѣнія для мужскихъ и женскихъ гимназій:

1) **Л. С. Вагинъ.—Вода, воздухъ и земля.** Съ 61 рисунками въ текстѣ. Цѣна 20 франковъ.
2) **В. И. Палладинъ.**—Ординарный академикъ Россійской Академіи Наукъ и профессоръ Таврическаго университета.—**Ботаника.** Съ 68 рисунками въ текстѣ. Цѣна 15 франковъ.
3) Профессоръ **А. В. Палладинъ.—Человѣкъ и животныя.** Съ 107 рисунками Цѣна 20 франковъ.

Наложнымъ платежомъ и въ кредитъ книги не высылаются. Мелкія суммы можно пересылать въ заказныхъ письмахъ въ любой валютѣ.

Русская хрестоматія. Избр. произв. отъ Карамзина до Толстого. Сост. Р. Василевичъ (337 стр.) М. 4.—

Англійско-русскій и русско-англійскій карм. словарь сост. О. Карвайскій и С. Линденъ . . М. 26.—

Итальянско-русскій карм. словарь сост. П. Сперандео . . . . . М. 20.—

Нѣмецко-русскій и русско-нѣмецкій настольн. слов. сост. І. Шмидтъ . . . . . М. 25.—

Нѣмецко-русскій и русско-нѣмецкій карм. слов. сост. І. Шмидтъ и Д-ръ С. Манделькернъ . М. 26.—

Новогреческо-русскій карм. слов. сост. А. Деревицкій и С. Пападимитрій . . . . . М. 10.—

Польско-русскій и русско-польскій настольн. слов. сост. Ф. А. Потоцкій, 2 тома по . . . М. 35.—

Французско-русскій и русско-французскій карм. слов. сост. І. Шмидтъ и Д-ръ А. Ткачъ М. 26.—

Шведско-русскій и русско-шведскій карм. слов. сост. Ю. Корнетъ . . . . . М. 18.—

Нѣмецко-русскіе разговоры . . . .
Французско-русскіе разговоры . . .
Англійско-русскіе сост. Ю. Корнетъ
Итальянско-русскіе сост. А. Бираки и Ю. Корнетъ . . . . . } по М. 7.—

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Otto Holtze's Nachf.

въ Лейпцигѣ

ГАЗЕТНАЯ ЭКСПЕДИЦІЯ

З. Л. Коганскаго

Ковно, аллея Свободы № 24

Высылка въ провинцію книжно-журнальныхъ новинокъ :: Принимаются представительства книгоиздательствъ и періодическихъ изданій

Отдѣленіе въ Вильнѣ,
Б. Стефановская 20/4

Книжно-газетная экспедиція
З. Л. Коганскаго.

Большой выборъ книгъ по беллетристикѣ, самоучителей, словарей, учебниковъ, географическ. картъ и нотъ

Пріемъ на складъ для распространенія печатныхъ произведеній

Русское Книгоиздательство въ Парижѣ „СѢВЕРЪ“

31, rue de Richelieu, Paris 1er

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

Генри Лонгфелло. „Пѣснь о Гайватѣ“, переводъ **И. А. Бунина.** Ц. 12 франк.

А. И. Купринъ.
Разсказы для дѣтей. Ц. 10 франковъ.

Азбука.
Льва Никол. **Толстого.** Ц. 3 франка.

Петръ Рыссъ.
„Русскій опытъ“ (историко-психологическій очеркъ русской революціи). Ц. 10 франковъ.

Новая Русская Хрестоматія, подъ редакціей академика **Ив. А. Бунина** (въ печати).

Продолжается подписка на 1921 годъ на двухнедѣльный иллюстрированный журналъ для дѣтей „ЗЕЛЕНАЯ ПАЛОЧКА“

Заказы на изданія Книгоиздательства „Сѣверъ“, равно какъ и на всѣ русскія изданія въ Европѣ, исполняются по почтѣ.

Verlag der Kulturliga G. m. b. H.

Berlin W 35

Поступила въ продажу:

КРАСНАЯ АРМІЯ

(на нѣмецкомъ языкѣ)
ГЕЙНЦА ФЕННЕРА
Цѣна 7 М.

Авторъ на основаніи большевистскихъ источниковъ описываетъ красную армію.

Die rote Armee von Heinz Fenner. Preis 7 Mark.

DEUTSCHE BÜCHER

aller Wissensgebiete liefert

schnell und billig

die Internationale Buchhandlung:

Marguerіten-Verlag Joh. Gräf

LEIPZIG

Gerberstrasse Nr. 56

„ГОЛОСЪ РОССІИ“

выходитъ въ Берлинѣ ежедневно.

Цѣна отдѣльнаго номера **50** пф.

Подписная цѣна на 1 мѣсяцъ 10 мар.
„ „ „ 3 „ 30 „

Для военноплѣнныхъ, обращ. непосредств. въ ред., подписн. цѣна за 1 мѣс. 9 мар., за 3 мѣс. 27 мар.

Бандеролью по слѣдующему тарифу:

	1 мѣс.	3 мѣс.	6 мѣс.
Въ Германію и нѣмецкую Австрію . . . мар	15.—	42.—	80.—
Окраин. русск. госуд. „	18.—	50.—	95.—
Франція и Бельгія фр.	6.—	15.—	27.—
Прочія страны мар.	25.—	65.—	125.—

Пріемъ подписки и об-явл. въ конторѣ редакціи: **Berlin SW 68, Friedrichstr. 204, Golos Rossii,** Verlag G. m. b. H.

Въ Берлинѣ выходитъ по **понедѣльникамъ**

еженедѣльная газета **ВРЕМЯ** *еженедѣльная газета*

подъ редакціей **Г. Н. Брейтмана.**

Особое вниманіе обращено на **русскую хронику.**

Въ программу газеты входятъ статьи по политическимъ и экономическимъ вопросамъ, злободневные, литературные и научные фельетоны, театральныя рецензіи и театральная хроника, спортъ, биржа, коммерческій отдѣлъ и т. д.

Одной изъ важныхъ областей въ газетѣ является занимательная беллетристика.

Подписная цѣна:

Въ Германіи . . . . . 4 марки въ мѣсяцъ
Заграницей . . . . . 6 мар. „ „

Цѣна объявленій:

1,50 марки за миллиметръ, для заказовъ изъ заграницы 3 марки, при повтореніи скидка.

Объявленія принимаются въ конторѣ редакціи, **Berlin W 50, Augsburger Str. 38,** и въ **Werbezentrale Lloyd G. m. b. H., Bremen.**

Продолжается подписка

на ежедневную газету

„ВОЛЯ РОССІИ“

Выходящую въ Прагѣ

при ближайшемъ участіи:

В. М. Зензинова, В. И. Лебедева и О. С Минора.

Редакція и контора газеты:
Tcheco-Slovaquie, Praha I, Uhelny trh. 1.
Тел. 9802.

Открыта подписка на 1921 годъ

на большую ежедневную газету

„Послѣднія Новости“

выходящую въ Парижѣ подъ редакціей присяжнаго повѣреннаго **М. Л. Гольдштейна.**

Собственные корреспонденты во всѣхъ столичныхъ городахъ и во всѣхъ центрахъ русской эмиграціи. — Постоянныя корреспонденціи о Совѣтской Россіи.

Подписная цѣна:

	1 мѣс.	3 мѣс.	6 мѣс.	1 годъ.
Во Франціи	10 фр.	27 фр.	50 фр.	95 фр.
За границей	12 фр.	33 фр.	60 фр.	110 фр.

Продолжается подписка

на двухнед. иллюстр. журн. для дѣтей

„Зеленая палочка“.

Подписная плата до конца 1921 года:
Во Франціи — 20 фр.; др. странахъ — 22 фр.
Цѣна отдѣльнаго номера — 3 фр.

Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ журнала:
France, Paris (9t), 5 rue Joubert.

Въ Германіи: **Berlin SW 48, Russische Buchhandlung H. Sachs,** Wilhelmstr. 20.

Ежемѣсячный большой литературный и общественно-политическій журналъ

„СОВРЕМЕННЫЯ ЗАПИСКИ“

при ближайшемъ участіи:
Н. Д. Авксентьева, И. И. Бунакова, М. В. Вишняка, А. И. Гуковскаго и В. В. Руднева.

Адр. редакціи: **9bis, rue Vineuse, Paris (XVIe)**
Téléphone: PASSY 89-61.

Подписка, продажа и пріемъ объявленій въ книжномъ магазинѣ **J. Povolozky, 13, rue Bonaparte, Paris (VIe).**
Téléphone: GOBELINS 53-62.

Подписная цѣна на каждые 3 мѣсяца: во Франціи 30 фр., въ др. странахъ заграницей 33 фр. Цѣна отдѣльн. номера журнала 10 фр., съ пересылк. заказн. бандеролью 11 фр.

НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

NOVOYE RUSSKOYE SLOVO

31 E, 7th St., New York
Telephone: Orchara 5530

Russian Daily Newspaper, Published Every Day including Sunday by V. Shimkin

Подписная цѣна внѣ Нью-Іорка:

на 1 год 6 д., на 6 мѣс. 3 д. 50 с., на 3 мѣс. 1 д. 75 с. на 1 мѣс. 60 с.

Рижскій Курьеръ

Выходитъ ежедневно утромъ, кромѣ понедѣльниковъ.

Подписная плата за мѣсяцъ.

Въ Латвіи 75 р. Заграницей 90 р.
Цѣна номера 2.75 р. Загр. 1.50 нѣм. м.

Редакція, главная контора и экспедиція.

Парковая ул 4-а. Телеф. 28-53

„Русское Эхо"

г. Шанхай, Нанкинъ родъ 573.

„Russian Echo"

Morning Paper

Editorial Office, 573, Nanking Road, Shanghai.

Подписная плата въ мексиканск. долларахъ:

Мѣстн. подписка:		Иногородн. подписч. и за границу:	
1 мѣс. . .	долл. 2.50	1 мѣс. . . .	долл. 3.—
3 „ . .	„ 6.50	3 „ . . .	„ 7.—
6 „ . .	„ 12.—	6 „ . . .	„ 14.—
12 „ . .	„ 22.—	12 „ . . .	„ 24.—

Siberian Opportunities

A Monthly Magazine of Russian-American Relationship

Geo. S. Romanovsky, Editor

Consulate of Russia at San Francisko, California, U. S. A.

Вѣстникъ Русско-Американскаго сближенія

Редакторъ-издатель Ю. С Романовскій

Россійское Консульство въ Санъ-Франциско, С. Ш. А

Нужны агенты въ Европѣ по сбору объявленій

Geo. S. Romanovsky, Siberian Opportunities
Flood Building, San Francisko, Calif., U. S. A.

Открыта подписка на 1921 годъ

на ежедневную газету

„ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ",

(2-й годъ изданія) (2-й годъ изданія)

выходящую въ Ревелѣ, подъ редакціей Р. С. Ляхницкаго.

Въ самомъ непродолжительномъ времени **„Послѣднія Извѣстія"** будутъ выходить семь разъ въ недѣлю, т. е. и по воскресеньямъ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ издательства—Ревель, Ратушная площадь, 17.

Дѣло Россіи

Ежемѣсячное изданіе Русскаго Комитета въ Японіи.

Выходитъ размѣромъ въ 64 стр.

Цѣна 75 сент.

Jokogama,
Mainstreet 57.

Если Вы интересуетесь Америкой,
Если Вы хотите торговать с Америкой,
Если Вы ищете родственников в Америкѣ,
Если Вы хотите поѣхать в Америку,

читайте новую большую книгу

Русско Американскій Справочник.

Под редакціей Е. И. Омельченко [быв. коммерческаго совѣтника Россійск. Посольства в Вашингтонѣ] и О. А. Корфа [бывшаго русскаго вице-консула в Нью-Іоркѣ].

Необходимая настольная книга для общественных учрежденій, экономических организацій, высших учебных заведеній, коммерческих и технических училищ, библіотек и пр. Цѣна 3 дол., а в изящном переплетѣ 3 дол. 50 цент.

Russian-American Register Publishing Company, 63 Park Row, New York City.

В продажѣ в Русском книжном магазинѣ „Москва" в Берлинѣ, по цѣнѣ М. 200.— за экз.

ПРАВДА

ГАЗЕТА ДЛЯ РУССКОГО НАРОДА ВЪ СОЕД. :: ШТАТАХЪ АМЕРИКИ ::

Выходитъ каждого тыждня:
во Вторникъ и Пятницу

РОЧНА ПРЕДПЛАТА:

Въ Америкѣ . . . . . долл. 32.50
До Канады и Европы . . . . . „ 3.—

PRAVDA,
213-215 NORTH WILLOW AVENUE,
OLYPHANT, LACKA, CO., PA.

СЪ ПЕРВАГО ЯНВАРЯ 1921 ГОДА

ЕДИНСТВЕННАЯ ПРОГРЕССИВНО-НАЦІОНАЛЬНАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

БУДЕТЪ ВЫХОДИТЬ ДВА РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ.

Приславшимъ годовую подписку на газету до 1-го января ст стиля, будутъ высланы стѣнные отрывные Календари совершенно безплатно [въ премію].

Заказы посылайте чеками или „Моней Ордеромъ" по адресу:

SYN OTECHESTVA, 347 East 14th Street, New York N. Y.

Условія подписки:

На годъ, въ Америкѣ — 2 доллара.
Въ Нью Іоркѣ, заграницей и Канадѣ — 3 доллара

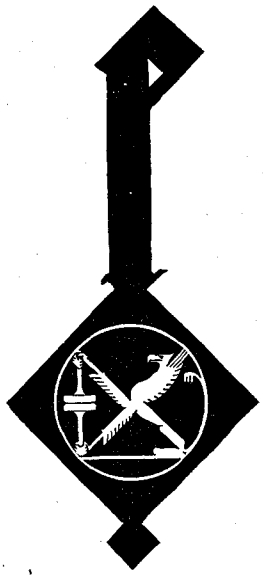
ОБОРУДОВАНА КАКЪ НАБОРНЫМИ, ТАКЪ И УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫМИ СКОРОПЕЧАТНЫМИ МАШИНАМИ, А ТАКЖЕ И ВСѢМИ СОВРЕМЕННЫМИ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫМИ МАШИНАМИ ДЛЯ ПЕЧАТАНІЯ КНИГЪ, ЖУРНАЛОВЪ, ГАЗЕТЪ И ПР.

СМѢТЫ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ
ПРАКТ. СОВѢТЫ МОЛОД. ИЗДАТЕЛЯМЪ

BERLIN S 14, DRESDENERSTR. 82

ТЕЛЕФОНЪ: МОРИЦПЛАЦЪ 2916

ПОДЗЕМНАЯ ДОР.: СТ. ИНЗЕЛЬБРЮКЕ. ТРАМВАИ: №№ 1, 2, 4, 5, 6, 11 27, 28, 29, 32, 36, 37, 41, 83, 87, 88, 91. ГОРОДСКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА: СТАНЦІЯ ЯНОВИЦБРЮКЕ



ОТТО ЭЛЬСНЕРЪ

БЕРЛИНЪ С 42, ОРАНІЕНШТР. 140/142

изготовляетъ въ своихъ отдѣлахъ

для типографскихъ работъ, углубленнаго печатанія по мѣди, литографіи и работъ „Offset", далѣе химиграфіи:

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОПАГАНДЫ
КАТАЛОГИ ДЛЯ ЭКСПОРТА
РОМАНЫ / УЧЕБНИКИ

НА ВСѢХЪ КУЛЬТУРНЫХЪ ЯЗЫКАХЪ

Трехцвѣтная и четырехцвѣтная печать, плакаты, массовыя изданія съ иллюстраціями, журналы, газеты и брошюры съ иллюстр. ротаціонной печатью, цѣнныя бумаги, виньетки всѣхъ родовъ.

Телеграфный знакъ: Эльснердрукъ. ✢ Имѣются всегда переводчики. ✢ Около 1000 служащихъ и рабочихъ.

LIBRAIRIE GARNIER FRÈRES

6 RUE DES SAINTS PÈRES : : PARIS VII^e

Книгоиздательство Гарнье въ Парижѣ

Учебники и словари:

Грамматика французскаго языка для русскихъ, составилъ Ю. Левскій, въ одномъ томѣ, разм. 16 ^{0}, въ папкѣ fr. 4.60

Грамматика испанскаго языка дла русскихъ, составилъ Ю. Левскій, въ одномъ томѣ, въ папкѣ . . . . . fr. 6.90

Грамматика русскаго языка для французовъ съ упражненіями, составилъ Соколовъ, въ одномъ томѣ, разм. 16 ^{0}, въ папкѣ. . . . . fr. 4.60

Справительный методъ Жакларда постепеннаго изученія русскаго языка въ трехъ частяхъ . . . . . по fr. 8.30
Каждая часть.
Въ одномъ томѣ, въ переплетѣ . . . . . fr. 13.80

Практическій методъ изученія русскаго языка для французовъ, простой и легкій съ полной грамматикой, многочисленными упражненіями и словаремъ. Съ произношеніемъ. Составили Br. de Dombrowski et A. Marchal, въ одномъ томѣ. Разм. 16 ^{0}, въ папкѣ . . . . . fr. 4.60

Разговорныя книги, размѣромъ 32 ^{0}, въ переплетѣ по fr. 4.60
русско-итальянск., русско-франц., русско-нѣмецк., франц.-русск.

Разговорныя книги съ произношеніемъ, разм. 16 ^{0}, въ переплетѣ . . . . . по fr. 4.60
франц.-русск., русско-франц, русско-итальянск.

Словари двухъ языковъ, съ произношеніемъ, разм. 16 ^{0}, въ переплетѣ . . . . . по fr. 4.—
русско-итальянск., русско-англ, русско-франц, русско-нѣмецк., франц.-русск.

Словарь русско-французскій и французско-русскій, въ 1 томѣ, съ произношеніемъ на обоихъ языкахъ составилъ Ch. de Veis-Chabot, разм. 16 ^{0}, въ коленкоровомъ переплетѣ . . . . . fr. 18.—

Словарь русско-французскій и французско-русскій, въ 2 томахъ, составилъ Соколовъ, разм. 32 ^{0}, въ коленкоровом переплетѣ, каждый томъ . . . . . по fr. 12.—

Словарь русско-нѣмецкій и нѣмецко-русскій, въ 1 томѣ, съ произношеніемъ на обоихъ языкахъ, составилъ Лурье, разм. 16 ^{0}, въ коленкоровомъ переплетѣ . fr. 18.—

Словарь русско-англійскій и англійско-русскій, въ 1 томѣ, съ произношеніемъ на обоихъ языкахъ, составилъ Головинскій, разм. 16 ^{0}, въ коленкоровомъ переплетѣ fr. 18.—

Словарь русско-испанскій и испанско-русскій, въ 1 томѣ, съ произношеніемъ на обоихъ языкахъ, составилъ Ю. Левскій, разм. 32 ^{0}, въ коленкоровомъ переплетѣ fr. 12.—

Представители

журнала „РУССКАЯ КНИГА“ и русскаго книжнаго магазина „МОСКВА“

въ Берлинѣ:

Главный представитель для Сѣверной Америки:

В. Вульфсонъ, Нью-Іоркъ, 1123 Broadway

Главный представитель для Дальняго Востока:

Э. Гарбель, Владивостокъ

Нью-Іоркъ: Max N. Maisel
Парижъ: Поволоцкій и „Зеленая Палочка“
Ницца: Розановъ
Женева: Менкесъ
Лондонъ: Яшке, Палибинъ и Pressagency
Кристіанія: Cammermeyers Boghandel
Амстердамъ: Meulenhoff & Co.
Копенгагенъ: A. Erslev
Стокгольмъ: Aktiebolaget Nordiska Komp.
Прага: „Наша Рѣчь“ и „U zlateho klasu“
Мункачъ: Шенфельдъ
Кашанъ: Яшко
Вѣна: Гольдшмидтъ
Римъ: Libreria Russa „Slovo“
Тріестъ: Agenzia Internationale
Бѣлградъ: Геза Конъ, Стефановичъ и „Русская Мысль“
Софія: Россійско-Болгарское книгоиздательство „Златолира“ и Soc. An. des Libraires Françaises
Букарестъ: Авербухъ
Константинополь: „Русская Мысль“
Гельсингфорсъ: Akademiska Boghandel
Рига: Акц. О-во Вальтерсъ и Рапа
Ревель: Вассерманъ
Юрьевъ: Odamees

№№ 1—3 журнала „РУССКАЯ КНИГА“ будутъ объемомъ по 64 страницы.
Цѣна № мар. **6**,— въ Средней и Восточной Европѣ.
мар. **12**,— въ другихъ странахъ.

Подписная плата за №№ 1—3 мар. 18,—/36,—

Плата за объявленія:
мар. 500,— въ Германіи и 1000,— въ странахъ съ высокой валютой за 1/1 страницу.